

Marco Gaudenzi

Biografia

Anima lignea



Marco Gaudenzi nasce a Pesaro nel 1949.

Si laurea in Architettura all'Università degli Studi di Roma nel 1976. Nel 1973, ancora studente, fonda lo Studio Associato Tamino-Gaudenzi e insieme all'Arch. Marco Tamino e comincia un'attività progettuale concreta e diretta a una committenza che viene da Pesaro. Alla fine degli anni 70, Marco Gaudenzi, in collaborazione con alcuni studi di Milano, con Isao Hosoe, g14, Cortesi, De Pas, D'Urbino, Lomazzi, si applica nella progettazione di mobili e componenti di arredo per la fiera di Milano, che via-via diventerà un appuntamento annuale con prodotti realizzati per varie aziende del settore. Nel 1982, in seguito al terremoto dell'Irpinia, nasce Istant House Schelter, unità prefabbricate di ricovero temporaneo in legno e cappotto (Selezione al Compasso d'Oro e Triennale di Milano) A metà anni 80 partecipa alla fondazione, al lancio ed alla produzione della Tonelli, che diverrà un'azienda leader nel settore dei mobili in vetro. Per la stessa, svolge il ruolo di progettista e di art director fino al 2005. Nel 1994, il lungo percorso di lavoro e riflessione sullo spazio teatrale, intrapreso sin dagli anni 80 nell'ambito del Santarcangelo dei Teatri e nella creazione di scenografie e spazi dedicati allo spettacolo per Roberto Bacci, lo porta a realizzare il Teatro Era di Pontedera, concepito "a misura di chi fa teatro", un progetto esemplare che diventa un prototipo nel panorama nazionale. Nel 1995 inizia la sua collaborazione con la Benelli Armi di Urbino, per l'innovazione e la progettazione di fucili da caccia, in team con gli addetti alla ricerca e sviluppo. Nel 1998, in collaborazione con Isao Hosoe, nasce fluida: una short-bike che ottiene riconoscimento in tutto il mondo e viene esposta alla Triennale Design Museum di Milano. Nel 1999, pur mantenendo la maggior parte dei collaboratori, Gaudenzi rileva lo studio associato per continuare l'attività come libero professionista. La nuova sede dello studio, situata sul Porto di Pesaro, è un'ex carbonaia, un open space Lo studio, nella sua attività quarantennale, ha progettato e realizzato centri residenziali, centri sportivi, centri commerciali, scuole, poli universitari, teatri, porti, fabbricati industriali, banche, uffici, ospedali, alberghi, studi professionali e negozi, spazi di divertimento, arredi, allestimenti espositivi e ha svolto Interventi di ristrutturazione su fabbricati di valore storico, sia in Italia che all'estero.

progetti

Rivista dell'architettura italiana: osservare e documentare la cultura progettuale nei vari territori della penisola.

Menu

[Progettisti](#)
[Progetti](#)
[Monografie](#)
[Riviste](#)

Utilità

[Privacy Policy](#)
[Cookie Policy](#)

Ultimi Articoli

[Il colore della vacanza](#)

21 Settembre 2020

[Un hotel unico ai piedi dell'Etna](#)

21 Settembre 2020

[Iscriviti alla newsletter](#) ✉



