



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVII EDIZIONE

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE:

SOTTOSEZIONE:

MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME

BANDO

Articolo 1

1. Nell'ambito della XVII edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- il Conservatorio di Musica “L. D'Annunzio” di Pescara, con nota prot. 8340 del 10 maggio 2023, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione *musica da camera e d'insieme*.
2. Il Concorso si svolgerà nei giorni **14 e 15 ottobre 2023** presso l'Auditorium del Conservatorio sito in Viale Giovanni Bovio 298.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio, consultabile al seguente [link](#)

Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2022-2023 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Pescara **entro e non oltre il 9 settembre 2023** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di uno studente per ciascuna istituzione per ciascuna sottosezione.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato **a cura dell'Istituzione di provenienza** a mezzo PEC al seguente indirizzo: conspe@pec.conservatoriopescara.it
3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio Pescara provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è l'ufficio di Supporto agli Organi Istituzionali, Dott.ssa Paola Pino paola.pino@conservatoriopescara.it

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in **n. 2 prove, eliminatoria e finale**, secondo il programma di seguito indicato. Tutte le prove del Concorso sono pubbliche.
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
3. La formazione ammessa alla fase finale avrà cura di portare con sé una copia del programma presentato.
4. Prima della Prova finale, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti.

a) Prova Eliminatoria: selezione preliminare a video

Per il tramite delle Istituzioni di appartenenza, i candidati dovranno inviare entro e non oltre **entro e non oltre il 9 settembre 2023** il link a un video contenente l'esecuzione di uno o più brani a scelta dal repertorio cameristico o d'insieme per una durata compresa tra i 15 e 20 minuti.

Non sono ammessi brani trascritti dal repertorio solistico, come concerti o brani di virtuosismo; sono invece ammessi singoli movimenti di grandi opere da camera del repertorio - trii, quartetti, sonate ecc).

I video, in formato mp4 dovranno essere di ottima qualità audio, senza editing e montaggio, e dovranno inquadrare chiaramente un orologio o un timer che attesti che la registrazione video è priva di interruzioni. I video andranno caricati su un canale privato (YouTube, Vimeo, altro...), e il link relativo e univoco dovrà essere chiaramente indicato nella domanda di partecipazione.

Non sono ammessi link inviati tramite wetransfer.

Ogni formazione partecipante è tenuta a fornire il suddetto link entro il termine sopra indicato, pena l'esclusione dalla selezione preliminare, ed è direttamente responsabile del suo corretto funzionamento. Non sono ammessi video forniti in maniera difforme da quanto sopra indicato, pena l'invalidità della domanda.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Una Commissione interna al Conservatorio presieduta dal Direttore o suo delegato e composta dai docenti della sezione a concorso procederà all'analisi della documentazione e all'ascolto del materiale audio-video.

Sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione saranno selezionati per la prova finale un massimo di **n. 12 formazioni**.

b) Prova Finale: 14 e 15 ottobre 2023

La prova finale si svolgerà **dal vivo** e prevede l'esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 40 minuti, con la possibilità di ripetere un movimento presentato nella prova eliminatoria (ad es. è possibile presentare un movimento di sonata/trio/quartetto ecc nella prima prova e la stessa opera, completa, nella seconda prova).

NB: Si ribadisce che non sono ammessi brani trascritti dal repertorio solistico e che il repertorio presentato dovrà seguire un criterio cameristico e d'insieme di equilibrio fra le parti. In caso di brani inediti o di difficile reperibilità, la Giuria si riserva di chiedere ai candidati di presentare copia della partitura.

Ad ogni concorrente che ne farà richiesta saranno concesse aule per le prove, compatibilmente con le altre attività dell'Istituto.

Articolo 5

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. Al termine della prova eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
4. La Giuria proclamerà il vincitore di ciascuna sottosezione al termine della Prova Finale del Concorso.
5. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.**

Articolo 6

1. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche.
2. Eventuali premi in denaro e/o borse di studio messe a disposizione da Enti, sponsor o privati, saranno assegnati dalla Giuria ai vincitori e/o concorrenti più meritevoli.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Pescara, verranno pubblicate sulla pagina dedicata del sito del Conservatorio ([link](#)), informazioni sulle strutture ricettive presenti nelle vicinanze dello stesso.
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Pescara e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

1. Il Conservatorio di Musica di Pescara riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Pescara di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Pescara, 24 luglio 2023

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Premio Nazionale delle Arti 2022-2023

Sezione: Interpretazione musicale

Sottosezione: musica da camera e d'insieme

	Al direttore del Conservatorio di Musica di Pescara conspe@pec.conservatoriopescara.it
MODULO DI ISCRIZIONE	
Cognome	Nome
Data e luogo di nascita	
Nazionalità	
Residenza	
Domicilio se diverso dalla residenza	
Codice fiscale:	e-mail:
Telefono	Cellulare
Sottosezione:	
Compilare una scheda per ciascun componente della formazione	
PROGRAMMA PROVA ELIMINATORIA	



CLDA
CONSERVATORIO di MUSICA
L. D'ANNUNZIO - PESCARA
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

PROGRAMMA PROVA FINALE

Istituzione di appartenenza:

Corso frequentato (denominazione e livello del corso):

Annualità:

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.

Luogo e data:

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Pescara (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data:

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):

Timbro dell'istituzione di appartenenza

Data

Firma del Direttore