

DECRETO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO 9 LUGLIO 2019, N. 1

Oggetto: Regolamento Disciplinare Studenti.

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modificazioni;

Visto il D.P.R del 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali e coreutiche, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", adottato con Decreto M.I.U.R. 26.01.2005, n. 34 ed emanato con Decreto del Presidente dell'Istituto 27 gennaio 2005, n. 2;

Vista la deliberazione del 21 giugno 2019 con cui il Consiglio Accademico dell'Istituto ha approvato il **REGOLAMENTO DISCIPLINARE STUDENTI**;

DECRETA

Art. 1

E' emanato il **REGOLAMENTO DISCIPLINARE STUDENTI** del Conservatorio "Rossini" approvato dal Consiglio Accademico con deliberazione del 21 giugno 2019.

Art. 2

Il presente Regolamento si applica dal giorno successivo alla sua pubblicazione sul sito istituzionale.

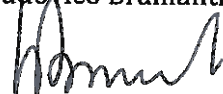
Art. 3

Il presente Regolamento sarà inserito nella Raccolta Ufficiale dei "Regolamenti interni del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini".

Pesaro, 9 luglio 2019.



IL DIRETTORE
(Ludovico Bramanti)



Depositato nella raccolta dei Decreti del Direttore il 9 luglio 2019.

REGOLAMENTO DISCIPLINARE STUDENTI

Art. 1

Finalità e principi generali

1. Il presente Regolamento è finalizzato a garantire la correttezza dei rapporti e l'osservanza dei basilari principi di rispetto e decoro fra quanti, e a qualunque titolo, operano all'interno del Conservatorio e delle sue sedi. Definisce i criteri e le linee generali di comportamento che gli studenti sono tenuti a osservare nei loro rapporti con il Conservatorio, stabilisce le norme disciplinari e le sanzioni nei casi della loro violazione. Per studenti s'intendono tutti gli iscritti a qualsiasi titolo al Conservatorio, compresi gli studenti che frequentano le sedi dell'Istituto per un periodo limitato di tempo.

2. La responsabilità disciplinare è individuale.

3. I provvedimenti disciplinari adottati nei confronti degli studenti hanno finalità educative, s'ispirano a criteri di equità e intendono sviluppare il senso di responsabilità negli allievi.

4. La sanzione è sempre proporzionata all'infrazione e ispirata al principio del risarcimento del danno.

5. In nessun caso può essere sanzionata, indirettamente o direttamente, la libera espressione di opinioni correttamente manifestate e non lesive dell'altrui dignità.

6. Nessuna sanzione disciplinare può essere comminata senza che siano state sentite in via preliminare anche le ragioni dello studente interessato.

Art. 2

Ambito e criteri di applicazione

1. Il presente Regolamento si applica agli studenti iscritti al Conservatorio per azioni compiute dai medesimi all'interno e al di fuori dei suoi locali e delle sue attività, quando esse siano riconosciute lesive della dignità e dell'immagine dell'Istituto.

Art. 3

Doveri degli studenti

1. Gli studenti devono tenere nei confronti del Direttore, di tutto il personale docente e tecnico amministrativo, degli altri studenti dell'Istituto e dell'utenza in genere un comportamento rispettoso e un linguaggio corretto. Sono sanzionati l'uso della violenza, fisica o psicologica, atteggiamenti provocatori o derisori.

2. Gli studenti sono tenuti a utilizzare correttamente le strutture, le attrezzature e gli strumenti musicali del Conservatorio e a comportarsi in modo tale da non arrecare danno alle

Piazza Olivieri 5 - 61121 PESARO Tel. 0721 - 34151 Fax n. 0721 - 35295

C.F. 80004650414 www.conservatoriorossini.it

Posta Elettronica Certificata: amministrazione@pec.conservatoriorossini.it

persone e al patrimonio dell'Istituto.

3. Gli studenti sono tenuti a informarsi sulle disposizioni e i regolamenti specifici (uso delle aule, servizi di Biblioteca, etc.) emanati dagli organi dell'Istituto e sull'osservanza di tutte le disposizioni organizzative e di sicurezza previste dalla normativa vigente, nonché di ogni altra normativa interna promulgata dal direttore e di ogni comunicazione pubblicata sul sito *web* istituzionale, sui calendari delle lezioni, degli esami e delle attività di produzione artistica, sulle date dei saggi e dei concerti finali.

4. Gli studenti sono tenuti a informare il proprio docente (e il Direttore) dell'eventuale partecipazione ad attività in ambito musicale inerenti al proprio corso di studi (seminari, lezioni, corsi di perfezionamento, esibizioni pubbliche, concorsi, etc.) che si svolgono al di fuori dell'Istituto.

5. Gli studenti sono tenuti a frequentare regolarmente i corsi, a svolgere i compiti assegnati e ad assolvere gli impegni connessi alle proprie attività di studio e di produzione, con particolare riguardo alle attività collettive. In particolare, la partecipazione degli studenti a produzioni dell'Istituto (coro, orchestra, ecc.) è obbligatoria e non subordinabile ad altre attività, neanche dell'Istituto stesso.

Art. 4 Illeciti disciplinari

Per illecito disciplinare s'intende qualsiasi fatto che:

- a) comporti la violazione di leggi e regolamenti;
- b) abbia lo scopo di alterare, modificare, contraffare atti inerenti alla propria o all'altrui carriera di studi;
- c) impedisca o renda più difficoltoso l'accertamento d'illeciti disciplinari commessi da altri;
- d) sia lesivo dell'immagine del Conservatorio o sia offensivo della dignità del Direttore, di docenti, studenti, personale tecnico e amministrativo o di qualsiasi altro soggetto autorizzato a frequentare i locali del Conservatorio;
- e) provochi danneggiamento, deterioramento, o renda in tutto o in parte inservibili materiali e beni del Conservatorio, siano essi di proprietà o detenuti a qualsiasi titolo dall'Istituto;
- f) comporti l'ingiustificata assenza durante le attività di produzione artistica e le relative prove, che costituisce per lo studente obbligo didattico;
- g) sia diretto a ostacolare o a impedire il regolare svolgimento delle lezioni.

Art. 5 Sanzioni

1. Le sanzioni disciplinari applicabili, proporzionate al tipo ed alla gravità delle infrazioni ed ad eventuali precedenti disciplinari e recidive, sono le seguenti:

- a) ammonizione verbale;
- b) ammonizione scritta;

- c) esclusione temporanea da uno o più corsi, dalle attività didattiche e di produzione artistica del Conservatorio;
- d) sospensione da uno o più esami, per una o più sessioni; o sospensione da uno o più corsi (massimo un anno);
- e) sospensione temporanea dal Conservatorio, con la conseguente perdita delle sessioni d'esame;
 - 2. La sanzione superiore all'ammonizione scritta comporta la decadenza da eventuali benefici (borse di studio, premi, partecipazione a concorsi, concerti, saggi, etc.).

Art. 6 Modalità procedurali

1. Il Direttore, ricevuta la notizia del presunto illecito, mette in atto tutte quelle attività istruttorie volte ad accertare i fatti accaduti.
2. Nel caso in cui lo studente sia minorenne il Direttore è tenuto a informare del procedimento i genitori.
3. Lo studente informato dell'avvio del procedimento disciplinare a suo carico può presentare memorie difensive a sua discolpa o chiedere di essere ascoltato personalmente.
4. In casi di particolare gravità, contestualmente all'avvio del procedimento disciplinare, nelle more degli accertamenti, il Direttore può applicare la misura cautelare della sospensione provvisoria dello studente dalle attività didattiche.
5. Tutta la documentazione relativa ai singoli procedimenti disciplinari viene conservata nel fascicolo personale.