

REGOLAMENTO PROVA FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° E 2° LIVELLO (aggiornato al 29/05/2020)

PROVA FINALE

La prova finale è l'adempimento conclusivo col quale lo studente consegue il Diploma accademico di I o II livello ed ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite durante il percorso formativo.

La prova finale è costituita da una prova pratica, svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi, alla quale lo studente avrà facoltà di aggiungere un eventuale elaborato scritto di adeguato valore artistico-scientifico.

In particolare per quanto riguarda le discipline di Composizione, Composizione ad indirizzo musicologico, Musica corale e direzione di Coro, Strumentazione per orchestra di fiati, Composizione jazz e Musica elettronica, per la natura delle discipline, la prova finale sarà costituita da una prova pratica consistente nella presentazione di una composizione/lavoro musicale, scritta e/o multimediale; lo studente avrà facoltà di integrare eventualmente tale prova con un elaborato scritto.

Per quanto riguarda Didattica della Musica la prova finale consisterà in un elaborato scritto, che lo studente avrà facoltà di integrare eventualmente con attività e/o performance musicali coerenti con gli argomenti trattati.

Alla prova finale di Triennio sono attribuiti 6 CFA.

Alla prova finale di Biennio sono attribuiti 10 CFA.

RELATORE E CORRELATORE

La prova finale sarà preparata e concordata dallo studente con la supervisione di un docente relatore, corrispondente al docente della disciplina caratterizzante principale del proprio piano di studio. Motivate eccezioni a questa regola dovranno essere autorizzate dalla direzione.

Lo studente potrà eventualmente avvalersi anche di un correlatore, individuato fra i docenti dell'istituto o fra esperti esterni della disciplina. In quest'ultimo caso il correlatore esterno farà parte della commissione senza diritto di voto.

Nel caso in cui il docente della disciplina caratterizzante principale non sia più in servizio al momento della prova finale (per trasferimento o pensionamento), costui potrà svolgere solo il ruolo di correlatore esterno; il tal caso lo studente dovrà avvalersi, per il ruolo di relatore, di un altro docente in servizio della disciplina caratterizzante principale.

DURATA E CARATTERISTICHE

La prova pratica, di contenuto libero, concordato col relatore, dovrà avere una durata minima, indipendentemente dall'eventuale presentazione di un elaborato scritto. Tale durata non potrà essere inferiore ai 40 minuti, sia per il triennio che per il biennio, per qualsiasi disciplina esecutiva, ad eccezione di: canto che prevederà 30 minuti minimi per il triennio e 40 per il biennio; jazz che prevederà 30 minuti minimi, sia per il triennio che per il biennio. La prova pratica di biennio non potrà comprendere, all'interno del minutaggio minimo, brani già eseguiti nella prova finale di triennio.

MODALITA' DI AMMISSIONE ALLA PROVA FINALE

Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi, con la certificazione dei crediti acquisiti, l'assolvimento di eventuali debiti e il regolare pagamento delle tasse e dei contributi.

Gli studenti iscritti al Triennio di I livello che, alla data della prova finale, non hanno superato l'esame di Maturità (Diploma di Scuola secondaria superiore) non possono sostenere la prova finale.

Lo studente che intende sostenere la prova finale deve effettuare il versamento dovuto e inoltrare domanda di ammissione su apposito modulo, controfirmata per approvazione dal docente relatore e dall'eventuale correlatore, entro i seguenti termini:

- Sessione estiva: 31 maggio
- Sessione autunnale: 31 ottobre
- Sessione invernale: 31 gennaio

Tale domanda dovrà contenere il titolo della tesi e una sua descrizione sintetica.

Entro 15 giorni dall'inizio della sessione di laurea lo studente dovrà consegnare alla segreteria copia completa, digitale e cartacea, della propria prova finale (per es. nel caso di prova pratica esecutiva: elenco dei brani).

Tutte le copie dovranno essere controfirmate dallo studente, dal relatore e dall'eventuale correlatore.

Sarà cura dello studente consegnare al relatore e all'eventuale correlatore copia dell'elaborato.

La domanda di prova finale è valida solo per la sessione di tesi richiesta. Lo studente non ammesso alla prova finale, o che non la superi, dovrà ripresentare la domanda per una successiva sessione, senza effettuare nuovamente il versamento dovuto.

Lo studente che intende rinunciare alla prova finale nella sessione richiesta dovrà inviare comunicazione scritta alla segreteria almeno 15 giorni prima dell'inizio della sessione, pena il nuovo versamento della tassa.

VALUTAZIONE

Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode. Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodieci, delle votazioni conseguite nell'intero percorso formativo in funzione dei CFA acquisiti e delle diverse tipologie di attività formative.

Il calcolo della media ponderata sarà a cura degli uffici di segreteria secondo le procedure stabilite dal Conservatorio.

La prova finale può comportare un punteggio di valutazione, aggiuntivo a quello della media ponderata degli esami sostenuti, da zero a dieci punti. Al punteggio massimo conferibile (110/110) può essere aggiunta una "lode", che deve essere condivisa all'unanimità da tutti i membri della commissione. La commissione, in casi eccezionali, può attribuire, sempre con decisione unanime, anche una "menzione d'onore" o altre forme di riconoscimento accademico.

In tale valutazione la commissione terrà conto del rigore metodologico dell'iter progettuale seguito, delle capacità tecniche, artistiche e critiche del candidato, nonché delle capacità espositive nel caso di presentazione dell'elaborato scritto.

Pesaro, 29 maggio 2020.