



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, *“al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”*, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, recante il *“Regolamento di organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”* e in particolare l’art. 14, co. 1, che prevede che, nelle more del conferimento degli incarichi per le posizioni dirigenziali generali e non generali oggetto di riorganizzazione, continuano ad avere efficacia quelli già conferiti ai sensi del d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164;

VISTO il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante *“Riforma delle accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati”*;

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, *“Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”*, e in particolare l’art. 6, relativo alla figura del direttore;

VISTO il decreto del Ministro dell’università e della ricerca 5 febbraio 2024 (prot.n. 295), di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, che ha determinato i compensi spettanti, tra gli altri, ai Direttori delle Istituzioni AFAM;

VISTO l’art. 4, co. 1, lett. d), del d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, che attribuisce alla Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica le funzioni, già attribuite alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore ai sensi del d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, in ordine *“all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica”*;

VISTO il vigente Statuto dell’Accademia di belle arti di Verona;

VISTO il d.m. 28 febbraio 2023, n. 112, con cui il prof. Francesco Ronzon è stato nominato direttore dell’Accademia di belle arti di Verona per un triennio;

VISTE la nota prot. n. 7449 del 27 ottobre 2025, acquisita in pari data al prot. dgfis n. 12843 e le note integrative acquisite in data 28 ottobre 2025 al prot. dgfis n. 12872 e n. 12927 e in data 12 gennaio 2026 al prot. dgfis n. 183, con cui l’Istituzione ha comunicato l’esito delle operazioni elettorali per l’elezione del direttore per un triennio e ha trasmesso la documentazione afferente;

PRESO ATTO che dalle suddette operazioni elettorali risulta eletto il prof. Luca Francesco Maria Orlandi e che la Direzione generale competente ha svolto l’istruttoria amministrativa ai sensi del citato art. 4, co. 1, lett. d), del d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62;



Il Ministro dell'università e della ricerca

DECRETA

Art. 1

1. A decorrere dal 28 febbraio 2026, il prof. Luca Francesco Maria Orlandi è nominato direttore dell'Accademia di Verona per un triennio.
2. Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti Organi di controllo.

IL MINISTRO

Sen. Anna Maria Bernini