ACCADEMIA DI BELLE ARTI VERONA

Verbale n. 10 – seduta del 24-09-2026 del Consiglio Accademico

Oggi, 24 settembre 2026 alle ore 12:00 in modalità mista e previa osservanza di tutte le formalità previste dal vigente Statuto, in seguito alla convocazione prot. n. 0006162 del 21/09/2026, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i punti iscritti all'ordine del giorno.

ORDINE DEL GIORNO

Piano di indirizzo A.A. 2026/2027 e Relazione programmatica del Direttore – esame e approvazione

1. Bando prot. n. 4765 del 29/07/2026 – reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia – AFAM072 (ex ABPR22 / ABPR23) SCENOGRAFIA: approvazione della lista di sei nominativi per il sorteggio dei commissari esterni.
2. Bando prot. n. 4769 del 29/07/2026 – reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia – AFAM082 (ex ABAV09) TECNICHE ARTISTICHE DELLA SCULTURA: approvazione della lista di sei nominativi per il sorteggio dei commissari esterni.
3. Bando prot. n. 4772 del 29/07/2026 – reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia – AFAM113 (ex ABPR31) FOTOGRAFIA: approvazione della lista di sei nominativi per il sorteggio dei commissari esterni.
4. Bando prot. n. 3703 del 16/06/2026, come rettificato con decreto di riapertura dei termini – reclutamento a tempo determinato di docenti di prima fascia – AFAM70 (ex ABPR35) REGIA: individuazione della lista di almeno sei nominativi e della Commissione giudicatrice.
5. Incarichi Docenze esterne 2026/2027
6. Collaborazioni A.A.2026/2027 (tutor e modelli)
7. Regolamenti:
   8.1 Regolamento studenti lavoratori, studenti genitori e studenti caregiver familiari – approvazione testo aggiornato;
   8.2 Regolamento dell'Accademia di Belle Arti statale di Verona in materia di tirocini curriculari – approvazione;
   8.3 Regolamento per l'attivazione e la gestione della carriera alias – approvazione;
8. Richiesta riconoscimento CFA per attività artistica/formativa extracurricolare – studentessa Alice Cerato;
9. Progetti, convenzioni, patrocini
10. Varie ed eventuali.

PRESENZE

n.	Nominativo	Componente CA	Presente	On line (Teams)
1	Luca Francesco Maria Orlandi	Presidente		X
2	Papadopoulos Sotirios	Componente		X
3	Pasinato Giuseppe	Componente		X
4	Marziali Stefano	Componente		X
5	Balestrini Massimo	Componente		X
6	Pettenon Francesco	Consulta		X
7	Zanchettin Giulia	Consulta		X

Totale presenti:

Il Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del numero legale.

ARGOMENTO 1. Piano di indirizzo A.A. 2026/2027 e Relazione programmatica del Direttore – esame e approvazione

Il Direttore presenta al Consiglio Accademico il Piano di indirizzo per l'A.A. 2026/2027 e la relativa Relazione programmatica, predisposti sulla base degli indirizzi strategici dell'Istituzione, della programmazione didattica e dipartimentale, delle proposte approvate dagli organi competenti e dei fabbisogni trasmessi dagli uffici.

Accademia di Belle Arti statale di Verona | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it

Il Piano di indirizzo definisce le principali linee strategiche dell'Accademia per l'A.A. 2026/2027 con riferimento, in particolare, alla qualità e all'innovazione della didattica, allo sviluppo della ricerca e dei dottorati, alla produzione artistica e ai Progetti di Istituto, all'internazionalizzazione, ai servizi agli studenti, all'inclusione, alla Terza Missione, alla digitalizzazione, alla sicurezza, alla riorganizzazione delle sedi e al potenziamento delle strutture e delle dotazioni.

La Relazione programmatica del Direttore traduce tali indirizzi in azioni operative e fabbisogni, individuando le principali esigenze da considerare anche ai fini della predisposizione del Bilancio di previsione E.F. 2027.
Con riferimento alla didattica, il Direttore illustra il quadro dell'offerta formativa A.A. 2026/2027, le modifiche dei piani di studio di Scultura e Pratiche artistiche contemporanee, le mutuazioni con l'Università degli Studi di Verona, l'accordo con il Centro Linguistico di Ateneo e la programmazione della copertura degli insegnamenti mediante docenza interna, didattica aggiuntiva e incarichi esterni. Viene inoltre illustrato il nuovo sistema EasyAcademy, attraverso i moduli EasyCourse ed EasyRoom, finalizzato alla programmazione dell'orario, alla gestione delle aule e alla razionalizzazione dell'utilizzo degli spazi.
Le procedure di ammissione per l'A.A. 2026/2027 risultano concluse con 243 candidati complessivamente ammessi, di cui 197 nella prima tranche e 46 nella seconda; le procedure di immatricolazione e gli eventuali scorrimenti sono ancora in corso e i dati relativi alla popolazione studentesca 2026/2027 saranno pertanto consolidati successivamente.
Per quanto riguarda i dottorati, il Direttore comunica che, a seguito del parere sfavorevole espresso da ANVUR, non viene proposta per il XLII ciclo l'attivazione del nuovo dottorato in *Intermedialità e arti della performance. Tecnologie digitali, spazi interattivi e architetture della scena*, che l'Accademia intende ripresentare nel ciclo successivo. Per il XLII ciclo viene invece previsto il rinnovo del dottorato Digital Heritage Science, con due borse, e la sottoscrizione di una convenzione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli per la partecipazione al Dottorato di Interesse Nazionale "Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage", con previsione di cessione di una borsa, subordinatamente all'emanazione del decreto ministeriale di assegnazione delle risorse per i dottorati AFAM – XLII ciclo. Per la Scuola di Dottorato DHS è inoltre previsto un fabbisogno di **€ 5.000,00** destinato a seminari, workshop, iniziative scientifiche e formative e acquisti connessi alle attività dottorali.

Il Direttore illustra inoltre:

- la programmazione dei **Progetti di Istituto 2026/2027** e delle collaborazioni con enti e istituzioni del territorio;
- le attività Erasmus+ e di internazionalizzazione;
- il potenziamento dei servizi di orientamento, tutorato e inclusione;
- il fabbisogno di collaborazioni studentesche;
- il programma di riorganizzazione delle sedi, con trasferimento delle attività di Scenografia dalla sede Mutilati alla Dogana;
- gli interventi finanziati dal D.M. 338/2022;
- il potenziamento della connettività e della rete Wi-Fi;
- lo sviluppo dei servizi digitali e del nuovo sito istituzionale;
- le azioni per il rilancio della Biblioteca;
- la nuova organizzazione integrata dei servizi di sicurezza;
- gli interventi in materia di personale e formazione.

Nella parte conclusiva della Relazione viene presentato il **quadro economico programmatico**, nel quale sono distinti i finanziamenti esterni e vincolati dai principali fabbisogni di spesa da considerare nella predisposizione del Bilancio di previsione E.F. 2027. Le somme indicate costituiscono stime e massimali programmatici e dovranno essere oggetto delle successive verifiche di competenza amministrativa e contabile.

Il Direttore propone inoltre di valutare una **variazione di bilancio** finalizzata all'utilizzo delle risorse attualmente stanziate nell'**UPB 1.2.1 – capitolo 261 "Progetti a carico di bilancio"** per il potenziamento delle dotazioni tecnologiche, audiovisive, informatiche, impiantistiche e funzionali delle aule e dei laboratori delle diverse sedi, secondo il fabbisogno ricognitivo riportato nella Relazione.

Il Consiglio Accademico

- vista la normativa vigente in materia di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
- visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti statale di Verona;
- visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituzione;
- preso atto del progetto didattico-culturale e degli indirizzi del Direttore;

Accademia di Belle Arti statale di Verona | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it

- esaminato il Piano di indirizzo A.A. 2026/2027;
- esaminata la Relazione programmatica del Direttore relativa alle attività didattiche, artistiche, scientifiche e di ricerca per l'A.A. 2026/2027;
- preso atto che la Relazione programmatica individua, in coerenza con il Piano di indirizzo, le principali azioni e i relativi fabbisogni organizzativi ed economici, anche ai fini della predisposizione del Bilancio di previsione E.F. 2027;
- preso atto che alcuni dati e importi contenuti nei documenti hanno carattere previsionale e saranno aggiornati all'esito delle procedure ancora in corso;

DELIBERA N. 93/2026

1. **di approvare il Piano di indirizzo dell'Accademia di Belle Arti statale di Verona per l'A.A. 2026/2027, nel testo allegato alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale;**
2. **di approvare integralmente la Relazione programmatica del Direttore per l'A.A. 2026/2027, quale documento attuativo degli indirizzi strategici dell'Istituzione e di riferimento per l'individuazione dei fabbisogni da considerare nella predisposizione del Bilancio di previsione E.F. 2027;**
3. di prendere atto che i dati relativi alle immatricolazioni A.A. 2026/2027, agli eventuali scorrimenti delle graduatorie, alla copertura definitiva degli insegnamenti, alle borse di dottorato del XLII ciclo e alle ulteriori procedure ancora in corso saranno aggiornati successivamente, senza modifica degli indirizzi generali approvati;
4. di esprimere parere favorevole alla programmazione dei Progetti di Istituto, delle attività didattiche integrative, delle iniziative di internazionalizzazione, dei servizi agli studenti, degli interventi di digitalizzazione, sicurezza, riorganizzazione delle sedi e potenziamento delle dotazioni, nei limiti delle risorse disponibili e subordinatamente alle verifiche amministrative, contabili e tecniche di competenza;
5. di prevedere, nell'ambito della programmazione dei dottorati, il rinnovo del Dottorato Digital Heritage Science – XLII ciclo con n. 2 borse, nonché la partecipazione dell'Accademia al Dottorato di Interesse Nazionale "Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage", con sede amministrativa presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, prevedendo la cessione di n. 1 borsa, subordinatamente all'emanazione del decreto ministeriale di assegnazione delle risorse per i dottorati AFAM – XLII ciclo;
6. di prevedere un fabbisogno pari a € 5.000,00 per le attività della Scuola di Dottorato Digital Heritage Science, destinate all'organizzazione di seminari, workshop, attività formative e scientifiche, ospitalità di esperti e acquisti funzionali alle attività di ricerca;
7. di esprimere parere favorevole alla proposta di destinare, mediante successiva variazione di bilancio, le risorse attualmente stanziate nell'UPB 1.2.1 – capitolo 261 "Progetti a carico di bilancio", al potenziamento e adeguamento delle dotazioni tecnologiche, informatiche, audiovisive, impiantistiche e funzionali delle aule e dei laboratori delle sedi dell'Accademia, secondo il fabbisogno riportato nella Relazione programmatica, demandando al Consiglio di amministrazione e agli uffici competenti le conseguenti determinazioni di natura economico-finanziaria;
8. di trasmettere il Piano di indirizzo e la Relazione programmatica del Direttore al Consiglio di amministrazione per gli adempimenti di competenza connessi alla predisposizione e approvazione del Bilancio di previsione E.F. 2027.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

ARGOMENTO 2. Bando prot. n. 4765 del 29/07/2026 – reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia – AFAM072 (ex ABPR22 / ABPR23) SCENOGRAFIA: approvazione della lista di sei nominativi per il sorteggio dei commissari esterni.

Il Consiglio Accademico

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 e, in particolare, l'art. 8 in materia di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente;

VISTI il D.M. 12 febbraio 2025, n. 128 e il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, relativi alla ridefinizione dei settori artistico-disciplinari e dei relativi profili;

VISTO il bando prot. n. 4765 del 29/07/2026 per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia per il settore AFAM072 – Scenografia;

Accademia di Belle Arti statale di Verona | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it

PRESO ATTO che il termine per la presentazione delle domande tramite il Portale inPA è fissato alle ore 10:00 del 10/09/2026;

RICHIAMATO l'art. 7 del bando, secondo cui la Commissione è composta dal Direttore dell'Accademia, o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti in servizio presso Istituzioni diverse da quella che emana il bando, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare o, ove consentito e motivato, a settore affine;

PRESO ATTO che i due componenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico e che la lista, salvo oggettiva impossibilità motivata, deve essere equamente suddivisa tra i generi;

PRESO ATTO che la Commissione giudicatrice sarà presieduta dal Direttore dell'Accademia, Prof. Luca Francesco Maria Orlandi;

RITENUTO necessario procedere all'approvazione della lista dei sei nominativi da sottoporre a sorteggio pubblico;

NOMINATIVO	INSEGNAMENTO / SETTORE	ISTITUZIONE D'APPARTENENZA
Elisabetta Ajani	AFAM072 – Scenografia	Accademia di Belle Arti di Torino
Benedetta Maria Jolanda Dalai	AFAM072 – Scenografia	Accademia di Belle Arti di Bologna
Susanna Maria Teresa Aldinio	AFAM072 – Scenografia	Accademia di Belle Arti di Torino
Emanuele Sinisi	AFAM072 – Scenografia	Accademia di Belle Arti di Venezia
Angelo Linzalata	AFAM072 – Scenografia	Accademia di Belle Arti di Venezia
Edoardo Sanchi	AFAM072 – Scenografia	Accademia di Belle Arti di Brera - Milano

DELIBERA N.94/2026

1. di approvare, ai fini del sorteggio dei due commissari esterni della procedura concorsuale AFAM072 – Scenografia, la lista dei sei nominativi sopra riportata;
2. di dare atto che il sorteggio dei commissari esterni sarà effettuato, dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande, in seduta pubblica, secondo le modalità previste dal bando e previo apposito avviso;
3. di dare atto che la Commissione giudicatrice sarà presieduta dal Direttore dell'Accademia, Prof. Luca Francesco Maria Orlandi;
4. di demandare al Direttore e agli Uffici competenti la verifica, prima della nomina, del rispetto delle condizioni di incompatibilità, conflitto di interessi, appartenenza al CNAM e dei limiti relativi allo svolgimento di precedenti incarichi di commissario previsti dal bando;
5. di dare atto che la Commissione sarà formalmente nominata con successivo decreto del Direttore;
6. di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ove ne ricorrano i presupposti.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

ARGOMENTO 3. Bando prot. n. 4769 del 29/07/2026 – reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia – AFAM082 (ex ABAV09) TECNICHE ARTISTICHE DELLA SCULTURA: approvazione della lista di sei nominativi per il sorteggio dei commissari esterni.

Il Consiglio Accademico

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 e, in particolare, l'art. 8 in materia di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente;

VISTI il D.M. 12 febbraio 2025, n. 128 e il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, relativi alla ridefinizione dei settori artistico-disciplinari e dei relativi profili;

VISTO il bando prot. n. 4769 del 29/07/2026 per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia per il settore AFAM082 – Tecniche artistiche della scultura;

Accademia di Belle Arti statale di Verona | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it

PRESO ATTO che il termine per la presentazione delle domande tramite il Portale inPA è fissato alle ore 10:00 del 10/09/2026;

RICHIAMATO l'art. 7 del bando, secondo cui la Commissione è composta dal Direttore dell'Accademia, o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti in servizio presso Istituzioni diverse da quella che emana il bando, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare o, ove consentito e motivato, a settore affine;

PRESO ATTO che i due componenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico e che la lista, salvo oggettiva impossibilità motivata, deve essere equamente suddivisa tra i generi;

PRESO ATTO che la Commissione giudicatrice sarà presieduta, su delega del Direttore, dal Vice-Direttore dell'Accademia, Prof. Daniele Salvalai;

RITENUTO necessario procedere all'approvazione della lista dei sei nominativi da sottoporre a sorteggio pubblico;

NOMINATIVO	INSEGNAMENTO / SETTORE	ISTITUZIONE D'APPARTENENZA
Nada Pivetta	AFAM082 – Tecniche artistiche della scultura	Accademia di Belle Arti di Brera - Milano
Daniela Novello	AFAM111 – Scultura	Accademia di Belle Arti di Torino
Donata Lazzarini	AFAM111 – Scultura	Accademia di Belle Arti di Brera - Milano
Michele D'Agostino	AFAM082 – Tecniche artistiche della scultura	Accademia di Belle Arti di Carrara
Davide Rivalta	AFAM111 – Scultura	Accademia di Belle Arti di Bologna
Alessandro Pinna	AFAM111 – Scultura	Accademia di Belle Arti di Brera - Milano

DELIBERA N.95/2026

1. di approvare, ai fini del sorteggio dei due commissari esterni della procedura concorsuale AFAM082 – Tecniche artistiche della scultura, la lista dei sei nominativi sopra riportata;
2. di dare atto che il sorteggio dei commissari esterni sarà effettuato, dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande, in seduta pubblica, secondo le modalità previste dal bando e previo apposito avviso;
3. di dare atto che la Commissione giudicatrice sarà presieduta, su delega del Direttore, dal Vice Direttore dell'Accademia, Prof. Daniele Salvalai;
4. di demandare al Direttore e agli Uffici competenti la verifica, prima della nomina, del rispetto delle condizioni di incompatibilità, conflitto di interessi, appartenenza al CNAM e dei limiti relativi allo svolgimento di precedenti incarichi di commissario previsti dal bando;
5. di dare atto che la Commissione sarà formalmente nominata con successivo decreto del Direttore;
6. di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ove ne ricorrano i presupposti.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

ARGOMENTO 4. Bando prot. n. 4772 del 29/07/2026 – reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia – AFAM113 (ex ABPR31) FOTOGRAFIA: approvazione della lista di sei nominativi per il sorteggio dei commissari esterni.

Il Consiglio Accademico

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 e, in particolare, l'art. 8 in materia di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente;

Accademia di Belle Arti statale di Verona | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it

VISTI il D.M. 12 febbraio 2025, n. 128 e il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, relativi alla ridefinizione dei settori artistico-disciplinari e dei relativi profili;

VISTO il bando prot. n. 4772 del 29/07/2026 per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia per il settore AFAM113 – Fotografia;

PRESO ATTO che il termine per la presentazione delle domande tramite il Portale inPA è fissato alle ore 10:00 del 10/09/2026;

RICHIAMATO l'art. 7 del bando, secondo cui la Commissione è composta dal Direttore dell'Accademia, o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti in servizio presso Istituzioni diverse da quella che emana il bando, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare o, ove consentito e motivato, a settore affine;

PRESO ATTO che i due componenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico e che la lista, salvo oggettiva impossibilità motivata, deve essere equamente suddivisa tra i generi;

PRESO ATTO che la Commissione giudicatrice sarà presieduta dal Direttore dell'Accademia, Prof. Luca Francesco Maria Orlandi;

RITENUTO necessario procedere all'approvazione della lista dei sei nominativi da sottoporre a sorteggio pubblico;

NOMINATIVO	INSEGNAMENTO / SETTORE	ISTITUZIONE D'APPARTENENZA
Virginia Zanetti	AFAM113 – Fotografia	Accademia di Belle Arti di Carrara
Alessandra Spranzi	AFAM113 – Fotografia	Accademia di Belle Arti di Brera - Milano
Eva Frapiccini	AFAM113 – Fotografia	Accademia di Belle Arti di Brera - Milano
Luca Andreoni	AFAM113 – Fotografia	Accademia di Belle Arti di Bergamo
Davide Tranchina	AFAM113 – Fotografia	Accademia di Belle Arti di Bologna
Marco Signorini	AFAM113 – Fotografia	Accademia di Belle Arti di Firenze

DELIBERA N.96/2026

1. di approvare, ai fini del sorteggio dei due commissari esterni della procedura concorsuale AFAM113 – Fotografia, la lista dei sei nominativi sopra riportata;
2. di dare atto che il sorteggio dei commissari esterni sarà effettuato, dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande, in seduta pubblica, secondo le modalità previste dal bando e previo apposito avviso;
3. di dare atto che la Commissione giudicatrice sarà presieduta dal Direttore dell'Accademia, Prof. Luca Francesco Maria Orlandi;
4. di demandare al Direttore e agli Uffici competenti la verifica, prima della nomina, del rispetto delle condizioni di incompatibilità, conflitto di interessi, appartenenza al CNAM e dei limiti relativi allo svolgimento di precedenti incarichi di commissario previsti dal bando;
5. di dare atto che la Commissione sarà formalmente nominata con successivo decreto del Direttore;
6. di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ove ne ricorrano i presupposti.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

ARGOMENTO 5. Bando prot. n. 3703 del 16/06/2026, come rettificato con decreto di riapertura dei termini – reclutamento a tempo determinato di docenti di prima fascia – AFAM70 (ex ABPR35) REGIA: individuazione della lista di almeno sei nominativi e della Commissione giudicatrice.

Il Consiglio Accademico

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, recante il Regolamento sulle procedure e modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;

Accademia di Belle Arti statale di Verona | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it

VISTI il D.M. 12 febbraio 2025, n. 128 e il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205;

VISTO il Regolamento per il reclutamento del personale docente e ricercatore a tempo determinato, approvato con deliberazione del Consiglio Accademico del 10/09/2025 e del Consiglio di Amministrazione del 18/09/2025;

VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico n. 69 del 15/06/2026, con la quale è stata approvata l'indizione della procedura selettiva per il settore AFAM70 – Regia;

VISTO il bando prot. n. 3703 del 16/06/2026 per il reclutamento a tempo determinato di docenti di prima fascia per il settore AFAM70 – Regia;

VISTO il decreto di rettifica e riapertura dei termini, con il quale la scadenza per la presentazione delle candidature è stata riaperta fino alle ore 12:00 del 24/08/2026, facendo salve le domande già presentate;

RICHIAMATO l'art. 7 del bando, secondo cui la procedura di valutazione è affidata a una Commissione nominata con decreto del Direttore, composta da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Istituzione, individuati dal Consiglio Accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine;

RITENUTO necessario procedere all'individuazione della lista dei nominativi e della Commissione giudicatrice;

1. di indicare, ai fini della procedura selettiva pubblica per titoli per il reclutamento a tempo determinato di docenti di prima fascia per il settore AFAM070 – Regia (ex ABPR35 – Regia), la seguente lista di almeno sei nominativi:

N.	Nominativo	Istituzione	Settore	Interno / esterno	Ruolo / note
1	Ronzon Francesco	Accademia di Belle Arti di Verona	ABST55 / AFAM 109	Interno	[Presidente]
2	Bagnoli Giorgio	Accademia di Belle Arti di Verona	ABPR32 / AFAM 073	Interno	[Componente]
3	Natalia Antonioli	Accademia di Belle Arti di Bologna	AFAM070 - Regia	Esterno	[Componente]
4	Mauro Paladini	Accademia di Belle Arti Di Milano	AFAM070 - Regia	Esterno	[Componente]
5	Loredana Putignani	Accademia di Belle Arti di Milano	AFAM070 - Regia	Esterno	[Componente]
6	Elena Barbalich	Accademia di Belle Arti di Venezia	AFAM070 - Regia	Esterno	[Componente]
7	Alessandro Dionisio	Accademia di Belle Arti di Firenze	AFAM070 - Regia	Esterno	[Componente]
8	Mirco Michelon	Accademia di Belle Arti di Perugia	AFAM070 - Regia	Esterno	[Componente]

2. di individuare, nell'ambito del predetto elenco, la seguente Commissione giudicatrice:

Ruolo	Nominativo	Istituzione
Presidente	Ronzon Francesco	Accademia di Belle Arti di Verona
Componente	Bagnoli Giorgio	Accademia di Belle Arti di Verona
Componente esterno	Natalia Antonioli	Accademia di Belle Arti di Bologna

3. di dare atto che la Commissione sarà formalmente nominata con successivo decreto del Direttore;
4. di demandare al Direttore ogni ulteriore adempimento conseguente, compresa la verifica delle eventuali cause

Accademia di Belle Arti statale di Verona | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it

di incompatibilità e inconferibilità dei commissari individuati;
5. di dichiarare la presente delibera immediatamente eseguibile, ove ne ricorrano i presupposti.

DELIBERA N.97/2026

1. di approvare, ai fini della procedura selettiva pubblica per titoli relativa al settore AFAM70 – Regia, la lista di almeno sei nominativi sopra riportata;
2. di individuare, nell'ambito della predetta lista, la Commissione giudicatrice nella composizione sopra indicata;
3. di dare atto che la Commissione sarà formalmente nominata con successivo decreto del Direttore;
4. di demandare al Direttore ogni ulteriore adempimento conseguente, compresa la verifica delle eventuali cause di incompatibilità, inconferibilità o conflitto di interessi dei commissari individuati;
5. di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ove ne ricorrano i presupposti.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

ARGOMENTO 6. Incarichi Docenze esterne 2026/2027

Il Direttore precisa che tutti gli insegnamenti non coperti dai docenti in organico e non mutuati con l'Università degli Studi di Verona andranno assegnati a docenti esterni.

Il Consiglio Accademico

VISTO il Decreto Direttoriale n. 431 del 3-4-2026 relativo alla dotazione organica a.a. 2025/2026;

VISTA l'attribuzione provvisoria corsi dei docenti TI e TD per l'a.a. 2025/26 approvata con Delibera n.85/2026;

VISTI gli elenchi comparativi in essere e le relative scadenze;

LETTO l'art. 10 del D.P.R. 83/2024 che recita: "*1. In relazione a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non e' possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, previa proposta del Consiglio accademico e delibera del Consiglio di amministrazione, e comunque senza vincolo di subordinazione, le istituzioni provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, e in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi dell'articolo 1, commi 284 e 285 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata massima di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi. La durata complessiva dei rapporti instaurati tra un'istituzione e un soggetto ai sensi del presente articolo, compresi gli eventuali rinnovi, non può comunque essere superiore a trentasei mesi, anche non consecutivi….*"

DELIBERA N.98/2026

All'unanimità e con voto palese l'incarichi di docenza a.a. 2026/2027 agli atti del fascicolo e demanda al CdA per quanto di sua competenza

ARGOMENTO 7 – Collaborazioni A.A.2026/2027 (tutor e modelli)

Il Direttore riporta le richieste pervenute da parte dei docenti interessati in merito all'attivazione di contratti di modelli viventi per il primo semestre come da tabella sotto riportata:

Modello per corso:	Docente richiedente	ore	Tariffa oraria	Costo totale
Disegno per Scenografia	CUDINI DANIELE	18	25,82	464,76
Disegno per Pittura	CUDINI DANIELE	18	25,82	464,76
Disegno per la Pittura/Scultura	CUDINI DANIELE	18	25,82	464,76
Disegno per la Decorazione	CUDINI DANIELE	18	25,82	464,76
Scultura 1	SALVALAI DANIELE	40	25,82	1.032,80

Accademia di Belle Arti statale di Verona | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it

Modello per corso:	Docente richiedente	ore	Tariffa oraria	Costo totale
Scultura 2	SALVALAI DANIELE	44	25,82	1.136,08
Anatomia Artistica B	PASINATO GIUSEPPE	100	25,82	2.582,00
Iconografia e disegno anatomico - B	PASINATO GIUSEPPE	40	25,82	1.032,80
Anatomia Artistica A	SPALIVIERO FRANCO	45	25,82	1.161,90
Iconografia e disegno anatomico - A	SPALIVIERO FRANCO	20	25,82	516,40
Elementi di morfologia e dinamica della forma	SPALIVIERO FRANCO	20	25,82	516,40
Test di ammissione a.a. 2026/27		22	25,82	568,04
TOTALE				**10.405,46**
stima oneri				**3.121,64**
Totale stimato oneri inclusi				**13.527,10**

Il Direttore riassume anche le richieste pervenute da parte dei docenti in merito all'attivazione di tutor:

Tutor/Corso	Docente richiedente	semestre	Ore	Tariffa oraria	Costo totale
Design 2	ANDRIANI ANTONIA SABINA	1 e 2	150	15,00	2.250,00
Ecodesign	ANDRIANI ANTONIA SABINA	2	75	15,00	1.125,00
Design 1-2-3	PAPADOPOULOS SOTIRIOS	1 e 2	300	15,00	4.500,00
Pittura 1,2,3	BALESTRINI MASSIMO	1 e 2	250	15,00	3.750,00
Elaborazione digitale dell'immagine (NTA)	BALESTRINI MASSIMO	1 e 2	150	15,00	2.250,00
Tecniche dell'Incisione Calcografica e Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	VIGOLO GIUSEPPE	1 e 2	360	15,00	5.400,00
Progettazione Multimediale	Docente T.D.	1 e 2	150	15,00	2.250,00
Tutor Anatomia Artistica A	SPALIVIERO FRANCO	1 e 2	150	15,00	2.250,00
Iconografia e Disegno anatomico A	SPALIVIERO FRANCO	1	75	15,00	1.125,00
Elementi di morfologia e dinamica della forma	SPALIVIERO FRANCO	1 e 2	75	15,00	1.125,00
TOTALE					**26.025,00**
Stima oneri					7.807,50

Accademia di Belle Arti statale di Verona | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it

Tutor/Corso	Docente richiedente	semestre	Ore	Tariffa oraria	Costo totale
Totale stimato oneri inclusi					**33.832,50**

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore,

DELIBERA N. 992026

all'unanimità l'approvazione delle richieste dei modelli e tutor dei docenti e demanda al CdA per quanto di sua competenza .

ARGOMENTO 8 – Regolamenti

8.1 Regolamento studenti lavoratori, studenti genitori e studenti caregiver familiari

Il Direttore presenta il testo aggiornato del Regolamento studenti lavoratori, studenti genitori e studenti caregiver familiari, che integra il precedente Regolamento già esteso agli studenti genitori introducendo anche lo specifico status di studente/studentessa caregiver familiare.
L'integrazione è finalizzata a riconoscere specifiche misure di flessibilità e strumenti didattici compensativi agli studenti che prestano assistenza continuativa a familiari in condizione di disabilità grave, invalidità, non autosufficienza o altra situazione assistenziale documentata. Il Regolamento precisa che tali misure non determinano una riduzione automatica degli obblighi di frequenza né modificano gli obiettivi formativi o i criteri di valutazione; consentono invece, compatibilmente con la natura degli insegnamenti, di concordare attività compensative, modalità di recupero, consegne flessibili e ricevimenti o revisioni a distanza.
Il testo disciplina inoltre in modo uniforme la validità annuale e il rinnovo degli status di studente lavoratore, genitore e caregiver, prevedendo la presentazione o il rinnovo della richiesta per ciascun anno accademico e affidando alla Segreteria Didattica la verifica della documentazione. La documentazione personale, familiare o assistenziale non deve essere esibita ai singoli docenti, ai quali è sufficiente la certificazione dello status rilasciata dall'Istituzione.

Il Consiglio Accademico,

- esaminato il testo del Regolamento;
- richiamata la precedente disciplina in materia di studenti lavoratori e studenti genitori;
- ritenuto opportuno estendere le misure previste anche agli studenti caregiver familiari;

DELIBERA N. 100/2026

1. di approvare il "Regolamento studenti lavoratori, studenti genitori e studenti caregiver familiari dell'Accademia di Belle Arti di Verona", nel testo allegato alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale;
2. di approvare l'introduzione dello status di studente/studentessa caregiver familiare e la disciplina uniforme della durata annuale e del rinnovo degli status previsti dal Regolamento;
3. di dare atto che il nuovo testo sostituisce il precedente Regolamento studenti lavoratori e studenti genitori;
4. di demandare al Presidente l'adozione del Regolamento con proprio decreto e agli uffici competenti gli adempimenti conseguenti.

Il Consiglio approva **all'unanimità dei presenti.**

8.2 Regolamento in materia di tirocini curriculari

Il Direttore presenta il nuovo Regolamento in materia di tirocini curriculari, predisposto al fine di disciplinare in maniera organica l'attivazione, lo svolgimento, il monitoraggio, la documentazione conclusiva e il riconoscimento dei CFA relativi alle esperienze di tirocinio.
Il Regolamento conferma, in via ordinaria, il rapporto di 1 CFA ogni 25 ore, con i limiti previsti dai piani di studio e dalle disposizioni dell'Accademia: fino a 4 CFA per Trienni e Bienni, fino a 6 CFA per il Biennio di Italian Strategic Design e, per la

Accademia di Belle Arti statale di Verona | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it

Scuola di Restauro, 300 ore corrispondenti a 12 CFA al quinto anno. L'attivazione richiede la preventiva esistenza della convenzione con il soggetto ospitante e l'approvazione del progetto formativo; le attività svolte prima della formale autorizzazione non sono riconoscibili.
Il testo definisce inoltre le competenze dell'Ufficio Stage/Tirocini e dei tutor, recepisce come criterio interno il principio di non ripetibilità del tirocinio presso il medesimo soggetto ospitante e stabilisce che, ai fini della convalida finale, lo studente presenti la valutazione del tutor aziendale, la relazione finale e il foglio presenze. La verifica conclusiva e la registrazione dei CFA sono attribuite all'Ufficio Stage/Tirocini, mentre il tutor accademico mantiene la funzione didattico-formativa nella fase di progettazione e monitoraggio.

Il Consiglio Accademico,

- esaminato il testo del Regolamento;
- considerata la necessità di disciplinare organicamente i tirocini curriculari promossi dall'Accademia;
- ritenuta opportuna una chiara definizione delle procedure di attivazione, dei ruoli, della documentazione e delle modalità di riconoscimento dei CFA;

DELIBERA N. 101/2026

1. di approvare il "Regolamento dell'Accademia di Belle Arti statale di Verona in materia di tirocini curriculari", nel testo allegato alla presente deliberazione;
2. di approvare le procedure in esso disciplinate in materia di attivazione, svolgimento, tutoraggio, documentazione finale, convalida e registrazione dei CFA;
3. di approvare il principio di non ripetibilità del tirocinio curriculare presso il medesimo soggetto ospitante per il medesimo studente, ferme restando le possibilità di proroga o modifica del progetto già attivato nei casi previsti dal Regolamento;
4. di dare atto che la modulistica e le disposizioni operative potranno essere aggiornate dagli uffici competenti purché non comportino modifiche sostanziali al Regolamento;
5. di trasmettere il Regolamento al Consiglio di amministrazione per gli aspetti di competenza;
6. di demandare, a seguito delle deliberazioni degli organi competenti, al Presidente l'adozione del Regolamento con proprio decreto.

Il Consiglio approva **all'unanimità dei presenti.**

8.3 Regolamento per l'attivazione e la gestione della carriera Alias

Il Direttore presenta il Regolamento per l'attivazione e la gestione della carriera alias, finalizzato a disciplinare l'utilizzo di un nome di elezione nei contesti interni dell'Accademia, tutelando la dignità della persona, la riservatezza e il principio di non discriminazione.
La carriera alias può essere richiesta dagli studenti regolarmente iscritti e non richiede la produzione di documentazione clinica o medico-diagnostica. L'attivazione avviene mediante apposita richiesta e sottoscrizione di un accordo confidenziale; il nome alias viene utilizzato nei registri elettronici, negli elenchi e appelli interni e nell'indirizzo e-mail istituzionale, mentre la documentazione destinata all'esterno continua a essere emessa esclusivamente con l'identità anagrafica legalmente riconosciuta.
Il Regolamento individua, inoltre, il Referente istituzionale e il Responsabile del procedimento amministrativo e disciplina specificamente la riservatezza e il trattamento dei dati, prevedendo che l'identità anagrafica sia accessibile soltanto ai soggetti autorizzati e che non siano acquisiti o conservati dati clinici.

Il Consiglio Accademico,

- esaminato il testo del Regolamento;
- considerate le finalità di tutela della dignità, della riservatezza e della non discriminazione;
- **acquisito il parere della Consulta degli Studenti / subordinatamente all'acquisizione del parere della Consulta degli Studenti – VERIFICARE SE PRESENTI RAPPRESENTANTI CONSULTA IN CA**;

DELIBERA N. 102/2026

Accademia di Belle Arti statale di Verona | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it

1. di approvare il "Regolamento per l'attivazione e la gestione della carriera alias", nel testo allegato alla presente deliberazione;
2. di approvare le procedure previste per l'attivazione e la gestione della carriera alias e le relative misure di riservatezza e protezione dei dati personali;
3. di dare atto che l'attivazione della carriera alias non produce effetti sull'identità anagrafica legalmente riconosciuta e che la documentazione ufficiale destinata all'esterno continuerà a essere emessa utilizzando esclusivamente l'identità anagrafica;
4. di demandare al Presidente l'adozione del Regolamento con proprio decreto e agli uffici competenti gli adempimenti organizzativi e amministrativi conseguenti.

Il Consiglio approva **all'unanimità dei presenti.**

ARGOMENTO 9 – Richiesta riconoscimento CFA per attività artistica/formativa extracurricolare – studentessa Alice Cerato

Il Direttore sottopone al Consiglio Accademico la richiesta della studentessa Alice Cerato di riconoscimento di crediti formativi per l'attività artistica svolta nell'ambito del progetto "Sponde d'Artista 2026", promosso dal Comune di Guardialfiera (CB), in partenariato con l'Assessorato al Turismo della Regione Molise.
Dalla documentazione prodotta risulta che la studentessa è stata selezionata a seguito di valutazione del proprio progetto e ha partecipato alla residenza artistica tenutasi a Guardialfiera dal 22 al 28 giugno 2026, realizzando un'opera site-specific destinata all'esposizione permanente. Il Comune attesta lo svolgimento di 50 ore effettive di attività, dal 23 al 27 giugno 2026.
Considerata la natura artistica e progettuale dell'esperienza, la selezione sulla base della qualità e dell'originalità della proposta e la durata dell'attività documentata, si propone il riconoscimento di n. 2 CFA nell'ambito delle attività formative a scelta dello studente, previa verifica della relativa capienza nel piano di studi.

Il Consiglio Accademico,

- esaminata la richiesta della studentessa Alice Cerato;
- esaminata la documentazione rilasciata dal Comune di Guardialfiera;
- preso atto della partecipazione della studentessa alla residenza artistica "Sponde d'Artista 2026" e delle 50 ore di attività documentate;
- valutata la coerenza artistica e formativa dell'esperienza svolta;

DELIBERA N. 103/2026

1. di riconoscere alla studentessa Alice Cerato n. 2 CFA per l'attività artistica e formativa svolta nell'ambito della residenza "Sponde d'Artista 2026";
2. di imputare i crediti riconosciuti nell'ambito delle attività formative a scelta dello studente, previa verifica da parte della Segreteria Didattica della capienza prevista dal relativo piano di studi;
3. di demandare alla Segreteria Didattica i conseguenti aggiornamenti della carriera accademica.

Il Consiglio approva **all'unanimità dei presenti.**

ARGOMENTO 10 – Progetti, convenzioni, patrocini

10.1 Richiesta di patrocinio per Macadame
Il Direttore presenta il progetto proposto dall'associazione Macadame denominato "Spazio Orbita", una nuova iniziativa nata per animare il quartiere di Santa Lucia e la città di Verona attraverso sei mostre personali inedite. Un gruppo di giovani artisti propone un percorso di sperimentazione e condivisione che spazia dall'intimo al cosmologico, affrontando anche il tema del sacro e delle sue icone.
L'obiettivo è rendere l'arte un'esperienza viva. Lungo tutto il periodo di apertura, l'esposizione si trasformerà in "un'opera d'arte totale" di stampo wagneriano grazie a un ricco calendario di serate ed eventi: incontri con poeti, scrittori, musicisti e giovani mediatori specializzati nello storytelling. Completano il programma i laboratori condotti dagli stessi artisti, pensati per mostrare al pubblico l'arte nel suo farsi, tra tecnica e processo creativo. L'ingresso alla mostra e la partecipazione a tutte le iniziative saranno interamente gratuiti, grazie al fondamentale contributo dell'Associazione Le Fate.
Il progetto ha avuto inizio l'11 settembre 2026 alle ore 20.00 con conferenza stampa e primo vernissage.

Accademia di Belle Arti statale di Verona | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it

Il documento è agli atti. Non sono previsti costi a carico dell'Accademia.
Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore,

RATIFICA

l'approvazione della richiesta presentata, come sopra specificato.

10.2 Lettera di sostegno per ANPI Verona

Il Direttore presenta la richiesta pervenuta come partenariato al progetto "Officina Santa Marta", promosso da ANPI Verona nell'ambito del bando Cariverona *Facciamo Spazio!.* Il progetto dura 36 mesi e prevede la rigenerazione di uno spazio pubblico a Veronetta come luogo permanente di attivazione giovanile. L'intervento combina memoria storica, iniziative culturali e sociali e riqualificazione degli spazi, con particolare coinvolgimento degli under 35. Sono previste una falegnameria, una ciclofficina di comunità, una biblioteca degli oggetti e un repair café. L'Accademia intende collaborare alla costruzione della rete del progetto, mettendo a disposizione le proprie competenze, promuovendo il coinvolgimento dei propri studenti e contribuendo alle attività che prenderanno vita nel Centro.
Il documento è agli atti. Non sono previsti costi a carico dell'Accademia.
Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore,

RATIFICA

l'approvazione della richiesta presentata, come sopra specificato.

10.3 Lettera di sostegno per Associazione Le Fate ETS

Il Direttore presenta il progetto "1848 Oltre il Cortile", promosso dall'Associazione LE FATE ETS, che mira a trasformare il "Centro Culturale 1848" nel quartiere di Santa Lucia in uno spazio inclusivo dedicato a studio, socialità, laboratori ed eventi, con protagonismo degli under 35. Il progetto rientra candidato alla *Call for proposals* "Facciamo Spazio! Giovani, luoghi e comunità in azione". L'Accademia sostiene l'iniziativa favorendo collaborazioni tra studenti, giovani artisti e realtà del territorio, mettendo a disposizione competenze e promuovendo il coinvolgimento dei propri studenti nelle attività del Centro.
Il documento è agli atti. Non sono previsti costi a carico dell'Accademia.
Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore,

RATIFICA

l'approvazione della richiesta presentata, come sopra specificato.

10.4 Lettera di sostegno per Fondazione Giuseppe Roi

Il Direttore presenta il progetto "CORSO – Officina del Contemporaneo", con Fondazione Giuseppe Roi capofila, anch'esso candidato al bando Cariverona *"Facciamo Spazio! Giovani, luoghi e comunità in azione"*, dedicato all'attivazione di spazi e opportunità per i giovani. L'Accademia aderisce come partner operativo sostenitore, contribuendo gratuitamente con studenti, docenti, competenze, strumentazione e promozione delle iniziative, senza cofinanziamento né altri oneri economici.
Il documento è agli atti. Non sono previsti costi a carico dell'Accademia.
Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore,

RATIFICA

l'approvazione della richiesta presentata, come sopra specificato.

10.5 Convenzione specifica con Associazione VoceArte

Il Direttore informa il Consiglio Accademico che, nell'ambito del progetto a carico bilancio "La Scuola delle Mogli, di Molière" del Corso di Scenografia, il cui docente referente di progetto ha individuato l'associazione VoceArte quale partner per la realizzazione dello spettacolo conclusivo che si terrà nei giorni 30-31 ottobre con una giornata di prova il 29, presso il Cinema Teatro SS. Trinità in Via Santissima Trinità, 4/8, 37122 Verona.
L'Accademia si impegna a versare un contributo massimo di € 2.820,00 omnicomprensivo, come previsto nel testo della convenzione agli atti. Il versamento sarà effettuato a conclusione delle attività, previa ricezione della relativa documentazione amministrativo-contabile, e di una breve relazione del referente.
Non sono previste ulteriori spese a carico dell'Accademia.
Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore,

DELIBERA N. 104/2026

all'unanimità la convenzione con VoceArte.

10.6 Convenzione quadro con Diocesi di Bergamo

Il Direttore informa il Consiglio Accademico che, nel contesto della stipula di convenzioni con enti del territorio (come da delibera 50/2026), Diocesi di Bergamo ha confermato il proprio interesse alla stipula di una convenzione quadro con l'Accademia, in

Accademia di Belle Arti statale di Verona | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it

particolare per progetti di restauro e in previsione di una convenzione specifica con la Parrocchia di Clusone (BG). Eventuali successive convenzioni specifiche verranno sottoposte all'attenzione degli Organi dell'Accademia. Il testo integrale della convenzione è agli atti e indica obblighi di entrambe le Parti. La convenzione avrà una durata di 5 anni dalla sottoscrizione e non prevede spese a carico dell'Accademia.
Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore,

DELIBERA N. 105/2026

all'unanimità la convenzione quadro con la Diocesi di Bergamo.

10.7 Progetto di restauro finanziato/zero spese – ref. Prof.ssa Trazzi

Il Direttore presenta il progetto di restauro proposto dalla prof.ssa Adele Trazzi, riguardante il restauro di tre dipinti murali delle "scolette" in Palazzo Allegri-Ferruzzi, Casa Madre delle Suore Orsoline Figlie di Maria Immacolata, via Muro Padri 20, Verona. Scene dell'antico testamento di Giovanni Canella, prima del 1780.
La docente richiede l'attivazione del progetto in quanto potrà costituire esercitazione durante la didattica ordinaria, cantieri estivi compresi, e non si esclude che possa divenire oggetto di eventuali tesi, accelerando così i tempi di realizzazione e completamento dell'intervento.
Il documento di progetto è inserito agli atti. Non sono previsti costi a carico dell'Accademia.
Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore,

DELIBERA N. 106/2026

all'unanimità il progetto di restauro proposto dalla prof.ssa Trazzi, come sopra specificato.

10.8 Ratifica lettera di sostegno candidatura Comune di Bardolino Capitale Italiana della Cultura

Il Direttore informa il Consiglio Accademico della lettera di sostegno della candicatura del Comune di Bardolino come Capitale Italiana della Cultura 2027. Il documento è inserito agli atti. Non sono previsti costi a carico dell'Accademia.
Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore,

RATIFICA

l'approvazione, come sopra specificato.

ARGOMENTO 11 – Varie ed eventuali.

Non essendoci altri punti in discussione la seduta è tolta alle ore 14:00

FIRMATO

Il Segretario Verbalizzante
Prof. Massimo Balestrini

FIRMATO

Il Direttore
Prof. Luca Francesco Maria Orlandi

Accademia di Belle Arti statale di Verona | Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) | C.F.: 04093500231 | Tel.: +39 045 8000082
www.accademiabelleartiverona.it | pec@pec.accademiabelleartiverona.it | protocollo@accademiabelleartiverona.it