



**Verbale n.4**  
**del**  
**Consiglio di Federazione**  
**FEMURS**  
**Federazione Musicale Regionale Siciliana**

Il giorno Tre del mese di Giugno dell'Anno 2022 alle 9,30 si è riunito in modalità a distanza su piattaforma Google Suite, il Consiglio della Federazione Musicale Regionale Siciliana (FEMURS), di seguito denominato Consiglio, in seduta ordinaria concordata tra tutti i componenti Consiglieri.

Partecipano:

- per il Conservatorio A. Corelli di Messina: il Consigliere Direttore Prof. Antonino Averna - assente il Consigliere Presidente Dott. Giuseppe Ministeri;
- per il Conservatorio A. Scontrino di Trapani: il Consigliere Direttore Prof.ssa Elisa Cordova - assente il Consigliere Presidente Dott. Francesco Bambina;
- per l'ISSM A. Toscanini di Ribera: i Consiglieri Presidente Dott. Giuseppe Tortorici e il Direttore Prof. Riccardo Ferrara che assume anche l'incarico di segretario verbalizzante;

per discutere e deliberare sul seguente Odg:

- 1) **Approvazione verbale della seduta n.3 del 17/02/2022;**
- 2) **Evento Festa della musica del 19 Giugno 2022;**
- 3) **Varie ed eventuali**

preso atto della maggioranza dei Consiglieri, si dichiara valida la seduta e si dà avvio ai lavori.

Si tratta il punto n.1: **Approvazione verbale della seduta n.3 del 17/02/2022;**

il Consigliere Prof. Ferrara legge il Verbale della precedente seduta della Femurs; i Consiglieri ne prendono atto e deliberano di approvarlo all'unanimità.

Si tratta il Punto n.2: **Evento Festa della musica del 19 Giugno 2022;**

Il Consigliere Prof. Ferrara espone al Consiglio le modalità dell'evento organizzato in seno alla Femurs che rievocherà, nel 50° della sua ultima edizione, il primo Festival Pop italiano che ebbe luogo a Palermo dal 1970 al 1972 e che sarà realizzato presso il Parco archeologico di Selinunte il prossimo 19 Giugno; l'evento, i cui sponsor sono la Rai, il MIC, la Commissione europea, AIPFM, Siae, sarà presentato dal celebre Carlo Massarini (giornalista e conduttore radiofonico e televisivo, autore di programmi RAI quali Radiorai, Mister Fantasy, ecc.) e avrà

tra gli ospiti il Rappresentante della Commissione europea, il giornalista Sergio Buonadonna, autore del libro "Quando Palermo sognò di essere Woodstock", Band musicali costituita da giovani studenti, inviate da alcuni Conservatori di Musica italiani.

Il Consiglio, considerando che l'ISSM "A. Toscanini" ha curato la direzione artistica del festival, delibera all'unanimità e demanda allo stesso istituto (in quanto capofila) a pagare le spese necessarie che, una volta documentate, saranno rimborsate in quota parte dagli altri 2 Conservatori federati di Messina e Trapani.

Il prof. Ferrara comunica ai Conservatori federati che gli organi statutari del Toscanini hanno già deliberato di sostenere tutte le spese necessarie al fine di consentire la buona riuscita dell'evento (C.A. n.80 del 20-05-2022 e CdA n.89 del 20-05-2022).

Il prof. Ferrara mostra al Consiglio un elenco di spese previste, non momentaneamente quantificabili e alcuni preventivi ricevuti:

- Presentatore Carlo Massarini (prot.n. 2893-P1 del 03/06/2022) che ha richiesto €2.500 netti quale compenso per la serata, le spese di viaggio, andata da Bari e ritorno per Roma, oltre avitto e alloggio nei giorni 18, 19 e 20 Giugno;
- Giornalista Sergio Buonadonna (volo A/R da Genova);
- Service ditta Liotta (prot. n.2811-S1 del 27/05/2022), spese per service, fonico, allestimento palco e backline base, generatore corrente oltre a n.5 elementi di personale (per n.2 giorni - 18 Giugno prove e 19 Giugno concerto); richiesta di €4.000 oltre iva a cui va aggiunta l'installazione sul palcoscenico di un Ledwall di mt. 4x3 (la cui richiesta è di 1000€ iva compresa), utile per la proiezione di foto e video documentari di *PalermoPop*, e Video messaggi della Festa della Musica dell'evento gemellato di Villa Pamphili a Roma e consentirà, inoltre, di proiettare riprese ravvicinate di regia durante il concerto.
- Spese sicurezza + agibilità Parco (si ipotizzano circa €2000);
- Spese siae (si ipotizzano circa 1000€);
- ~~Spese relative alla grafica (Banner palco con i loghi degli Enti partecipanti: MIC, Commissione europea, Rai, Conservatori federati, ecc.);~~
- Spese Guest artist (Maurizio Filardo autore di colonne sonore di numerosi film (Perfetti sconosciuti, Beata ignoranza, Ritorno al crimine, ecc. e di Eurovision oltre che direttore d'orchestra al festival di Sanremo (Richiesta di €1000+iva oltre al viaggio A/R da Roma e alloggio;
- Spese di trasferimento studenti/docenti saranno a carico dei conservatori;
- Spese riprese e diretta streaming sul canale europeo a carico della Commissione europea.

I Conservatori prendono atto dei suddetti preventivi e li approvano all'unanimità.

Si stabilisce che i Conservatori di Messina, Ribera e Trapani stanziano €5.000 cadauno oltre le spese necessarie per la trasferta dei propri docenti e studenti verso il luogo dove si svolgerà il concerto e, stabiliscono che sarà il Conservatorio di Ribera, in veste di capofila che ne ha curato la direzione artistica, a pagare tutte le spese necessarie che, una volta documentate, saranno rimborsate in quota parte dai Conservatori di Messina e Trapani così come approvato nel progetto federativo.

Il Consiglio delibera la suddetta proposta all'unanimità.

Si tratta il Punto n.3;

Nulla da discutere.

Non essendovi null'altro di cui discutere la seduta viene conclusa alle ore 10,30.

**Letto approvato e sottoscritto**

**Per il Conservatorio A. Corelli di Messina**

**Il Presidente**  
**Dott. Giuseppe Ministeri**  
**A S S E N T E**

**F.to\* Il Direttore**  
**Prof. Antonino Averna**

**Per il Conservatorio A. Scontrino di Trapani**

**Il Presidente**  
**Dott. Francesco bambina**  
**A S S E N T E**

**F.to\* Il Direttore**  
**Prof. ssa Elisa Cordova**

**Per l'ISSM A. Toscanini di Ribera (AG)**

**F.to\* Il Presidente**  
**Dott. Giuseppe Tortorici**

**F.to\* Il Direttore**  
**Prof. Riccardo Ferrara**

\* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93