



Curriculum Vitae

Mattia Battistini

Istruzione

Da gennaio 2018 a dicembre 2019 ha partecipato al biennio formativo per professori d'orchestra presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano.

Da settembre 2014 a Luglio 2015 studia sotto la guida del M° Luca Benucci, partecipando al corso annuale Italian Brass Academy tenuto a Bertinoro (Fc).

Da settembre 2011 a Marzo 2014 studia sotto la guida del M° Luca Benucci conseguendo il biennio in prassi esecutiva presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena, con votazione 108/110.

Da ottobre 2010 a Luglio 2011 affronta un anno di tirocinio presso la classe di corno del M° Fabrizio Pierboni, presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

Nel luglio 2010 consegue il Diploma di maturità presso il Liceo Scientifico "E. Medi" di Senigallia (An).

Nel settembre 2009 consegue il Diploma in corno presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, sotto la guida del M° Fabrizio Pierboni, con votazione 9/10.

Masterclasses

Nel luglio 2020 ha partecipato al corso di corno col M° Gabriele Falcioni durante l' 8° Campus Estivo Internazionale di Perfezionamento Musicale, Festival e Rassegna Concertistica "Ambient'Azioni Musicali" tenutosi a Ventotene (Lt).

Nell' agosto 2017 ha partecipato alla Masterclass internazionale "Aurora Music" sotto la guida dei M° Radovan Vlatkovic e Annamia Eriksson, tenutosi a Stoccolma.

Nel marzo 2017 ha partecipato alla Masterclass del M° Andrea Albori presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci" di Siena.

Nel luglio 2015 ha partecipato al corso di corno col M° Gabriele Falcioni in occasione della "Estate Musicale a Nocera Umbra", Accademia Musicale Sherazade, tenutosi a Nocera Umbra (Pg).

Nel luglio 2014 ha partecipato al corso di corno col M° Gabriele Falcioni durante il seminario internazionale "Incontri musicali" tenutosi a Corridonia (Mc).

Nel luglio 2014 ha partecipato al corso di corno col M° Gabriele Falcioni in occasione della "Estate Musicale a Nocera Umbra", Accademia Musicale Sherazade, tenutosi a Nocera Umbra (Pg).

Nel settembre 2013 ha partecipato al corso orchestrale "Accademia Gustav Mahler" tenutosi a Bolzano.

Nel luglio 2013 ha partecipato alla XIV edizione della "Italian Brass Week" con i professori M° Luca Benucci, Hermann Baumann, Alberto Serpente, Rodolfo Epelde,

Yoel Abadi tenutosi a Cesena.

Nell' agosto 2012 ha partecipato alla XIII edizione della "Italian Brass Week" con i professori M° Luca Benucci, Jeff Nelsen, Alberto Serpente, Stefan de Leval Jazierski, Giovanni Hoffer, Gabriele Falcioni tenutosi a Cesena.

Nel marzo 2012 ha partecipato alla Masterclass del M° Stefan Dohr, tenuta presso l'Auditorium " Daminelli Pietro" a Bergamo.

Nell' agosto 2007 ha partecipato al corso estivo di corno con il M° Luciano Giuliani ed il M° Ivano Venturini durante il 4° corso estivo "Marco Allegri" tenutosi a Castrocara Terme e Terra del Sole (FC).

Idoneità

Nel marzo 2023 risulta secondo idoneo al concorso per terzo corno presso l'Orchestra dell'Arena di Verona.

Nel febbraio 2022 risulta vincitore dell'audizione per primo corno presso l'orchestra della Toscana.

Nel gennaio 2022 risulta idoneo all'audizione per terzo corno presso l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento.

Nel gennaio 2022 risulta idoneo all'audizione per corno di fila presso l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento.

Nel settembre 2019 risulta idoneo all'audizione per primo corno con obbligo del terzo presso l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano.

Nel luglio 2019 risulta idoneo e ammesso all'audizione per corno all'Orchestra Giovanile "Cherubini" diretta da Riccardo Muti.

Nel dicembre 2018 risulta idoneo all'audizione per primo corno con obbligo del terzo presso il Teatro "G. Verdi" di Trieste.

Nell' ottobre 2017 risulta idoneo all'audizione per corno presso l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

Nel settembre 2017 risulta idoneo all'audizione per corno presso l'orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza.

Nel novembre 2016 risulta idoneo ammesso all'audizione per corno presso l'Orchestra Giovanile Italiana.

Nell' ottobre 2010 risulta idoneo all'audizione per corno presso l'Orchestra Giovanile Italiana.

Esperienze Professionali

Dal Gennaio 2023 collabora in qualità di primo corno con l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, lavorando con direttori come Zubin Mehta, Daniele Gatti, Ingo Metzmacher e Marc Albrecht.

Dal Marzo 2022 collabora in qualità di primo corno con l'orchestra della Toscana, lavorando con direttori come Daniele Rustioni, James Conlon, Alpesh Chauhan e solisti come Roman Simovic, Emmanuel Pahud, Francesca DeGo.

Dal dicembre 2015 ad oggi collabora regolarmente con la FORM – Orchestra regionale delle Marche, con la quale ha partecipato ai Macerata Opera Festival del 2020 e del 2017 oltre ad altre numerose produzioni sia sinfoniche che operistiche, co direttori e artisti quali Daniel Oren, Francesco Ciampa, Riccardo Frizza, Francesco di Rosa, Herbert Soudant.

Dal gennaio 2019 ha collaborato e collabora come Primo Corno in molte produzioni liriche, sinfoniche e balletto (tra le varie: Nabucco, il Principe Igor, Elisir d'Amore, Traviata, Don Quixote) presso il Teatro “Verdi” di Trieste, compresa la tournée in Giappone tra Ottobre e Novembre 2019. Tra i vari maestri con cui ha lavorato M. Gamba, F. M. Sardelli, B. Franklin, F. M. Carminati.

Per tutto il 2018 e buona parte del 2019 con l'Accademia del Teatro alla Scala ha partecipato a numerose produzioni operistiche, sinfoniche e di balletto collaborando con professionisti del calibro di Roberto Bolle, Leo Nucci, Zubin Mehta, Adam Fischer, Leo Nucci, Daniel Oren, Ambrogio Maestri, Paolo Carignani, Michele Mariotti, Marina Rebeka, David Coleman, Manfred Honeck.

Nel 2017 e 2018 collabora con l'Orchestra giovanile “Cherubini” con la quale prende parte alla Trilogia d'Autunno tenutasi a Ravenna, presso il teatro “Dante Alighieri” e in altri concerti sinfonici sotto la guida del M^o Riccardo Muti, Russel Davies e David Fray.

Nel 2017 ha preso parte a tutte le produzioni dell'Orchestra Giovanile Italiana, collaborando con maestri del calibro di Giampaolo Pretto, Daniele Gatti, Maxime Pascal.