Ministero della Pubblica Istruzione
Dipartimento per l'Istruzione -Direzione Generale per gli affari Internazionali – Ufficio IV

Convitto Nazionale "A. NIFO"
Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado
Liceo Musicale e Coreutico – sez. Musicale
Piazzetta A. Nifo, 1
Tel. 0823/938342 – Fax 0823/935619
81037 - SESSA AURUNCA - (CE)
cevc020002@istruzione.it
sito web: www.convittonazionalenifo.edu.it

Unione Europea
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo Sviluppo Regionale

Prot. come da segnatura

Agli atti

Al Sito Web ALBO ONLINE

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

AI DOCENTI INTERNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

del Convitto Nazionale "A. Nifo" di Sessa Aurunca

AGLI ESPERTI ESTERNI

Loro sedi

OGGETTO: Avviso pubblico per il reclutamento di esperti interni ed esterni nell'ambito del Progetto a valere sui Finanziamenti di cui al decreto ministeriale del 27 luglio 2021, n. 232, attuativo dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178. NOTA USR CAMPANIA m_pi. AOODRCA.REGISTRO UFFICIALE(U).0038200 10-10-2022, concernente "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali" – Progetto "Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion)". CUP:B54C22001720002

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante «*Nuove disposizioni sull'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato*»;

VISTA la Legge 15 marzo 1997, n. 59 concernente «*Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa*»;

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, «*Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 15/03/1997*»;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129 recante «*Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107*»;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante «*Codice dei contratti pubblici*», come modificato dal D.Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 (cd. Correttivo) e dal Decreto Sblocca Cantieri, convertito con modificazioni dalla Legge 14 giugno 2019, n. 55;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche» e successive modifiche e integrazioni*;

TENUTO CONTO delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1, comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.I. 129/2018;

VISTO Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) approvato dagli OO.CC. competenti;

VISTO il Bilancio di Previsione 2022, approvato dal Consiglio di Amministrazione;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «*Nuove norme sul procedimento amministrativo*»;

VISTO il decreto ministeriale n.232 del 27 luglio 2021 concernente "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali" ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178";

VISTA la nota prot. AOODGOSV. REGISTRO UFFICIALE.U.0020817 della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione del 03/09/2021 avente ad oggetto "Trasmissione decreto ministeriale del 27 luglio 2021, n. 232, attuativo dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

VISTA la nota del Direttore Generale dell'USR per la CAMPANIA m_pi. AOODRCA.REGISTRO UFFICIALE(U).0034077 del 10-09-2021, concernente "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico dei nuovi linguaggi musicali", ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178"

VISTO il progetto **"Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion)**", predisposto da questa Istituzione scolastica, approvato dagli OO.CC. competenti, e la relativa trasmissione telematica;

VISTA la nota m_pi. AOODRCA.REGISTRO UFFICIALE(U).0037946.08-10-2021, concernente l'Individuazione delle istituzioni destinatarie del finanziamento per la realizzazione dei progetti, di cui all' Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

DATO ATTO che il Ministero dell'Istruzione U.S.R. per la Campania con nota prot. m_pi. AOODRCA. REGISTRO UFFICIALE (U) 0038200 -10-10-2022, ha formalmente comunicato a questa Istituzione scolastica la risorsa finanziaria di € 30.000,00;

VISTO il Decreto del Dirigente scolastico, di assunzione in bilancio in variazione al Bilancio di Previsione esercizio finanziario 2022 del progetto in parola;

RILEVATA la necessità di reclutare docenti per ricoprire il ruolo di esperti interni ed esterni, così come indicato nella proposta progettuale;

RILEVATO che gli OO CC si sono espressi sui criteri di selezione del personale da impiegare nell'ambito del progetto "Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion)"

RILEVATO che il Consiglio di amministrazione si è espresso sui criteri di selezione del personale da impiegare nel Progetto a valere sui Finanziamenti di cui all'art. 3, comma 1, lettera a) del D.M. n. 48/2021;

CONSIDERATO che per la realizzazione delle azioni previste del progetto è necessario reperire docenti Esperti interni ed esterni di chiara fama e cultori della materia;

CONSIDERATO che il piano è articolato nei seguenti moduli:

Titolo Modulo	Destinatari
Laboratorio di Jazz 1	Alunni delle classi 1^ e 2^ del Liceo Musicale
Laboratorio di Jazz 2	Alunni delle classi 3^4^ e 5^ del Liceo Musicale

EMANA

Il seguente bando per **esperti interni ed esterni** per l'attuazione del progetto denominato "**"Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion)".**

Art. 1. FINALITÀ DELLA SELEZIONE

Il presente avviso è finalizzato alla predisposizione di una graduatoria di n. 3 esperti interni e n. 3 esterni di chiara fama e cultori della materia per l'attuazione del progetto "**Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion)**";

Si precisano di seguito contenuti e destinatari degli interventi:

Titolo	Destinatari	Contenuti
Laboratorio di Jazz 1	alunni delle classi 1^ e 2^ del Liceo Musicale	Il progetto si pone come ampliamento dell'offerta formativa del Liceo Musicale "Agostino Nifo" di Sessa Aurunca, sarà incentrato, in generale, sul linguaggio della musica jazz in tutte le sue forme ed epoche (Dixieland, Swing, Bebop, Cool Jazz, Fusion, Funk). Il corso si rivolge a tutti gli studenti che vogliano avvicinarsi allo studio del linguaggio specifico e può inoltre rappresentare un'utile risorsa per coloro che, dopo il diploma liceale, vorranno iscriversi in Conservatorio ad un corso ad indirizzo jazzistico. Il corso intende offrire agli studenti: ● Un diverso approccio alla pratica strumentale che caratterizza lo stile jazzistico rispetto ad altri; ● Studio della teoria musicale applicata e delle tecniche d'improvvisazione; ● Ascolto, analisi di brani e studio del linguaggio specifico; ● Studio di ritmi e poliritmi; Realizzazione di brani del repertorio tradizionale (standards) da parte di piccole, medie e grandi formazioni; ● Incontri e seminari con musicisti di chiara fama che potranno essere da stimolo per tutti i partecipanti.
Laboratorio di Jazz 2	alunni delle classi 3^4^ e 5^ del Liceo Musicale	Il progetto si pone come ampliamento dell'offerta formativa del Liceo Musicale "Agostino Nifo" di Sessa Aurunca, sarà incentrato, in generale, sul linguaggio della musica jazz in tutte le sue forme ed epoche (Dixieland, Swing, Bebop, Cool Jazz, Fusion, Funk). Il corso si rivolge a tutti gli studenti che vogliano avvicinarsi allo studio del linguaggio specifico e può inoltre rappresentare un'utile risorsa per coloro che, dopo il diploma liceale, vorranno iscriversi in Conservatorio ad un corso ad indirizzo jazzistico. Il corso intende offrire agli studenti: ● Un diverso approccio alla pratica strumentale che caratterizza lo stile jazzistico rispetto ad altri; ● Studio della teoria musicale applicata e delle tecniche d'improvvisazione; ● Ascolto, analisi di brani e studio del linguaggio specifico; ● Studio di ritmi e poliritmi; Realizzazione di brani del repertorio tradizionale (standards) da parte di piccole, medie e grandi formazioni; ● Incontri e seminari con musicisti di chiara fama che potranno essere da stimolo per tutti i partecipanti.

Art. 1. PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

Le attività si svolgeranno presso le sedi dell'Istituto "Convitto Nazionale A. Nifo- Liceo Musicale" di Sessa Aurunca, in orario antimeridiano e pomeridiano; nel periodo gennaio- marzo 2022, salvo eventuali proroghe del MI.

Art. 2. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Tutte le istanze, prodotte utilizzando il modello allegato 1, a pena di esclusione, dovranno essere firmate e corredate da:

- curriculum vitae obbligatoriamente redatto sul modello europeo
- fotocopia del documento d'identità e codice fiscale,

Gli incarichi per ciascun modulo saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pervenuto pienamente corrispondente alle richieste inserite per ciascun modulo nel presente bando. La domanda, indirizzata al Dirigente Scolastico Liceo Musicale – Annesso al Convitto "A. Nifo", Piazzetta Nifo, n.1 – Sessa Aurunca, dovrà espressamente indicare, pena l'esclusione**, la dicitura "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali" - A.S. 2022/23 - Articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 - Selezione esperto – Progetto: "Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion)"**.

Le dichiarazioni dei titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del T.U. in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28/12/2000 n. 445 e ss.mm. I dati forniti saranno trattati secondo con la normativa vigente relativa alla privacy.

La domanda di disponibilità, dovrà pervenire esclusivamente mediante consegna a mano all'Ufficio Protocollo "Convitto Nazionale A. Nifo- Liceo Musicale", Piazzetta Nifo 1 – Sessa Aurunca, oppure via email all'indirizzo CEVC020002@ISTRUZIONE.IT entro e non oltre le ore 13:00 del giorno 22**/12/2022.**

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini indicati.

Art. 3. REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA

La selezione degli esperti sarà effettuata, della Commissione di valutazione all'uopo costituita, a seguito di comparazione dei curricula presentati secondo i criteri deliberati dal collegio dei docenti

Prerequisiti (requisiti minimi)

1. Laurea AFAM in discipline di ambito Jazzistico (Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento in discipline di ambito Jazzistico) (10p. 110e lode; 4p. 95; 3p- 90; 2p. 85; 1 p.- 80)
e/o
2. Docenza in discipline jazzistiche presso Conservatori Statali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESPERTI INTERNI ED ESTERNI

1. Laurea AFAM in discipline di ambito Jazzistico (Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento in discipline di ambito Jazzistico) (10p. 110e lode; 4p. 95; 3p- 90; 2p. 85; 1 p.- 80)

2. Laurea AFAM di Secondo Livello o Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento in discipline musicali

(5p. 110e lode; 4p. 95; 3p. 90; 2p.85; 1p. 80)

3. Laurea in DAMS (Discipline musicali) (5p. 110e lode; 4p. 95; 3p. 90; 2p.85; 1p. 80)

4. Master svolti in accademie di rilevanza nazionale di durata biennale (2punti, per un max di 2 master)

5. STAGE svolti in contesti accademici di rilievo nazionale (1 p. per ogni stage, max 15)

6. Titoli Artistici, Concorsi, pubblicazioni (max 30 p.)

7. Esperienza maturata in attività di insegnamento specifico (TEC - Jazz) nelle scuole secondarie di 2° grado

(2 p. per ogni mese per un max di 3 anni)

Art. 4. COMPENSI

Il compenso orario per gli esperti interni è determinato in **€ 35,00** (trentacinque/00) lordo dipendente pari a € 46,45 **(quarantasei/45) lordo Stato** (a lordo delle ritenute fiscali, assistenziali e previdenziali, a carico di ambedue le parti, Amministrazione ed esperto, come da CCNL di comparto vigente, in ragione dell'omnicomprensività del trattamento), per il numero di ore di attività effettivamente prestate, debitamente certificate e documentate dal registro di classe e riportate nella relazione didattica e time sheet da consegnare al termine delle attività.

Il compenso orario per gli esperti esterni è determinato in € 80,00 (ottanta/00) onnicomprensivo per il numero di ore di attività effettivamente prestate, debitamente certificate e documentate dal registro di classe e riportate nella relazione didattica e time sheet da consegnare al termine delle attività.

Si comunica, inoltre, che il trattamento economico, previsto dal Piano Finanziario autorizzato, sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi.

Art. 5. MANSIONI DA SVOLGERE IN SEGUITO AD ACCETTAZIONE DELL'INCARICO

Funzioni e compiti dell'esperto formatore:

Si precisa che l'assunzione dell'incarico di docenza e di prestazione professionale comporterà per gli incaricati l'obbligo dello svolgimento dei seguenti compiti:

partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate dal Dirigente Scolastico per coordinare l'attività dei laboratori e concordare, nella fase iniziale, col tutor del percorso formativo di riferimento, la realizzazione del piano progettuale;

svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario approntato dal Dirigente Scolastico La mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito;

predisporre le lezioni ed elaborare e fornire ai corsisti dispense sugli argomenti trattati e/o schede di lavoro, materiale di approfondimento e quant'altro attinente alle finalità didattiche del singolo percorso formativo secondo la progettazione del modulo presentata;

elaborare le prove per la rilevazione delle competenze in ingresso, in itinere e finali;

elaborare, erogare e valutare, in sinergia con il tutor e con il referente alla valutazione, alla fine di ogni modulo, le verifiche necessarie per la valutazione finale dei corsisti;

predisporre su supporto informatico tutto il materiale somministrato;

consegnare il programma svolto, materiale prodotto (slide, presentazioni multimediali delle lezioni, esercitazioni, …), le verifiche effettuate, i risultati delle valutazioni effettuate ed una relazione finale sulle attività svolte, sulla partecipazione dei corsisti e sui livelli raggiunti. Copia del materiale utilizzato dovrà essere consegnato in formato digitale al DSGA per essere custodito agli atti dell'istituto;

programmare la realizzazione di un prodotto finale del lavoro svolto che sarà presentato in uno specifico evento finale alla comunità scolastica. Il prodotto verrà usato come materiale di disseminazione dell'attività formativa.

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:

La non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;

La violazione degli obblighi contrattuali;

La frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle conduzioni contrattuali;

La soppressione dell'azione formativa per assenza del numero minimo di alunni previsto.

La selezione di tutti gli esperti aspiranti all'assunzione degli incarichi messi a bando sarà effettuata dalla Commissione di Valutazione, nominata dal Dirigente Scolastico, a seguito di comparazione dei curricula vitae e terrà conto dei titoli e dei criteri di valutazione indicati.

Le istanze di partecipazione devono essere consegnate e corredate degli allegati richiesti e di tutto quanto esplicitato nel presente bando. Nel caso in cui le domande pervenute risultassero incomplete o non rispondenti a quanto richiesto, non saranno considerate valide ai fini della valutazione comparativa.

Art. 6. VALIDITÀ TEMPORALE DELLA SELEZIONE.

La graduatoria predisposta tramite il presente avviso sarà utilizzata per tutte le iniziative formative che riguarderanno il progetto **"Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion)".**

Art. 7. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, Prof. Giovanni Battista Abbate.

Art. 8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e ss.mm.ii. i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Art. 9. **PUBBLICITÀ**

Il presente Avviso è pubblicato all'Albo on line sul sito internet di questa Istituzione scolastica

https:// www.convittonazionalenifo.edu.it

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Giovanni Battista Abbate

Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Allegato n° 1

Al Dirigente

del Convitto Nazionale "A. Nifo"

di Sessa Aurunca

CONVITTO NAZIONALE A. NIFO - AOO ACBFCBF ISTSC_CEVC020002_PROTOCOL - PR. U. N. 0005366 DEL 12/12/2022 - VII.6

SEDE

Il/la Sottoscritto/a_____

nato/a_____ il_____, residente a_____

_____, CAP_____ Via_____

tel._____; e-mail_____

Codice fiscale_____ Partita Iva_____

DICHIARA

ai sensi del D.P.R. 445/00 di aver preso visione del bando pubblico per la selezione di **ESPERTI INTERNI ED ESTERNI -** Progetto "**Il linguaggio del jazz e le sue evoluzioni (dallo swing alla fusion)**" e di accettarne incondizionatamente i contenuti. Chiede di essere ammesso alla selezione **per esperto interno/**esterno (cancellare la dicitura che non interessa) e **dichiara** di:

1. essere a conoscenza delle attività formative da realizzare e di avere competenze nella realizzazione dei compiti previsti dall'avviso;

2. avere competenze ed esperienze idonee per svolgere l'incarico richiesto allegando alla presente idonee certificazioni ed attestazioni valide a dimostrare i requisiti di ammissione alla valutazione;

Allega:

a. curriculum in formato europeo con espressa dichiarazione di veridicità debitamente sottoscritto;

b. dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/00 relativamente ai seguenti requisiti: - essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea; - godere dei diritti civili e politici; - non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; - essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali; - essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dall'Avviso di selezione .

c. copia documento di riconoscimento in corso di validità debitamente sottoscritto;

d. altra documentazione ritenuta idonea alla valutazione di seguito riportata:

_____

Si autorizza, a tal fine, il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D. Lgs 196/2003 e s.m.i.

DATA_____ FIRMA_____

Modulo per il quale si intende presentare candidatura:

Modulo		**DURATA**	**Barrare il modulo prescelto**

Tipologia del Modulo: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare **Titolo del modulo: Laboratorio di Jazz 1**	Esperto interno	50 ore	□	
	Esperto esterno	20 ore	□	
Tipologia del Modulo: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare **Titolo del modulo: Laboratorio di Jazz 2**	Esperto interno	50 ore	□	
	Esperto interno	50 ore	□	
	Esperto esterno	30 ore (15x2)	□	