



CRISTIANO DELPRIORI

Profilo

Si diploma in viola presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, sotto la guida del maestro Giorgi, e nel tirocinio con il maestro Molinelli.

Si perfeziona con D. Bratckova ed in seguito con P. Farulli, il grande violista del Quartetto Italiano. Dal 1994 è componente stabile della FORM, Orchestra Filarmonica Marchigiana, alternando il ruolo di prima viola al concertino. Ha collaborato inoltre con l'orchestra La Fenice di Venezia e come prima viola con l'Orchestra Internazionale d'Italia e con l'Orchestra Sinfonica Eur. Durante questi anni ha collaborato con direttori e solisti tra i più famosi del panorama internazionale: D. Oren, G. Kuhn, D. Renzetti, V. Ashkenazy, U. Ughi, S. Accardo, G. Kremer, S.A. Krylov.

Ha accompagnato cantanti quali L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, R. Bruson, L. Nucci, R. Raimondi, C. Gasdia, M. Devia, C. Bartoli, A.C. Antonacci.

Ha suonato tournée all'estero nei più famosi teatri, sale da concerto e festival internazionali come: la Royal Opera House di Muscat dell'Oman, la Royal Albert Hall di Londra, L'Opera National de Bordeaux, il Mozarteum di Salisburgo, la Gesellschaft der Musikfreunde (Musikverein) di Vienna, il Festival Internazionale di Hammamet, il Festival Snow & Symphony di St. Moritz, il Concerto per la Pace di Gerusalemme.

Negli ultimi anni si è dedicato allo studio e alla prassi esecutiva del repertorio barocco e classico su fonti e strumenti originali, perfezionandosi con i più grandi specialisti quali: S. Marcocchi, A. Bartoletti, A. Tampieri, E. Onofri, L. Giardini, S. Scholtz, F. Biondi.

Ha suonato per la Canalgrande Adriatic Baroque Orchestra e relativo quartetto e per l'orchestra AuserMusici nell'ambito del festival Opera Barga.

Suona la viola d'amore ed è prossima l'uscita di un progetto discografico per Brilliant ed Astral Music insieme a Losito.

Coltiva parallelamente l'interesse per la musica jazz e leggera suonando con i maggiori interpreti come: Fresu, Rava, Rea, Baglioni,, Paoli, De Gregori, Battiato, Nannini, Gazzè, Bocelli.

Alcuni aspetti professionali come operatore dello spettacolo:

DIRETTORE DEI SERVIZI MUSICALE E PRODUZIONE MAIOLATI SPONTINI (AN) 1995 -1998 SPONTINI CLASSIC "ACCADEMIA-CONCORSO-FESTIVAL"

Progetto regionale per la "reinassance " di Gaspare Spontini per la realizzazione dell'opere del periodo napoletano dell'autore. Direzione Artistica Sandra Pirruccio, Direzione Musicale Alberto Zedda, Responsabile dell'Accademia Ernesto Palacio. Il Premio al Guggenheim di Venezia.

VICE PRESIDENTE, CENTRO STUDI SPONTINIANI, MAIOLATI SPONTINI (AN)1999-2001

Centro Studi, ha operato principalmente a livello nazionale ed europeo per il recupero del materiale spontiniano(manoscritti, libri,corrispondenza,oggetti...)soprattutto nei luoghi in cui Spontini ha vissuto Francia,Germania,Italia, interagendo con personalità del mondo accademico (Tozzi, Kantner, Fracapane,Kuhn...) per la realizzazione del catalogo tematico e le revisioni critiche delle composizioni dell'autore. Con la supervisione del M° Muti a cui è stata riconosciuta la cittadinanza onoraria di Maiolati

DIRETTORE DELLA PRODUZIONE PESARO SOCIO FONDATORE DELL
IMPRESA LIRICA EUR; -ISCRITTA ALL'ALBO DELLE IMPRESE LIRICHE
RICONOSCIUTE DAL MIBACT QUALIFICA, NOME SOCIETÀ; CITTÀ,
PROVINCIA — 2003 AD OGGI

Impresa teatrale riconosciuta dal Ministero che opera nel territorio
italiano ed estero da oltre trent'anni con attivo di spettacoli lirici,
sinfonici, da camera e progetti speciali.

CONSIGLIERE E CONSULENTE ARTISTICO, ACCADEMIA SPONTINI
(AN)2012 - 2016

Progetti relativi alla musica barocca e classica nella Regione Marche
principalmente ed in Italia

DIRETTORE SEZIONE MUSICA CLASSICA, ASTRALMUSIC,
CASTELPLANIO(AN) 2019 -AD OGGI

astralmusic è una società di management e consulenza artistica dal
1998, con sede legale a Castelplanio nelle Marche e altre sedi a
Roma, Milano, Londra e Doha,Dubai

Opera principalmente nei settori di consulenza artistica e fiscale,
produzione discografica, promozione e organizzazione eventi.

Dalla esperienza decennale nella didattica in scuole pubbliche e
private, nasce astralmusic academy, accademia artistica e musicale
altamente professionalizzante, con certificazioni europee che
permettono di esercitare la professione in tutta l'Unione Europea.

astralmusic collabora da sempre con le più grandi realtà a livello
musicale fra cui Universal Italia, Rai, Mediaset, Saludo, sviluppa

inoltre progetti per orchestre, compagnie di spettacolo, teatri, e altri partner.

DIRETTORE ARTISTICO , ASTRALMUSIC SYMPHONY ORCHESTRA
CASTELPLANIO(AN) 2019

La AstralMusic Symphony Orchestra ha inaugurato la stagione lirica del teatro Galli di Rimini, con la Carmen, prima opera rappresentata dal dopoguerra per l'inaugurazione del Teatro

DOCENTE DI MUSICA BAROCCA , JESI (AN) SCUOLA MUSICALE
G.B.PERGOLESÌ 2020 AD OGGI