

Silvio Rossomando si diploma presso il conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno con il massimo dei voti. Successivamente prosegue i suoi studi presso il conservatorio "G.B.Pergolesi" di Fermo. Si perfeziona ed effettua numerosi master sotto la guida di maestri quali Federico Mondelci, Mario Marzi, Arno Bornkamp, Lars Mlekusch, Fabrice Moretti. Esegue un' intensa attività concertistica da solista e in formazioni da camera tra cui il "Duo Olimpo" e il Quartetto di Saxofoni "La Verdi" dove si esibisce in numerosi festival e teatri internazionali tra i quali Auditorium "G. Verdi" di Milano, Fundation Pro Musica bona di Cracovia (Polonia), filarmonica "M.Jora" Bacau (Romania), Universitat Mozarteum Salzburg (Austria) teatro "G. Verdi" di Salerno. Risulta vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali tra cui: 1° premio assoluto al 3° concorso internazionale "Premio crescendo in musica città di Firenze", 1° premio al 5° concorso internazionale "Premio accademia 2015" Roma, , 1° premio al IV concorso internazionale di musica da camera "Rotary Simphony 2016" di Castel Gandolfo(RM), 1° premio assoluto al XX Concorso Internazionale "Pietro Argento" di Gioia del Colle (BA) con nomina a commissario di giuria nell'edizione successiva. Inoltre risulta primo idoneo nelle audizione svolte dall'orchestra sinfonica "G.Verdi" di Milano dall'Orchestra Filarmonica del "Teatro Regio" di Torino e dall'Orchestra Sinfonica Siciliana dove si esibisce sotto la guida di numerosi direttori quali: Wein Marschall, Luis Bacalov, Ezio Bosso, Daniel Oren, Riccardo Chailly, Zhang Xian, Clause Peter Flor, John Axerlod ecc. Si esibisce in veste di solista con l'orchestra sinfonica "G.Verdi" di Milano e con l'orchestra "M.Jora" Philharmonics di Bacau (Romania). Ha svolto concerti presso l'Auditorium "G.Verdi" di Milano, "Teatro alla Scala" di Milano, Universitat Mozarteum Salzburg (Austria), Concert Hall kkl Luzern (Svizzera), Teatro Comunale di Modena, Teatro "G.Verdi" di Salerno, "Teatro Regio" di Torino, "Teatro Politeama" di Palermo, Auditorium parco della musica di Roma, "Teatro Comunale" di Lecco. Esegue ed incide in prima assoluta musiche di Nino Rota, Giuseppe De Rosa, Nicola Campogrande, Pietro Blumetti. Incide per le case discografiche **Decca**, **Italian Way Music** e **Zork Digital Planet** .