

Ambra Palazzi, Professionista disciplinata ai sensi della legge n. 4 del gennaio 2013; Iscritta ad AIM - Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia n. 444/2023.

Musicoterapeuta (Corso Quadriennale di Musicoterapia, Assisi); Diplomata in Canto (Conservatorio di Musica G. B. Pergolesi, Fermo); Dottorato e Master in Psicologia (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasile); Specializzazione in Neuropsicologia (UFRGS, Brasile); Laurea in Mestieri della Musica e dello Spettacolo (Università degli Studi di Macerata); Specializzazione di NICU Music Therapy “*First Sounds: Rhythm, Breath & Lullaby*”. Lavora da oltre dieci anni come educatrice musicale e musicoterapeuta, in particolare nell’area materno-infantile e pediatrica. Dal 2013 al 2021 ha vissuto in Brasile dove si è occupata di musicoterapia e ricerca nella Terapia Intensiva Neonatale con bambini prematuri e i loro genitori. In Brasile ha inoltre lavorato come musicoterapeuta in cliniche private con adulti affetti da patologie neurologiche e neurodegenerative e bambini con disturbi del neurosviluppo. Ha realizzato pubblicazioni in diverse riviste internazionali, tra cui la *Psychology of Music*, *Nordic Journal of Music Therapy*, *Infant Mental Health Journal*, *Journal of Clinical Nursing* e *Infant Behaviour & Development*. Attualmente lavora come musicoterapeuta della Fondazione Salesi presso il Presidio Ospedaliero G. Salesi di Ancona, nei reparti di oncematologia pediatrica, rianimazione, chirurgia, neuropsichiatria, pediatria e clinica pediatrica. Continua ad occuparsi di musicoterapia nell’area materno-infantile, collaborando con centri maternità, attraverso percorsi pre- e post-parto di sensibilizzazione e sostegno ai genitori sull’utilizzo del canto e della musica come mezzi di interazione con il bambino. Conduce laboratori corali inclusi rivolti a bambini e adolescenti, con e senza disabilità. È docente di Corsi di Specializzazione e Post-Laurea di Musicoterapia in Italia e Brasile, tra cui il “*Il suono che verrà – Musicoterapia Pre e Post Natale*” (Intersalus, Italia), il Master “*Perinatal Family Music Therapy Intervention*” (Accademia Musicale Camille Saint-Saens, Italia). Partecipa come relatrice e coordinatrice di roundtable a congressi e conferenze internazionali nell’ambito musicoterapico, psicologico e medico.