



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"G. ROSSINI"

---

**DECRETO**  
**DEL PRESIDENTE DELL'ISTITUTO n. 3-2016**

**OGGETTO:** *Nomina del Responsabile per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza, ai sensi dell'articolo 1, 7 comma, della Legge n. 190/2012.*

**IL PRESIDENTE DELL'ISTITUTO**

**Visto** l'art. 2, primo e quarto comma (*autonomia*), della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visti** gli articoli 2, primo comma, lettere *a)* ed *e)* (*autonomia statutaria*); 3, lettera *b)* (*autonomia regolamentare*); 5 (*attribuzioni del Presidente*) del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visti** la premessa e gli artt. 9 e 13 (*attribuzioni Presidente*) dello Statuto del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", emanato con Decreto del Presidente dell'Istituto 27 gennaio 2005, n. 2;

**Vista** la legge 16.11.2012 n. 190, recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegittimità nella pubblica amministrazione" con particolare riferimento al 7° comma dell'articolo 1;

**Visto** il Decreto Legislativo n. 33/2013 che detta norme in materia di "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni, da parte delle pubbliche amministrazioni", con particolare riferimento all'art. 43;

**Considerato che** l'articolo 1, 7° comma, della legge 16.11.2012, n. 190 dispone di individuare il responsabile della prevenzione della corruzione tra i dirigenti amministrativi di ruolo, I fascia in servizio;

**Preso atto** che nelle istituzioni AFAM non sono presenti figure dirigenziali amministrative;



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"G. ROSSINI"

**Considerato** altresì che, comunque, dal contenuto della legge n. 190/2012 emerge il vincolo tassativo della individuazione del responsabile della prevenzione della corruzione tra i soggetti appartenenti ai ruoli della amministrazione medesima;

**Vista** la deliberazione 3 agosto 2016, n. 831, della Autorità nazionale anticorruzione (*approvazione definitiva del piano nazionale anticorruzione 2016*) nella quale si precisa che nelle linee guida che l'ANAC ha adottato con deliberazione 13 aprile 2016, n.430, l'Autorità stessa ha precisato che "le Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica applicano le disposizioni in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza contenute nella legge n. 190/2012 e nel D. Lgs. n.33/2013, in quanto equiparabili alle istituzioni universitarie e quindi ricomprese nelle amministrazioni pubbliche, di cui all'art. 1, 2° comma, del D. Lgs. n. 165/2001";

**Visto** altresì che nella stessa Deliberazione n. 831 si fa presente che "con riguardo alle modalità attuative della normativa, a seguito di un confronto con il Ministero Istruzione, Università e Ricerca si precisa che il PTPC delle AFAM è adottato dal Consiglio di Amministrazione, quale organo di indirizzo di dette Istituzioni, e che il RPCT è individuato nel Direttore della Istituzione;

**Vista** la Gazzetta Ufficiale, Serie Generale, n.197 del 24 agosto 2016, in cui è stato pubblicato il testo definitivo del piano nazionale anticorruzione adottato dall'ANAC a seguito della riforma del D.L. n.90/2014;

**RISCONTRATO** che il Piano nazionale anticorruzione 2016 (Cap. V, paragrafo 5.2, pag. 17) conferma che "la nuova disciplina è volta a unificare in capo ad un solo soggetto l'incarico di Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza";

**RAMMENTATA** la lettera - a testimonianza del problematico impatto delle nuove normative su entità pubbliche quali i conservatori di musica - del Presidente della Conferenza dei Direttori dei conservatori statali di musica 13 marzo 2014, s.n., indirizzata al presidente dell'ANAC in cui, dinanzi "alle discordanti interpretazioni su chi possa essere il R.P.C." nei Conservatori, si sostiene che "sia necessario, prima di procedere alla nomina del R.P.C., aspettare chiarimenti ed indicazioni" dall'ANAC e dal Capo Dipartimento per la formazione superiore; linea sostenuta anche dal



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"G. ROSSINI"

capo dipartimento MIUR – Istruzione che, con nota 29 Gennaio 2014, n. 276, ha richiesto agli istituti ad esso afferenti “di astenersi dall’adottare qualsiasi indicazione relativamente alle tematiche della trasparenza e dell’anticorruzione”;

**RICORDATO** altresì - a conferma appunto delle difficoltà applicative della normativa in considerazione a realtà amministrative assai esigue, come sono i conservatori - come il Piano 2016 abbia evidenziato che: “per il tipo di funzioni svolte dal RPCT, improntate alla collaborazione e all’interlocazione con gli uffici, occorre valutare con molta attenzione la possibilità che il RPCT sia il dirigente che si occupa dell’ufficio procedimenti disciplinari. Questa soluzione, peraltro, sembra ora preclusa da quanto previsto nel nuovo comma 7 dell’art. 1, della legge n. 190/2012 secondo cui il Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza indica *«agli uffici competenti all’esercizio dell’azione disciplinare»* i nominativi dei dipendenti che non hanno attuato correttamente le misure in materia di prevenzione della corruzione e della trasparenza” (Piano nazionale Anticorruzione 2016, pag. 18); mentre nelle Istituzioni AFAM è proprio il Direttore dell’Istituto musicale il soggetto cui compete l’azione disciplinare;

**RICHIAMATA** la Determinazione ANAC n. 833 del 3 agosto 2016 contenente “Linee guida in materia di accertamento delle inconferibilità e delle incompatibilità degli incarichi amministrativi da parte del Responsabile della prevenzione della corruzione. Attività di vigilanza e poteri di accertamento dell’A.N.AC. in caso di incarichi inconferibili e incompatibili”;

**VISTO** l’articolo 54, secondo comma, della Costituzione;

**PRESO ATTO**, comunque, della circolare 7 settembre 2016, n. 0011108, con cui il Direttore Generale della Programmazione (DGFIS), invita le Istituzioni AFAM, tra l’altro, “in applicazione delle indicazioni contenute nel Piano Nazionale 2016, alla individuazione del Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza (RPCT) - così come appunto indicato nel paragrafo del Piano medesimo (parte speciale) riguardante le Istituzioni AFAM - nella persona del Direttore dell’Istituzione”;

**VISTE**, conseguentemente, la deliberazione 8 settembre 2016, n. 50, con la quale il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale Rossini



**MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA**  
**"G. ROSSINI"**

ha approvato il Piano triennale (2016-2018) per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza (PTPC), e 8 Settembre 2016, n. 51, con cui lo stesso Organo ha "individuato" il Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza (RPCT) dell'Istituto;

**DECRETA**

**Art. 1**

Il Maestro Ludovico Bramanti, Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Rossini", é nominato Responsabile per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza (RPCT) dell'Istituto;

**Art. 2**

Resta confermato che, in attuazione delle nuove disposizioni normative, come richiesto dal Piano nazionale anticorruzione 2016 (Cap. V, paragrafo 5.2, pag. 17), i compiti in materia di trasparenza fanno capo, a decorrere dalla data delle presente deliberazione, al RPCT.

**Art. 3**

Il responsabile per la prevenzione provvederà a redigere entro il 31 Dicembre di ogni anno una relazione sulla attività svolta.

**Art. 4**

Copia del presente decreto verrà trasmessa all'ANAC ed al Ministero della Istruzione, Università e Ricerca e sarà pubblicato sul sito web dell'Istituto, alla sezione Amministrazione trasparente.

---

Il presente Decreto sarà inserito nella Raccolta Ufficiale dei "Decreti del Presidente del Conservatorio Statale G. Rossini".

Pesaro, Palazzo Olivieri, 9 settembre 2016

IL PRESIDENTE

*Girelli*

Depositato nella Raccolta dei Decreti del Presidente dell'Istituto il 9 settembre 2016