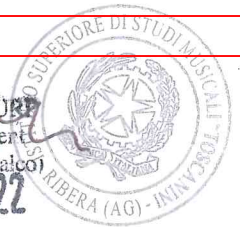


Responsabile Ufficio Stampa e URP  
Configuratore Diploma Supplement  
Ass. Am. dott.ssa Vincenza Maniscalco

AFFISSO ALL'ALBO IL 30 MAR 2022



## VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA

L'anno 2022 il giorno 29 del mese di marzo alle ore 15:40 si è riunita nell'aula n. 10 dell'Istituto la Commissione formata dai Proff.ri Eronico Egidio, Campagnolo Gianluca e Maniaci Alberto, per valutare le domande presentate per la procedura selettiva comparativa pubblica ai sensi del D.D. 20 del 23 marzo 2022, per l'individuazione di esperti esterni con cui stipulare un contratto di lavoro autonomo per attività di insegnamento per le discipline Ear Training e Ritmica della Musica Contemporanea (SAD COTP/06).

Assume l'incarico di presidente il Prof. Maniaci Alberto e viene designato come segretario verbalizzante il Prof. Campagnolo Gianluca che accetta l'incarico.

La commissione giudicatrice all'atto del suo insediamento ha quindi concordato i criteri e la procedura per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati, verificandone in primo luogo l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del D.D. 20. Ai fini della sola valutazione dei titoli artistico- professionali (Allegato 4) sono stati presi in considerazione i primi 50 titoli elencati nell'ordine presentati dai candidati.

Criteri per la valutazione sono stati:

- attività specifica artistico-professionale, che è stata valutata con particolare riguardo all'attinenza del SAD richiesto (attività compositiva, direttoriale e performativa in genere con particolare attenzione alla musica contemporanea) e al contesto nel quale l'attività dichiarata è stata svolta (prestigio delle sedi, eventuale attività all'estero, etc.);
- titoli di studio conseguiti nel loro complesso, con particolare riguardo all'attinenza per la materia in oggetto;
- eventuale esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni Afam e Licei Musicali Statali;

Risultano pervenute entro i termini di scadenza le istanze dei seguenti candidati, in ordine alfabetico: Castellano Salvatore, Danqing Zhou, Di Cristofaro Massimo, Fallea Enrico Maria Riccardo, Ferrarini Annalisa, Giambruno Claudio, Grisafi Valentina, Salvaggio Marco, Tagliavia Giulia.

Iniziati i lavori, la Commissione procede ad esaminare la documentazione pervenuta relativa ai titoli di ciascun candidato e successivamente, con procedimento comparativo, la stessa individua il destinatario dell'incarico. Non sono attribuiti punteggi e non viene stilata una graduatoria, seguendo le indicazioni del D.D. n.20 del 23 marzo 2022.

Al termine di un'attenta analisi e comparazione della documentazione presentata dai candidati, la Commissione individua pertanto il candidato Salvaggio Marco per l'attribuzione del suddetto incarico in ragione della valenza dell'attività artistico professionale nonché dei titoli di studio e di servizio posseduti, e in subordine la candidata Tagliavia Giulia per gli stessi motivi.

Conclusi i lavori della Commissione, il presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 19.00.

Letto, firmato e sottoscritto:

LA COMMISSIONE

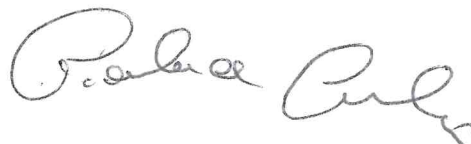
\*F.to Prof. Maniaci Alberto (Presidente)



\*F.to Prof. Eronico Egidio



\*F.to Prof. Campagnolo Gianluca (Segretario verbalizzante)



\* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

