



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VERONA

Decisione di contrarre n. 194

Verona, lì 20/11/2025 Prot. n. 8262

DECISIONE DI CONTRARRE (Art.17 D.Lgs. 36/2023)

Affidamento diretto di servizi di realizzazione progetti luci ed elementi scenici, trasporto, montaggio/smontaggio, noleggio e assistenza attrezzature audio/video per un ciclo di prove aperte e uno spettacolo pubblico "From Euridike's Point Of View" nell'ambito del progetto INTAFAM_000032 MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES TOWARD A NEW PARADIGM IN OPERA STUDIES AND PERFORMANCE (MTNT) FINANZIAMENTO PNRR – MISSIONE 4 – COMPONENTE 1 "POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI SERVIZI ALL'ISTRUZIONE: DAGLI ASILI NIDO ALL'UNIVERSITÀ" – INVESTIMENTO 3.4 "DIDATTICA E COMPETENZE UNIVERSITARIE AVANZATE", SOTTO-INVESTIMENTO T5 "PARTENARIATI STRATEGICI/INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM" – NEXTGENERATIONEU

CIG: B92C3E2E10

CUP: B26E24000320006

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Visto il D.Lgs. n. 36 del 31 marzo 2023, come modificato dal D.Lgs. 31 dicembre 2024, n. 209, recante "Codice dei contratti pubblici" con particolare riferimento all'art. 50, comma 1, lett. b);

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia di Belle Arti statale di Verona, approvato dal Consiglio di amministrazione in data 14/05/2024 e approvato dal MUR con decreto n. 1114 del 26/08/2024;

Visto il bilancio di previsione esercizio **2025**, il bilancio pluriennale e la relazione previsionale e programmatica;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), presentato alla Commissione europea il 30/4/2020 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e approvato con decisione del Consiglio ECOFIN del 13/7/2021;

VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il D.M. M.E.F. del 06/08/2021 e s.m.i, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24/09/2021, recante "Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione", successivamente rettificato con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;

VISTO il D.D. del 19/07/2023, n. 124 "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)" e s.m.i.;

VISTO il D.D. del 19/04/2024, n. 105, recante la graduatoria definitiva delle proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull'Avviso AFAM, D.D. del 19/07/2023 n.124 e s.m.i. del 20/03/2024;



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VERONA

VISTO il D.D. del 09/05/2024, n. 137 di Ammissione al Finanziamento: Progetto Codice Identificativo INTAFAM_000032, Titolo Progetto PNRR INTAFAM_000032 MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance, per cui è stato acquisito il seguente CUP **B26E24000320006**

CONSIDERATA la richiesta da parte del Responsabile Scientifico, Coordinatore del progetto MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance (MTNT) di affidare i servizi in oggetto all'operatore economico da lui individuato, Digital Network Srl, considerata la specificità dei servizi stessi e la comprovata esperienza dell'operatore economico nei settori di cui trattasi, acquisita al ns protocollo al n. 7372/X.4 del 23/10/2025;

CONSIDERATA la dichiarazione da parte del Responsabile Scientifico, Coordinatore del progetto MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance (MTNT) di assenza di conflitto di interessi del prof. Luca Orlandi, Responsabile Scientifico del progetto per l'Accademia di cui al prot. 7373/III.13 del 23/10/2025;

Considerato che è necessario provvedere con urgenza all'affidamento dei servizi di cui sopra;

Considerato che i servizi rientrano nei limiti previsti per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023, poiché l'importo complessivo è inferiore alla soglia comunitaria;

CONSIDERATO che il progetto *sarà finanziato dall'Unione europea -NextGenerationEU nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” – NextgenerationEU*. CUP B26E24000320006

Considerato che la spesa è stata autorizzata dal C.d.A. durante la seduta del 23/10/2025 (delibera n. 181/2025);

Vista la richiesta di preventivo, inviata il 05/11/2025 sulla piattaforma e-procurement Traspare, rivolta all'operatore economico iscritto Digital Network Srl, ed esaminata la documentazione di offerta pubblicata da quest'ultimo tramite la predetta piattaforma, acquisita al ns protocollo n. 8136 del 14/11/2025, avente ad oggetto i seguenti servizi:

| Descrizione | Importo netto | IVA | Importo complessivo imp. |
|---|---------------|------------|--------------------------|
| 1. Ciclo di prove aperte a Verona della durata di quattro giornate (compreso montaggio e smontaggio di scene ridotte per i test con i performer e tecnici) nel mese di novembre 2025: | | | |
| 1.1 Realizzazione elementi scenici come da immagini allegate. | € 15.050,00 | € 3.311,00 | € 18.361,00 |
| 1.2 Led e allestimento luci ed illuminotecnica controllabili da regia come da immagini allegate. | | | |



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VERONA

| | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|
| 1.3 trasporto, montaggio/smontaggio, noleggio e assistenza delle seguenti attrezzature audio/video: 1 proiettore HD da 20 000 ansi-lumen, con ottica idonea, cavi di collegamento e media-server di messa in onda; | | | |
| 2. Un giorno prove generali e due repliche spettacolo "Lost /Empty. From Euridike's Point of View" a Verona (ncluso montaggio e smontaggio) nel mese di novembre 2025 (prove) e nel mese di febbraio (spettacolo . date previste 1,2,3,4,5,6 febbraio) 2.1 Realizzazione elementi scenici come da immagini allegate; 2.2 Realizzazione Led e allestimento luci ed illuminotecnica controllabili da regia come da immagini allegate; 2.3 Trasporto, montaggio/smontaggio, noleggio e assistenza delle seguenti attrezzature audio/video: | € 24.200,00 | € 5.324,00 | € 29.524,00 |
| Costi manodopera | € 15.749,00 | € 3.464,78 | € 19.213,78 |
| Oneri di sicurezza | € 1.701,00 | € 374,22 | € 2.075,22 |
| Totale | € 56.700,00 | € 12.474,00 | € 69.174,00 |

per un totale complessivo pari a € € 69.174,00 (IVA inclusa) e per un totale complessivo imponibile pari a € 56.700.

Preso atto che il contratto collettivo applicabile al personale dipendente impiegato nell'attività oggetto della presente decisione è: commercio, ai sensi dell'art. 11 D.lgs. 36/23;

Ritenuto congruo il prezzo indicato nel preventivo presentato;

Ritenuto di procedere per l'acquisizione della fornitura dei servizi in oggetto ai sensi del nuovo Codice dei contratti pubblici e nel rispetto del "Principio del risultato" (articolo 1), del "Principio della fiducia" (articolo 2) e del "Principio dell'accesso al mercato";

Accertato che dette spese rientrano nella rubrica dell'art. 50, comma 1, lett. b) citato "Codice";

Accertata l'opportunità di procedere tramite **Affidamento diretto** sul portale **Traspare**, trattandosi di servizi e forniture di importo inferiore ad **€ 140.000,00** ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. 36/2023;

Considerato che in data 19/11/2025 sono state espletate le verifiche relative al casellario ANAC, al casellario giudiziale e all'agenzia delle entrate, anche tramite FVOE, con esito positivo;

Accertata la copertura finanziaria sul capitolo **264 UPB 1.2.1** dell'uscita del bilancio di previsione e.f. 2025;



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VERONA

DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa:

ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. 36/2023, di affidare direttamente, tramite stipula di Affidamento diretto Traspare, alla ditta **Digital Network Srl Unipersonale** con sede in Verona (VR) via Monte Tomba n. 6, P.IVA 03594130233, la fornitura di servizi, sopra individuati, come dettagliati nel preventivo e nell'offerta acquisita, per un **importo complessivo** pari a **€ 69.174,00** di cui imponibili **€ 56.700,00** e IVA **€ 12.474,00**, esonerando l'operatore economico dal rilascio della garanzia definitiva, ai sensi dell'art. 53 co 4 del Dlgs 36/2023, visto l'importo complessivo della fornitura.

In caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti indicati, questa Amministrazione provvederà a) alla risoluzione del contratto ed il pagamento in tal caso del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta; b) all'applicazione di una penale in misura non inferiore al 10 per cento del valore del contratto; c) alla segnalazione ANAC, ai sensi dell'art.52, comma 2 del Codice e all'azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all'autorità giudiziaria competente.

Il Responsabile Unico del Progetto (RUP) ai sensi dell'art.15 D.Lgs. citato in preambolo è: la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa Loredana Teramo, che ha rilasciato dichiarazione di assenza di conflitto di interessi.

La spesa graverà sul capitolo **264 UPB 1.2.1** dell'uscita del bilancio di previsione e.f. 2025.

La presente decisione è immediatamente esecutiva.

II DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Dott.ssa Loredana Teramo)