



Decisione di contrarre n. 194

Verona, lì 20/11/2025 Prot. n. 8262

**DECISIONE DI CONTRARRE (Art.17 D.Lgs. 36/2023)**

Affidamento diretto di servizi di realizzazione progetti luci ed elementi scenici, trasporto, montaggio/smontaggio, noleggio e assistenza attrezzature audio/video per un ciclo di prove aperte e uno spettacolo pubblico "From Euridike's Point Of View" nell'ambito del progetto INTAFAM\_000032 MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES TOWARD A NEW PARADIGM IN OPERA STUDIES AND PERFORMANCE (MTNT) FINANZIAMENTO PNRR – MISSIONE 4 – COMPONENTE 1 "POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI SERVIZI ALL'ISTRUZIONE: DAGLI ASILI NIDO ALL'UNIVERSITÀ" – INVESTIMENTO 3.4 "DIDATTICA E COMPETENZE UNIVERSITARIE AVANZATE", SOTTO-INVESTIMENTO T5 "PARTENARIATI STRATEGICI/INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM" – NEXTGENERATIONEU

CIG: B92C3E2E10

CUP: B26E24000320006

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

**Visto** il D.Lgs. n. 36 del 31 marzo 2023, come modificato dal D.Lgs. 31 dicembre 2024, n. 209, recante "Codice dei contratti pubblici" con particolare riferimento all'art. 50, comma 1, lett. b);

**Visto** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia di Belle Arti statale di Verona, approvato dal Consiglio di amministrazione in data 14/05/2024 e approvato dal MUR con decreto n. 1114 del 26/08/2024;

**Visto** il bilancio di previsione esercizio **2025**, il bilancio pluriennale e la relazione previsionale e programmatica;

**VISTO** il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), presentato alla Commissione europea il 30/4/2020 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e approvato con decisione del Consiglio ECOFIN del 13/7/2021;

**VISTO** il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

**VISTO** il D.M. M.E.F. del 06/08/2021 e s.m.i, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24/09/2021, recante "Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione", successivamente rettificato con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;

**VISTO** il D.D. del 19/07/2023, n. 124 "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)" e s.m.i.;

**VISTO** il D.D. del 19/04/2024, n. 105, recante la graduatoria definitiva delle proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull'Avviso AFAM, D.D. del 19/07/2023 n.124 e s.m.i. del 20/03/2024;



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



ACADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VERONA

**VISTO** il D.D. del 09/05/2024, n. 137 di Ammissione al Finanziamento: Progetto Codice Identificativo INTAFAM\_000032, Titolo Progetto PNRR INTAFAM\_000032 MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance, per cui è stato acquisito il seguente CUP B26E24000320006

**CONSIDERATA** la richiesta da parte del Responsabile Scientifico, Coordinatore del progetto MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance (MTNT) di affidare i servizi in oggetto all'operatore economico da lui individuato, Digital Network Srl, considerata la specificità dei servizi stessi e la comprovata esperienza dell'operatore economico nei settori di cui trattasi, acquisita al ns protocollo al n. 7372/X.4 del 23/10/2025;

**CONSIDERATA** la dichiarazione da parte del Responsabile Scientifico, Coordinatore del progetto MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance (MTNT) di assenza di conflitto di interessi del prof. Luca Orlandi, Responsabile Scientifico del progetto per l'Accademia di cui al prot. 7373/III.13 del 23/10/2025;

**Considerato** che è necessario provvedere con urgenza all'affidamento dei servizi di cui sopra;

**Considerato** che i servizi rientrano nei limiti previsti per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023, poiché l'importo complessivo è inferiore alla soglia comunitaria;

**CONSIDERATO** che il progetto *sarà finanziato dall'Unione europea -NextGenerationEU nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” – NextgenerationEU.* CUP B26E24000320006

**Considerato che** la spesa è stata autorizzata dal C.d.A. durante la seduta del 23/10/2025 (delibera n. 181/2025);

**Vista** la richiesta di preventivo, inviata il 05/11/2025 sulla piattaforma e-procurement Traspore, rivolta all'operatore economico iscritto Digital Network Srl, ed esaminata la documentazione di offerta pubblicata da quest'ultimo tramite la predetta piattaforma, acquisita al ns protocollo n. 8136 del 14/11/2025, avente ad oggetto i seguenti servizi:

Descrizione	Importo netto	IVA	Importo complessivo imp.
1. Ciclo di prove aperte a Verona della durata di quattro giornate (compreso montaggio e smontaggio di scene ridotte per i test con i performer e tecnici) nel mese di novembre 2025: 1.1 Realizzazione elementi scenici come da immagini indicate. 1.2 Led e allestimento luci ed illuminotecnica controllabili da regia come da immagini indicate.	€ 15.050,00	€ 3.311,00	€ 18.361,00



1.3 trasporto, montaggio/smontaggio, noleggio e assistenza delle seguenti attrezzature audio/video:  1 proiettore HD da 20 000 ansi-lumen, con ottica idonea, cavi di collegamento e media-server di messa in onda;			
2. Un giorno prove generali e due repliche spettacolo “Lost /Empty. From Euridike’s Point of View” a Verona (ncluso montaggio e smontaggio) nel mese di novembre 2025 (prove) e nel mese di febbraio (spettacolo . date previste 1,2,3,4,5,6 febbraio)  2.1 Realizzazione elementi scenici come da immagini indicate; 2.2 Realizzazione Led e allestimento luci ed illuminotecnica controllabili da regia come da immagini indicate; 2.3 Trasporto, montaggio/smontaggio, noleggio e assistenza delle seguenti attrezzature audio/video:	€ 24.200,00	€ 5.324,00	€ 29.524,00
Costi manodopera	€ 15.749,00	€ 3.464,78	€ 19.213,78
Oneri di sicurezza	€ 1.701,00	€ 374,22	€ 2.075,22
<b>Totale</b>	<b>€ 56.700,00</b>	<b>€ 12.474,00</b>	<b>€ 69.174,00</b>

per un totale complessivo pari a € 69.174,00 (IVA inclusa) e per un totale complessivo imponibile pari a € 56.700.

**Preso atto** che il contratto collettivo applicabile al personale dipendente impiegato nell'attività oggetto della presente decisione è: commercio, ai sensi dell'art. 11 D.lgs. 36/23;

**Ritenuto** congruo il prezzo indicato nel preventivo presentato;

**Ritenuto** di procedere per l'acquisizione della fornitura dei servizi in oggetto ai sensi del nuovo Codice dei contratti pubblici e nel rispetto del “Principio del risultato” (articolo 1), del “Principio della fiducia” (articolo 2) e del “Principio dell'accesso al mercato”;

**Accertato** che dette spese rientrano nella rubrica dell'art. 50, comma 1, lett. b) citato "Codice";

**Accertata** l'opportunità di procedere tramite **Affidamento diretto** sul portale **Traspire**, trattandosi di servizi e forniture di importo inferiore ad **€ 140.000,00** ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. 36/2023;

**Considerato** che in data 19/11/2025 sono state espletate le verifiche relative al casellario ANAC, al casellario giudiziale e all'agenzia delle entrate, anche tramite FVOE, con esito positivo;

**Accertata** la copertura finanziaria sul capitolo **264 UPB 1.2.1** dell'uscita del bilancio di previsione e.f. 2025;



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



ACADEMIA  
DI BELLE ARTI  
**VERONA**

## DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa:

ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. 36/2023, di affidare direttamente, tramite stipula di Affidamento diretto Traspire, alla ditta **Digital Network Srl Unipersonale** con sede in Verona (VR) via Monte Tomba n. 6, P.IVA 03594130233, la fornitura di servizi, sopra individuati, come dettagliati nel preventivo e nell'offerta acquisita, per un **importo complessivo** pari a **€ 69.174,00** di cui imponibili **€ 56.700,00** e IVA **€ 12.474,00**, esonerando l'operatore economico dal rilascio della garanzia definitiva, ai sensi dell'art. 53 co 4 del Dlgs 36/2023, visto l'importo complessivo della fornitura.

In caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti indicati, questa Amministrazione provvederà a) alla risoluzione del contratto ed il pagamento in tal caso del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta; b) all'applicazione di una penale in misura non inferiore al 10 per cento del valore del contratto; c) alla segnalazione ANAC, ai sensi dell'art.52, comma 2 del Codice e all'azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all'autorità giudiziaria competente.

Il Responsabile Unico del Progetto (RUP) ai sensi dell'art.15 D.lgs. citato in preambolo è: la Diretrice Amministrativa, Dott.sa Loredana Teramo, che ha rilasciato dichiarazione di assenza di conflitto di interessi.

La spesa graverà sul capitolo **264 UPB 1.2.1** dell'uscita del bilancio di previsione e.f. 2025.

La presente decisione è immediatamente esecutiva.

**Il DIRETTORE AMMINISTRATIVO**  
**(Dott.ssa Loredana Teramo)**