

## REGOLAMENTO PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE E RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO

A.A.2025/2026

Approvato con delibera del Consiglio Accademico del 10/09/2025.

e con delibera del Consiglio di Amministrazione del 18/09/2025

### **ART. 1 PRINCIPI GENERALI**

Il presente regolamento ai sensi dell'art. 9 del DPR 83/2024, nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 2 e dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e dell'articolo 35-bis, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, disciplina le procedure di reclutamento del personale docente a tempo determinato, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei seguenti criteri e modalità.

### **ART. 2 AMBITO DI APPLICAZIONE**

Per sopperire temporaneamente a esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo, e comunque entro il limite delle dotazioni organiche, si provvede mediante la sottoscrizione di contratti di insegnamento di durata annuale, rinnovabili per non più di due anni accademici, riferiti a cattedre a tempo pieno ovvero a tempo definito.

Per sopperire temporaneamente a esigenze di ricerca alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo, e comunque entro il limite delle dotazioni organiche, si provvede mediante la sottoscrizione di contratti di ricerca di durata annuale, rinnovabili per non più di due anni accademici, a cui non si applica la disciplina di cui all'articolo 22 della legge 30 dicembre 2010, n. 240

### **ART. 3 INDIZIONE DELLE PROCEDURE**

Le procedure di selezione, distinte per settore artistico-disciplinare, vengono indette mediante bando, emanato con decreto del Direttore, previa deliberazione del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione nell'ambito delle rispettive competenze.

Le procedure di selezione avvengono tramite la valutazione dei titoli di ogni candidato

Nel bando andranno indicate le modalità, anche telematiche, e i tempi per la presentazione delle domande e dei titoli da parte dei candidati. I termini di scadenza per la presentazione delle domande non possono essere inferiori ai 15 giorni successivi alla pubblicazione dell'avviso sul Portale unico del reclutamento (InPA).

Tale bando è, altresì, pubblicato sul sito dell'istituzione e sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero di cui all'articolo 15 del DPR 83/2024.

#### **ART. 4 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione alle procedure è consentita a coloro che sono in possesso almeno di diploma accademico di secondo livello o di laurea magistrale o di titoli conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli equipollenti conseguiti all'estero

#### **ART. 5 VALUTAZIONE DEI TITOLI DOCENTI A TEMPO DETERMINATO**

I titoli valutabili sono i seguenti:

- 1) possesso dell'abilitazione artistica di cui all'articolo 2, per almeno un quarto dei punti attribuiti ai titoli;
- 2) titoli di studio e culturali di alta qualificazione;
- 3) attività di insegnamento presso istituzioni di alta formazione svolta nei precedenti dieci anni con possibilità di graduare il punteggio in relazione all'affinità con il settore disciplinare messo a concorso e prevedendo un punteggio maggiore per l'attività di docenza in ambito AFAM e universitario;
- 4) qualificate esperienze a livello nazionale e internazionale nell'attività di produzione artistica, scientifica o professionale;
- 5) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività artistica, scientifica o professionale.

#### **ART.6 VALUTAZIONE DEI TITOLI RICERCATORI A TEMPO DETERMINATO**

I titoli valutabili sono i seguenti:

- 1) titoli di studio e culturali di alta qualificazione, attribuendo un quarto dei punti riservati ai titoli al possesso del dottorato di ricerca;
- 2) attività di ricerca svolta nei precedenti dieci anni con possibilità di graduare il punteggio in relazione all'affinità con il settore disciplinare messo a concorso;
- 3) qualificate esperienze a livello nazionale e internazionale nell'attività di produzione artistica, scientifica o professionale nei precedenti dieci anni;
- 4) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività artistica, scientifica o professionale nei precedenti dieci anni;

#### **ART.7 COMMISSIONI GIUDICATRICI DOCENTI A TEMPO DETERMINATO**

Le commissioni giudicatrici sono composte da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Accademia, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei

nominativi, proposta dalla competente struttura didattica ove esistente o, in mancanza, dal Direttore, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.

## **ART.8 COMMISSIONI GIUDICATRICI RICERCATORI A TEMPO DETERMINATO**

Le commissioni giudicatrici sono composte da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Accademia, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica ove esistente o, in mancanza, dal Direttore, di docenti o ricercatori a tempo indeterminato del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti e ricercatori di ruolo disponibili.

## **ART. 9 GIUDIZIO DI IDONEITA'**

L'idoneità è attribuita ai candidati che ottengono un punteggio totale non inferiore a sessanta punti su cento. La valutazione di ogni candidato è corredata da un giudizio analitico che ne descrive sinteticamente il profilo.

## **ART. 10 CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI**

La valutazione dei titoli avverrà sulla base dei seguenti criteri di massima:

- pertinenza dei titoli di studio con la disciplina oggetto del bando;
- aderenza del curriculum con la disciplina oggetto del bando;
- originalità e rilevanza della produzione e delle pubblicazioni
- Esperienza pregressa nel settore e/o esperienza didattica

Le commissioni giudicatrici determinano i criteri specifici di valutazione in coerenza con il bando, da pubblicare sul sito istituzionale almeno cinque giorni prima dell'inizio dei lavori.

## **ART. 11 STIPULA DEL CONTRATTO**

Il direttore, con decreto, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provveda all'assunzione del vincitore con contratto relativo al settore artistico-disciplinare oggetto della procedura, previa delibera del Consiglio accademico.

Nel caso di irregolarità, il Consiglio accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame.

## **ART. 12 NORME DI RINVIO**

Per quanto non previsto dall'articolo 9 del DPR 83/2024, il presente regolamento si adegua a quanto stabilito dall'articolo 6 del summenzionato DPR ossia:

- approvazione, al termine delle procedure di reclutamento, di una graduatoria composta da un numero di soggetti pari, al massimo, ai posti messi a concorso, in ordine decrescente di punteggio, in cui il punteggio massimo attribuibile è pari a cento. Al termine della procedura è altresì approvato l'elenco dei candidati risultati idonei, ordinati in base all'esito delle prove concorsuali. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto, l'istituzione può procedere allo scorrimento dell'elenco degli idonei. Tale elenco non può essere utilizzato da istituzioni diverse da quella che ha indetto la procedura per la stipula di contratti di qualsivoglia natura e durata;
- indizione delle procedure di selezione, distinte per settore artistico-disciplinare, con eventuale indicazione dello specifico profilo disciplinare correlato alle esigenze di ricerca programmate, mediante bando emanato con decreto del direttore, previa deliberazione degli organi collegiali dell'istituzione nell'ambito delle rispettive competenze;
- possibilità all'interno della medesima procedura di prevedere la copertura di più posti per lo stesso settore artistico-disciplinare;
- previsione che alle procedure possano partecipare i ricercatori a tempo indeterminato presso altra istituzione inquadrati nel medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è indetta la procedura, nonché coloro che siano in possesso del dottorato di ricerca.