

COMITATO TERRITORIALE DI COORDINAMENTO DELLA SICILIA
(D.M. 14 del 09.01.2018 – accreditamento bienni AFAM)

L'anno duemilaventidue il giorno sette del mese di Marzo i sottoelencati Direttori componenti il Comitato Territoriale di Coordinamento (Co.Te.Co) della Sicilia – giusta TABELLA A. allegata al D.M. n. 14 del 09.01.2018

- M° Antonino Averna Conservatorio di Musica statale "A. Corelli" Messina
- M° Daniele Ficola Conservatorio di Musica statale "A. Scarlatti" Palermo
- M° Epifania Comis Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" Catania
- M° Angelo Licalsi Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" Caltanissetta
- M° Riccarda Ferrara Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini" Ribera
- M° Elisa Cordova Conservatorio di Musica statale "A. Scontrino" Trapani

Visto il D.M. 14 del 09/01/2018,
la nota n. 38011 del 01/12/2021

Stante l'emergenza sanitaria in atto per la pandemia da COVID-19

si riuniscono da remoto sulla Piattaforma Google Meet alle ore 18,10 al fine di avviare, ai sensi del D.M. 14 del 9.01.2018, artt. 6,7,8 e 9 del Capo II, gli adempimenti necessari per l'attivazione da parte delle Istituzioni dei nuovi Bienni di 2° livello o a completamento dei percorsi formativi accademici triennali già autorizzati, tenuto conto anche del DM 2905 del 06/12/2021,

Dopo ampia discussione il Co.Te.Co. - Sicilia

RITIENE opportuno e necessario che le singole Istituzioni possano implementare l'offerta formativa attivando nuove tipologie di Corsi o completare il percorso formativo con l'attivazione di Bienni di 2° livello a completamento dei percorsi formativi accademici triennali già autorizzati e giunti al terzo anno di attivazione

VALUTATA la sostenibilità dei Bienni e la loro indispensabile necessità per lo svolgimento dell'attività didattica, di produzione e ricerca delle singole Istituzioni Afam costituenti il CO.TE.CO. – Sicilia;

VALUTATA la necessità di garantire l'equo diritto allo studio a tutti gli studenti.

CONSIDERATA anche la notevole distanza chilometrica e la non contiguità territoriale tra le Istituzioni AFAM, costituenti il CO.TE.CO. – Sicilia

PRESO ATTO delle proposte delle singole Istituzioni e delle Delibere dei Consigli Accademici e dei Consigli di Amministrazione già formalizzate dalle singole Istituzioni e precisamente:

- Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" Caltanissetta Delibera C.A. n. 02 dell'1 marzo 2022
Delibera CdA n. 10 dell'1 marzo 2022
- Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini" Ribera Delibera C.A. n. 77 del 07/03/2022
Delibera CdA n. 86 del 02/03/2022
- Conservatorio di Musica statale "A. Scarlatti" Palermo Delibera C.A. nn. 1 e 2 del 24/02/2022
(verbale n. 27) e C.A. nn. 1 e 2 del 04/03/2022 (verbale n. 28)
Delibere CdA n. 12 e 13 del 24/02/2022
e Delibere nn. 17 e 18 del 04/03/2022
- Conservatorio di Musica statale "A. Scontrino" Trapani Delibere C.A.: nn.34 del 16/02/2022,
n. 40 del 23/02/2022 e n. 42 del 05/03/2022; Delibere CdA : n. 26 e 27 del 24/02/2022, n. 32 del 07/03/2022
- Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" Catania Delibera C.A. n. 40 del 28/02/2022
(modifiche al piano di studi)
Delibera CdA n. 07 del 03/03/2022
(modifiche al piano di studi)
- Conservatorio di Musica Statale "A. Corelli" Messina Delibera C.A. n. 4 del 25/02/2022
Delibera CdA n. 3 del 02/03/2022

all' unanimità,

ESPRIME

PARERE FAVOREVOLE alla attivazione di nuovi Bienni ordinamentali di 2° livello o a completamento del percorso formativo dei Corsi accademici triennali già autorizzati e giunti al terzo anno di attivazione nell'A.A. 2021/22 o a modifiche dei Piani di studio così come di seguito riportati per ciascuna Istituzione:

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI V. BELLINI – CALTANISSETTA

1. DC SL/72 TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI A. TOSCANINI - RIBERA

1. DC SL/72 TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

CONSERVATORIO DI MUSICA A. SCARLATTI – PALERMO

1. DC SL/72 TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA
2. DC PL/15 DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO IN COMPOSIZIONE INDIRIZZO CINEMA E TEATRO DI PROSA

CONSERVATORIO DI MUSICA A. SCONTRINO – TRAPANI

1. DC SL/61 TECNICO DEL SUONO
2. DC SL/68 MUSICA DA CAMERA
3. DC SL/72 TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI V. BELLINI - CATANIA

1. DC SL/68 MUSICA D'INSIEME

CONSERVATORIO DI MUSICA A. CORELLI - MESSINA

1. DC SL/22 DIREZIONE D'ORCHESTRA


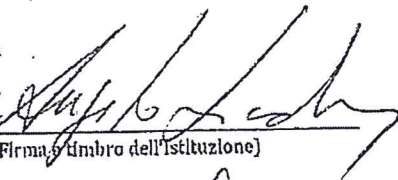
2. DC SL/68 MUSICA D'INSIEME

La riunione si conclude alle ore 18,50


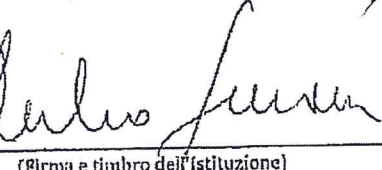
Letto, approvato viene sottoscritto.

07 Marzo 2022


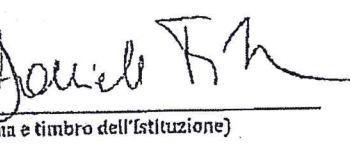
• **M° Angelo Licasi**
Istituto Superiore di Studi Musicali
"V. Bellini" Caltanissetta



(Firma e timbro dell'Istituzione)

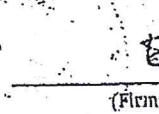
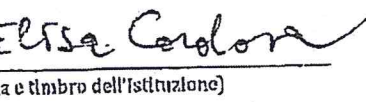
• **M° Ferrara Riccardo**
Istituto Superiore di Studi Musicali
"A. Toscanini" Ribera



(Firma e timbro dell'Istituzione)

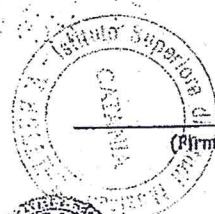
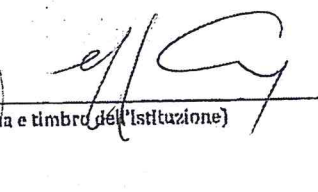
• **M° Daniele Ficola**
Conservatorio di Musica statale
"A. Scarlatti" Palermo



(Firma e timbro dell'Istituzione)


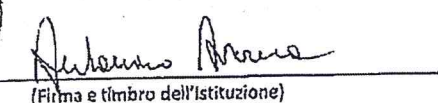
• **M° Elisa Cordova**
Conservatorio di Musica statale
"A. Scontrino" Trapani



(Firma e timbro dell'Istituzione)

• **M° Epifanio Comis**
Istituto Superiore di Studi Musicali
"V. Bellini" Catania



(Firma e timbro dell'Istituzione)

• **M° Antonino Averna**
Conservatorio di Musica statale
"A. Corelli" Messina



(Firma e timbro dell'Istituzione)