CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR_PRO - PR. E. N. 0001241 DEL 08/03/2022 - M2

Pubblicato all'Albo Pretorio il 08/03/82022
Ass. Amm. Vincenza Maniscalco
levato il _____
ai sensi dell'art. 32-cc.1 e 5 – Legge n. 69/09

Verbale del Consiglio Accademico
ISSM "A. Toscanini"
n. 77/ 2022

Il giorno Sette del mese di Marzo dell'anno 2022 alle ore 11.35, vista l'emergenza da Coronavirus in ottemperanza al Protocollo anti-covid e alle disposizioni vigenti, considerata l'urgenza, si è riunito in modalità mista, in presenza e sulla Piattaforma Telematica Istituzionale dell'ISSM "Toscanini" di Ribera (Ag), di seguito denominato Istituto, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, convocato dal Presidente in seduta straordinaria, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

1. Ratifica e approvazione atti di gestione
2. PAIP 2021/22
3. Convenzioni
4. Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass
5. Istanze Studenti
6. Varie ed eventuali

Sono presenti il Direttore Prof. Riccardo Ferrara, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri docenti Prof. Mario Arcidiacono e Roberta Faja, gli studenti Sigg.ri Stefan Cutean Mircea e Calogero Marotta; accertata la presenza della maggioranza dei Consiglieri, il Presidente avvia la seduta. Viene designato all'unanimità il prof. Mario Arcidiacono quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.
Il Presidente chiede al Consiglio la modifica del Punto 3 all'OdG "**Convenzioni**" in **"Convenzioni/Accreditamento nuovi Corsi accademici"**; il Consiglio approva all'unanimità, pertanto il nuovo OdG sarà il seguente:

1. Ratifica e approvazione atti di gestione
2. PAIP 2021/22
3. Convenzioni/Accreditamento nuovi Corsi accademici;
4. Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass
5. Istanze Studenti
6. Varie ed eventuali

Si tratta **il primo punto all'Odg: Ratifica e approvazione atti di gestione**
Il Consiglio, condividendone pienamente il contenuto, ratifica all'unanimità i seguenti atti di gestione:
- Decreti del Direttore dal D.D. n.7 al D.D. n.14 del 2022;
- Circolare n. 136;

Si tratta **il secondo punto all'Odg "PAIP 2021/22":**
Visti i numerosi studenti ammessi nella sessione straordinaria di esami di ammissione, si rende indispensabile assegnare nuovi moduli di insegnamento relativi alle materie obbligatorie e/o a scelta degli studenti.
Secondo quanto già previsto dalle disposizioni organizzative della didattica programmate per A.A: 2021/22 con delibera del C.A.n. 73/2021, considerato l'utilizzo di entrambi i plessi in dotazione all'Istituto (C.so Umberto e Via Roma), si rende indispensabile il ripristino del *Calendario telematico* che consentirà ai docenti di poter programmare al meglio le proprie lezioni in modalità autonoma; i docenti, a cui sarà dato a seguito di Circolare del Direttore un lasso di tempo congruo, dovranno inserire le proprie lezioni dell'intero Anno Accademico sul Calendario telematico e, in caso di assenza, dovranno tempestivamente eliminare l'impegno didattico inserito in Calendario per consentire ad altri colleghi e/o studenti di usufruire in tempi reali dell'aula resa libera.
Il Consiglio approva all'unanimità.

Si tratta **il terzo punto all'Odg: "Convenzioni/Accreditamento nuovi Corsi accademici"**

Il Consiglio all'unanimità approva la proposta di Federazione prot. n.1130/Q1 del 02/03/2021 tra ISSM "A. Toscanini", ECUA (Empedocle Consorzio Universitario di Agrigento) e UNIPA (Università degli Studi di Palermo) con l'importante finalità di avviare Corsi Accademici in collaborazione tra le Istituzioni confederate.
Il Consiglio, visto il D.M. n. 2905 del 06/12/2021 e la prestigiosa Federazione di cui sopra , all'unanimità delibera di richiedere l'accreditamento di un nuovo Corso accademico di 2° livello denominato "Teorie e tecniche in Musicoterapia-DCSL 72" , con le seguente motivazioni: il suddetto Corso durante il lungo iter Ministeriale che lo ha generato, è stato oggetto di grande interesse da parte di numerosi aspiranti studenti, di associazioni del territorio che operano nel sociale, del Consorzio Universitario di Agrigento e della Università degli Studi di Palermo, in particolare della Scuola di Medicina, con cui sono state avviate preventive interlocuzioni che ne hanno confermato l 'importanza in ambito medico, psichiatrico e psicoterapeutico in particolar modo in un periodo di enorme disagio sociale che nell'era pandemica si rileva sempre maggiore in tutte le fasce d'età; altresì il riconoscimento legislativo e professionale della figura del *Musicoterapeuta* ha ingigantito l'interesse verso questo nuovo Corso di studi da parte di musicisti e studenti dei Dipartimenti di Medicina e di Psicologia; negli ospedali del territorio la Musicoterapia troverebbe già applicazione nei confronti di pazienti che necessitano di cure particolari e certamente produrrà nuove ed ampliate prospettive occupazionali in ambito medico, psicoterapeutico e nel sociale. Le sopracitate ragioni, unite all'opportunità di ampliare e diversificare l'Offerta formativa e di rafforzare l'attività di "terza missione" dell'Istituto, in risposta alle necessità del territorio, hanno motivato ancor di più l'Istituto nella richiesta della sua attivazione al fine di offrire ai giovani possibilità di acquisire nuove professioni in ambito musicale che abbiamo concrete occasioni di occupazioni anche in altri ambiti importanti nel sociale oltrechè nelle scuole (negli ospedali, nelle carceri, nei centri sociali, nei centri di riabilitazione etc).
E' già stata avviata una collaborazione sia con ECUA che con UNIPA relativa al reperimento dei docenti universitari per l'insegnamento dei vari settori disciplinari stabiliti dal D.M. 2095/2021 e qualora questi non risultino essere in organico (in particolare per i nuovi SAD COMT/…) , si

utilizzerà prioritariamente personale interno impegnato in insegnamenti affini e che ne abbia le competenze o, in subordine, nuovi docenti da reclutare con procedura selettiva pubblica .

Il Consiglio quindi, al fine di provvedere all'istruttoria nella relativa piattaforma CINECA secondo indicazioni di cui alla Nota MUR n . 38011 dell'1/12/2021 all'unanimità approva lo schema del nuovo Biennio "Teorie e tecniche in Musicoterapia-DCSL 72" e relativo Corso Propedeutico dei 48 CFU/CFA entrambi protocollati al n.1123/G1 del 02/03/2021 che tiene conto pedissequamente degli insegnamenti curriculari e dei relativi crediti propedeutici di accesso al Biennio stabiliti dal D.M. 2095/2021. Nel Corso propedeutico si è ritenuto in particolare di abbinare in ambito psicologico, secondo indicazioni dello stesso D.M., materie di competenza della Scuola di Psicologia e Pedagogia dell'Università a due materie propedeutiche di Psicologia musicale e di Pedagogia musicale, ritenendo, cosi, di soddisfare a pieno tutti gli obiettivi formativi previsti dal Corso propedeutico. Si è ritenuto altresì di affidare le materie di accompagnamento allo strumento (pianoforte, chitarra e strumenti a percussione) esclusivamente ai docenti dei relativi SAD dei differenti ambiti musicali (classico, jazz e pop rock); ciò al fine di garantire la massima preparazione professionale anche a livello strumentale.

Si tratta **il quarto punto all'Odg "Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass":**

Il Consiglio prende atto dell'attività di produzione e di Masterclass già in itinere e in programma, così riassunti:
1. 18 Marzo l'Ensemble di Ottoni diretti dal M° Nicola Di Grigoli prenderà parte all'inaugurazione dell'Anno Accademico di ECUA;

2. Masterclass di Pianoforte offerta dagli Amici della Musica di Trapani per due studenti da segnalare (previa audizione); viene offerta loro la gratuità della Masterclass oltre che le spese di vitto e alloggio;

3. dal 14 al 16 Maggio Masterclass del celebre soprano Eva Mei (già approvato nelle precedenti sedute di C.A. e CdA); il progetto, sviluppato in collaborazione con il Conservatorio di Trapani grazie alla Federazione stipulata tra i 2 Istituti, verrà effettuato in 2 diverse location: il 14/5 a Trapani e il 15 e 16/5 a Ribera; il 17/5 si terrà il concerto finale presso il Teatro di Racalmuto o di Agrigento (sono previste anche *matinée* nelle scuole);

4. 21 Giugno, in occasione della *Festa della Musica*, il cui tema è il *Recovery sound,* sarà previsto un concerto da realizzare in collaborazione con il WWF-area di Agrigento;

5. Progetto Corso di formazione professionale Global learning III presentato con nota prot. n. 775 del 15/02/2022 - G1 avente come finalità la messa in scena de le *Nozze di Figaro* di W.A.Mozart in collaborazione con i Conservatori di Trapani e Messina, in attesa di esito.

6. Sicilia Jazz Festival dal 24/06 al 05/07/2022;
Il Direttore espone al Consiglio di aver preso parte in data 10-02-2022 a una riunione con i vertici dell'Assessorato regionale al Turismo, del Comune di Palermo, della Fondazione THE BRASS GROUP, dei Conservatori di Palermo, Messina e Trapani in merito alla organizzazione della

seconda edizione del SICILIA JAZZ FESTIVAL che si terrà in varie e prestigiose *Location* della città di Palermo dal 24-06 al 05-07-2022 per il quale è previsto un budget equivalente a quello dello scorso anno.
Il Direttore comunica al Consiglio che il Presidente del Brass Group, M° Ignazio Garsia, ha espresso lodevoli apprezzamenti nei confronti dei nostri docenti e studenti che hanno preso parte alla prima edizione del Festival definendoli "Muro portante del Festival"; il Direttore con grande soddisfazione ritiene di estendere pubblicamente i ringraziamenti alla prof.ssa Mariangela Longo, oggi vice direttrice, che lo scorso anno ha curato nei minimi dettagli la partecipazione alla manifestazione musicale.
Il Consiglio nella seduta odierna, considerando l'alta competenza dimostrata dalla suddetta professoressa, delibera di individuare nella persona della prof.ssa Mariangela Longo il coordinatore di progetto necessario per la buona riuscita dello stesso.

7. Festival Jazz di San Vito Lo Capo (TP): proposta di inserimento di docenti/studenti nell'ambito della manifestazione "San Vito Jazz" rinominata "Colomba Bianca Swing Festival" (prot. n.1204-G2 del 07-03-2022) per 2 o 3 concerti da effettuare nel Comune di San Vito Lo Capo nel periodo 17/7 – 28/8/2022. Tutte le spese necessarie allo svolgimento delle manifestazioni concertistiche saranno a carico dell'organizzatore; inoltre agli studenti saranno offerti vitto e alloggio; considerando che tali manifestazioni sono su base volontaria e sono utili agli studenti al fine di acquisire sempre più padronanza con il palcoscenico, il Consiglio delibera all'unanimità.

8. Masterclass di clarinetto, già deliberata in una precedente seduta dal C.A. e dal CdA, tenuta dal M° Calogero Palermo, 1° clarinetto nella prestigiosa orchestra reale del Concertgebouw di Amsterdam che si terrà in una data da stabilire, approssimativamente nei mesi di Maggio/Giugno 2022.

9. Proposta del progetto congiunto ministeriale con il Conservatorio "A. Toscanini".
E' pervenuta la proposta dell'Accademia AIMART (prot.n. 1140-V1 del 03-02-2022) volta a favorire l'internazionalizzazione e i rapporti in ambito culturali per lo sviluppo delle relazioni bilaterali tra Italia e Cina; tale accordo proposto tra le università cinesi e il nostro Istituto è finalizzato al miglioramento e al potenziamento delle conoscenze e delle competenze negli ambiti della ricerca e della formazione.
La proposta, che sarà oggetto di ulteriore approfondimento, sarà volta a una cooperazione con il ministero cinese dell'università e la accademia internazionale AIMART al fine di far conoscere sempre di più all'estero il nostro Istituto e di ampliare l'utenza internazionale.

10. Viene esaminata la proposta per la fornitura di accesso all'applicazione Federiplay da parte della Federiscores s.a.s. (prot.n. 1156-I1 del 03-03-2022), applicazione che recentemente ha cambiato nome in Bravo!. Dopo ampia discussione, su richiesta dei consiglieri studenti, si ritiene opportuno invitare i promotori della richiesta per approfondimenti sull'applicazione in una successiva seduta di Consiglio.
Il Consiglio delibera all'unanimità quanto sopra riportato nei 10 punti ed esprime, inoltre, parere favorevole ad un eventuale evento musicale da organizzare nel territorio in favore della Pace e per una raccolta fondi destinata alla popolazione profuga dell'Ucraina.

Si tratta **il quinto punto all'OdG "Istanze Studenti":**
Lo studente Stefan Cutean Mircea comunica di aver ricevuto richieste da parte di diversi studenti circa l'attivazione del Corso di Sassofono classico e auspica che esso si possa richiedere in tempi brevi.

Si tratta **il sesto punto all'Odg: "Varie ed eventuali":**
E' pervenuta la richiesta da parte dei docenti dei dipartimenti Jazz e Pop-rock che svolgono lezione nel plesso di via Roma (prot. n.1207-C1 del 07-03-2022), di acquisto di pannellature fonoassorbenti da installare nelle aule destinate alla didattica ai fini di migliorarle acusticamente; a tal fine nella richiesta viene indicata una tipologia di pannelli economici utili a tale scopo acquistabili su Amazon.
Il Consiglio delibera all'unanimità e demanda al CdA l'acquisto di tali prodotti.
Il Direttore comunica che sono stati consegnati quasi tutti i pianoforti Kawai e Yamaha che sono stati immediatamente distribuiti nelle varie aule secondo necessità didattiche.

Non essendovi null'altro da discutere e/o deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 12,30.

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

F.to* Il Segretario Verbalizzante
Prof. Mario Arcidiacono

F.to* Il Presidente
Direttore Prof. Riccardo Ferrara

* Firma autografa sostituita ai sensi dell'art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93