



CENTRO PROVINCIALE ISTRUZIONE ADULTI DI UDINE
UDINE - CIVIDALE DEL FRIULI - CODROIPO - GEMONA DEL FRIULI - SAN GIORGIO DI N. - TOLMEZZO - PALMANOVA
Via Diaz n° 60 - 33100 UDINE (UD) - telefono 0432500634
Codice fiscale 94134770307 - Codice Scuola - UDMM098007
e-mail: UDMM098007@istruzione.it Posta certificata: - UDMM098007@pec.istruzione.it
Sito web www.cpiaudine.edu.it



CURRICOLO DI ISTITUTO

Deliberato nel Collegio Docenti e nel Consiglio di Istituto il 26 giugno 2026

INDICE

1. Alfabetizzazione e apprendimento della lingua italiana.....pag. 1
2. Primo Livello: italiano, storia e geografia.....pag. 116
3. Primo Livello: inglese.....pag. 155
4. Primo Livello: matematica, scienze e tecnologia.....pag. 175

LIVELLO ALFA

UDA 1 – “A SCUOLA” (40 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'UDA:

- Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano riferite a sé stessi (nome, presenza/assenza, bisogni immediati in classe).
- Presentarsi oralmente con informazioni essenziali (il proprio nome).
- Comprendere semplici istruzioni e comandi della vita di classe.
- Riconoscere e copiare il proprio nome, numeri da 0 a 10 e alcune parole-chiave.
- Riconoscere l'alfabeto italiano (in maiuscolo e in minuscolo) e riprodurlo.

ABILITÀ:

Ascolto: Comprende parole e frasi molto brevi su di sé e sugli oggetti della classe o, in generale, parole personalmente rilevanti (ad es. “Benvenuto!”, “permesso di soggiorno”, “il tuo amico”), se pronunciate lentamente e accompagnate da gesti.

Interazione orale: Risponde con parole isolate o formule fisse a domande personali molto semplici e guidate (es. “Come ti chiami?” – “Anna”, “sì/no”) utilizzando principalmente una singola parola o espressione; saluta e ringrazia.

Produzione orale: Fornisce alcune informazioni personali di base utilizzando principalmente una singola parola o espressione. Produce il proprio nome, i numeri 0-10, “sì/no”, “grazie”, “scusa”, “posso andare in bagno?”.

Lettura: Riconosce il proprio nome scritto, i numeri 0-10, alcune parole-chiave e alcuni grafemi che le compongono (penna, libro, quaderno, lavagna) su etichette o cartelli. Identifica alcuni fonemi iniziali di una parola data; distingue le lettere maiuscole e minuscole nelle parole già esercitate; riconosce la direzione della scrittura.

Scrittura: Copia il proprio nome (in stampato maiuscolo), copia i numeri 0-10, copia parole brevi di 3-4 lettere (casa, sole – se già note oralmente); scrive nella direzione della scrittura; scrive lettere e parole su una riga, mantenendo i margini e una chiara separazione tra le parole, con una motricità di base sufficiente a sostenere l'atto dello scrivere; distingue i caratteri principali delle lettere. In generale, scrive copiando una parola personalmente rilevante e fornisce alcune informazioni personali di base (ad es. nome, genere, nazionalità) copiando da un esempio.

CONOSCENZE:

Morfologia e grammatica

- Presente indicativo di essere: io sono, tu sei (solo contesto “Io sono Marco” / “Tu sei Lucia”).
- Genere maschile e femminile
- Articoli determinativi: il / la (solo con oggetti della classe: il libro, la penna).
- Negazione: non + verbo (Io non capisco).
- Frasi nominali: “Io Marco”.

Lessico

- Saluti: buongiorno, arrivederci, ciao.
- Scuola: penna, matita, quaderno, libro, banco, sedia, lavagna, gomma, zaino.
- Colori: rosso, blu, giallo, verde.
- Numeri: 0-10.
- Comandi: ascolta, guarda, ripeti, fermati, alzati, siediti, prendi, metti, vai, vieni.
- Espressioni: grazie, scusa, posso andare in bagno?
- Documenti: permesso di soggiorno, carta di identità, modulo.

Fonologia

- Distinzione dei suoni vocalici (a, e, i, o, u) in sillabe aperte (ma, re, li, so, tu).
- Riconoscimento e produzione di suoni contrastanti: p/b, t/d, f/v.
- Accento sulle parole bisillabe (càsa, màno, sèdia).

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Tipologia

Esempi

Attività orali

- Canzoni e filastrocche con gesti (es. “Buongiorno a te”, conteggi numerici).
- Giochi di mimo: l’insegnante dice un comando e fa il gesto, poi gli studenti eseguono.
- Saluti giornalieri a coppie.

Attività di lettura

- Cartellini con il nome di ogni studente da associare alla foto o al banco.
 - Etichette sugli oggetti della classe (il libro, la penna).
 - Riconoscimento del numero su dadi o tessere.
-

Attività di scrittura– Prerequisiti grafo-motori: tracciare linee, cerchi, spirali (schede pregrafismi).

- Ricalco del proprio nome in stampato maiuscolo.
 - Copia di numeri da modello.
-

Strumenti

- Flashcards con immagini e parole.
 - Oggetti reali (realia) della classe.
 - LIM.
 - Schede plastificate e pennarelli cancellabili (per ricalco).
 - Canzoni da YouTube (selezionate, lente).
 - App e piattaforme online per la didattica.
 - Quaderno.
 - Libri di testo.
-

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere

- Partecipazione alle attività orali.
- Capacità di eseguire comandi.
- Atteggiamento verso la scrittura.
- Griglia a checklist (3 livelli: non ancora/in via di acquisizione/acquisito)

Prova orale semplice

- Risponde a “Come ti chiami?” e indica 3 oggetti della classe su comando.
- Registrazione su scheda individuale.

Prova scritta guidata

- Copia il proprio nome.
- Copia i numeri da 1 a 5.
- Abbina immagine-parola (es. penna → immagine).
- Scheda operativa con istruzioni in immagini.

Autovalutazione

- Lo studente sceglie una faccina (felice/neutra/triste) per ogni attività o il colore verde, giallo, rosso di un semaforo.
- Scheda con faccine o semaforo.

UDA 2 – “CASA, CIBO, SALUTE” (35 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL’UDA:

- Comprendere e usare espressioni relative a bisogni concreti (fame, sete, dolore, età, provenienza).
- Descrivere oralmente con parole isolate o frasi semplicissime informazioni personali (età, paese di origine).
- Riconoscere parole scritte in contesti di sopravvivenza (farmacia, entrata, uscita, menù visivo).
- Riconoscere e copiare il proprio nome, numeri da 0 a 20 e alcune parole-chiave.

ABILITÀ:

Ascolto: Comprende parole e frasi su famiglia, cibo, parti del corpo, salute (se pronunciate lentamente e con supporto visivo); individua informazioni isolate riconoscendo parole ed espressioni familiari in un discorso breve e semplice.

Interazione orale: Risponde a “Quanti anni hai?”, “Di dove sei?”, chiede un cibo (“Vorrei pane”), esprime un bisogno (“Ho fame”), risponde “sì/no” a domande semplici. In generale, interagisce utilizzando parole familiari, locuzioni o espressioni fisse memorizzate.

Produzione orale: Produce brevi enunciati o dà semplici istruzioni usando parole o espressioni familiari. Dice la propria età, il proprio paese, “ho fame/sete/male a...”, “vorrei...”.

Lettura : Riconosce numeri fino a 20, parole semplici su cartelli (farmacia, entrata, uscita, acqua, pane), il proprio paese scritto. Sintetizza i fonemi in parole con una struttura sillabica semplice (ad es. “c-a-s-a” in “casa”); riconosce gran parte dei grafemi in una parola; legge singole parole già esercitate con una struttura sillabica semplice sintetizzando le sillabe (ad es. “o-ra”, “lat-te”), brevi parole nuove con struttura sillabica semplice o molto frequente applicando la corrispondenza grafema-fonema (ad es. “se-ra”, “me-di-co”). Identifica l’argomento di un testo breve e semplice, personalmente rilevante, leggendo parole già esercitate e utilizzando indizi visivi.

Scrittura: Scrive numeri fino a 20, copia parole brevi (“acqua”, “pane”, “casa”, “mano”), scrive la propria età in cifre e in parole (ad es. “10 anni”) usando le lettere maiuscole e minuscole e gli spazi per contrassegnare visivamente le diverse parole.

Annota qualcosa per sé stesso/stessa (ad es. flash cards per l’apprendimento del vocabolario) scrivendo parole già esercitate; fornisce semplici informazioni personali (ad es. indirizzo, età, numero di telefono) scrivendo parole già esercitate. Le parole che riproduce sono del tipo: parole brevi con una struttura sillabica molto frequente (ad es. “sole”, “bene”), parole con una

struttura sillabica semplice utilizzando la corrispondenza fonema-grafema (ad es. “lavoro”), parole familiari con una struttura sillabica semplice dette da altri (ad es. “pane”).

CONOSCENZE:

Morfologia e grammatica

- Presente indicativo di avere: io ho, tu hai (Ho 10 anni; Ho fame).
- Presente indicativo di andare e venire: io vado a/in/da..., io vengo da... (formula fissa, prime due persone singolari).
- Verbo volere (vorrei) + nome (Vorrei acqua).
- Preposizioni semplici in formule fisse: vado a casa, male alla testa, vengo da Marocco.
- Concordanza articolo-nome: il pane (maschile), la mela (femminile).

Lessico:

- Età e provenienza: anni, paese (Marocco, Romania, Cina, ecc.).
- Cibo: acqua, pane, mela, pasta, pizza, caffè, latte, riso, pollo.
- Parti del corpo: testa, mano, piedi, pancia, bocca.
- Salute: farmacia, medico, male, ospedale, pronto soccorso.
- Casa: casa, camera, cucina, sala, bagno, stanza, letto, tavolo, sedia.
- Documenti: tessera sanitaria.
- Indicazioni spaziali di base: qui, lì, dentro, fuori (con oggetti), sopra, sotto, vicino, dietro, davanti, lontano.

Fonologia

- Distinzione di coppie minime: palla/balla, fame/tame (non parole).
- Intonazione delle domande sì/no (ascendente).
- Pronuncia di parole trisillabe (farmacia, ospedale) con accento corretto.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Tipologia	Esempi
Attività orali	– Role-play: al bar (“Vorrei pane e acqua”), dal medico (“ho male qui”). – Canzoni: “Testa, spalle, ginocchia e piedi”. – Interviste a coppie: “Quanti anni hai?”, “Di dove sei?” con supporto di bandiere.
Attività di lettura	– Associazione cartello-immagine (farmacia, entrata, uscita).

- Menù visivo con immagini e parole (acqua, pane, pizza).
 - Lettura dell'età sui cartellini dei compagni.
-

- Attività di scrittura**
- Completamento di frasi con parole date (es. "Io...da Marocco" →vengo).
 - Scrittura della propria età in cifre e in parole su un cartellino.
 - Copia dell'elenco della spesa (pane, acqua, latte).
-

- Strumenti**
- Flashcards su cibo e parti del corpo.
 - Oggetti reali o cibo (pane, mela).
 - Cartelli fotografici di luoghi reali (farmacia, ospedale).
 - Schede con immagini e spazi per scrivere.
 - Video brevissimi (30 secondi) di dialoghi modello.
 - LIM.
 - App e piattaforme online per la didattica.
 - Quaderno e libri di testo.
-

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere

- Uso spontaneo di "ho fame/sete/male".
- Partecipazione ai role-play.
- Riconoscimento di cartelli nell'ambiente (es. gita didattica).
- Griglia osservativa con esempi di comportamento atteso.

Prova orale (role-play guidato)

- Lo studente dice nome, età, paese, indica "ho fame" e chiede "Vorrei pane e acqua". Indica "male alla testa" su un disegno.
- Lista di controllo (sì/no per ogni item).

Prova scritta

- Scrive la propria età (cifre e parole).
- Copia tre parole di cibo.
- Abbina cartello (farmacia) all'immagine.
- Scheda illustrata.

Autovalutazione

- Lo studente colora un semaforo: verde (so fare), giallo (ho bisogno di aiuto), rosso (non so ancora).
- Scheda semaforo per ogni competenza.

UDA 3 – “LA MIA GIORNATA: AZIONI, TEMPO, LAVORO” (40 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL’UDA:

- Comprendere e usare frasi semplici relative ad azioni quotidiane (alzarsi, mangiare, andare al lavoro, tornare a casa).
- Parlare di sé al presente e al passato (azioni concluse, livello di tolleranza di interlingua).
- Chiedere e fornire l’ora e informazioni su orari, prezzi e dati numerici in genere.
- Descrivere oralmente la propria giornata tipo.
- Leggere un testo composto da 2 o 3 frasi brevi e semplici e scrivere frasi brevissime (4-6 parole).

ABILITÀ:

Ascolto: Comprende frasi semplici su azioni quotidiane, orario e lavoro, se pronunciate lentamente e con supporto visivo.

Interazione orale: Chiede e dice l’ora (“Che ore sono? Sono le 8”), risponde a “Cosa fai al mattino?”, chiede “A che ora inizi a lavorare?”. In generale, interagisce in un contesto familiare utilizzando frasi ed espressioni brevi e semplici realizzate con parole d’uso frequente facendo domande e dando risposte su sé stesso/a e le sue abitudini quotidiane, anche con l’aiuto dei gesti.

Produzione orale: Descrive con frasi semplici la propria giornata (“Io mi alzo alle 7. Mangio pane e bevo caffè. Vado a scuola/al lavoro”) o altre situazioni familiari; fornisce semplici informazioni su orari e persone conosciute.

Lettura: Legge l’orario (digitale e analogico semplice), riconosce giorni della settimana, mesi, azioni comuni (lavorare, studiare, mangiare). In generale, legge frasi brevi e semplici se le parole sono ortograficamente semplici e, con maggiore sforzo, quelle ortograficamente più complesse. Inoltre, legge testi brevi e semplici con poche frasi dotate di una struttura sintattica semplice, anche con l’ausilio di indizi visivi.

Scrittura: Fornisce semplici informazioni personali (ad es. nome, indirizzo, nazionalità) ed è in grado di elaborare brevi frasi al presente con verbi di uso molto frequente (“vado...”, “mangio...”), nelle frasi di complessità maggiore viene guidato;
Riesce a scrivere frasi minime al passato (ad es, “Ieri ho lavorato.”) in maniera guidata.

CONOSCENZE:

Morfologia e grammatica:

- Alcuni verbi regolari frequenti in -are, -ere, -ire al presente (persone singolari).
- Verbi irregolari frequenti: andare, fare, uscire, venire, dire (persone singolari).
- Verbi riflessivi frequenti: svegliarsi, vestirsi, lavarsi (persone singolari, a livello di riconoscimento)
- Passato prossimo con AVERE per verbi frequenti d'azione: ieri ho mangiato, ho lavorato, ho studiato (persone singolari).
- Forme regolari del participio passato di verbi frequenti (-ato, -uto, -ito).
- Articoli determinativi e indeterminativi (il/lo/la/i/gli/le + un/uno/una).
- Concordanza articolo-sostantivo in numero e genere (livello di tolleranza di interlingua): con l'articolo determinativo, forme singolari e plurali, con l'articolo indeterminativo solo le forme singolari.
- Preposizioni semplici (a, in, da, per, con) in contesti quotidiani (vado a casa, lavoro in fabbrica, vengo dal Marocco).
- Avverbi di tempo: ieri, oggi, domani, sempre, mai, dalle/alle (ore).
- Numeri: 20-100 (per orario, età, prezzi).

Lessico:

- Giornata tipo: alzarsi, lavarsi, vestirsi, fare colazione, andare, lavorare, studiare, mangiare, tornare, guardare la TV, dormire.
- Orario: che ore sono?, è mezzogiorno, è mezzanotte, un quarto, mezza.
- Giorni della settimana, mesi, stagioni.
- Lavoro e professioni: operaio, insegnante, commesso, cameriere, badante, muratore, ecc.
- Luoghi: scuola, lavoro, casa, supermercato, stazione, ufficio, questura, ospedale, posta, moschea, chiesa, banca, centro per l'impiego.
- Verbi di routine: aprire, chiudere, prendere, mettere, dare.
- Documenti: biglietto, ricetta, impegnativa.

Fonologia:

- Intonazione delle domande aperte (Che ore sono? ↗→↘).

- Pronuncia del passato prossimo (ha-lavorato, ha-mangiato → attenzione a non raddoppiare).
- Riconoscimento di suoni simili (anno/hanno, è/e).

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Tipologia	Esempi
Attività orali	– Dialoghi sull'orario con orologi veri o disegnati; interviste a coppie sulla giornata; "Cosa hai fatto ieri?" – Giochi di memoria di classe.
Attività di lettura	– Lettura di un orario dei treni o autobus semplificato. – Lettura di brevi agende o appunti (es. "Lunedì: lavoro 8-12").
Attività di scrittura	– Completare una scheda con la propria giornata (disegno+parola). – Scrivere 3 cose fatte ieri. – Scrivere l'orario in cifre e lettere.
Strumenti	– Orologio didattico (analogico/digitale). – Flashcards con azioni quotidiane. – Agende visive; – Schede con linee del tempo (oggi/ieri). - LIM. - App e piattaforme online per la didattica. - Quaderno e libri di testo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere

- Usa "ieri ho..." (o forma interlingua) spontaneamente?
- Chiede l'ora?
- Descrive azioni?
- Griglia a checklist (3 livelli: non ancora/in via di acquisizione/acquisito).

Prova orale

- Lo studente dice che ore sono (su 3 orari) e descrive 2 azioni della sua mattinata.
- Registrazione su scheda.

Prova scritta

- Scrive l'orario (es. 8:30 → sono le otto e mezza).
- Completa frasi brevi al presente. Eventualmente al passato l'ausiliare viene dato tra opzioni (es. "Ieri ____ mangiato la pasta" → ho / hai / ha).
- Scheda strutturata.

Autovalutazione

- Semaforo: lo studente riesce a dire l'ora? A raccontare cosa fa? A scrivere una frase breve?.
- Usa una scheda semaforo.
- Scheda semaforo.

UDA 4 – "RACCONTO E ORIENTAMENTO: FAMIGLIA, INDICAZIONI, PASSATO" (35 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'UDA:

- Parlare della propria famiglia (componenti, età, lavoro).
- Chiedere e dare indicazioni stradali semplici (vai dritto, gira a destra/sinistra, vicino a...).
- Raccontare brevemente un'esperienza passata (passato prossimo). Livello di tolleranza: interlingua.
- Comprendere e scrivere frasi semplici su temi noti.

ABILITÀ:

Ascolto: Comprende indicazioni stradali molto semplici (vai, fermati, gira) e descrizioni di famiglia. Riconosce oralmente il passato prossimo in input (es. ascolta “Ieri ho mangiato la pasta” e associa all’immagine di ieri).

Interazione orale: Chiede “Dov’è la banca?”; risponde “Vai dritto, poi a destra”; presenta la famiglia (ad es. “Io ho un fratello”). In generale, interagisce in contesti quotidiani utilizzando frasi semplici ed espressioni fisse. La comunicazione avviene a velocità ridotta e può essere caratterizzata da ripetizioni, da riformulazioni e riparazioni. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe; prende l’iniziativa e risponde a semplici affermazioni in aree di necessità immediata o su argomenti molto familiari.

Produzione orale: Descrive la propria famiglia con frasi semplici; produce un turno di parola in contesti quotidiani utilizzando frasi ed espressioni semplici, a volte usando un connettivo di base (ad es. “e”, “ma”), talvolta usando il passato (ad es. “Sabato ~~sono~~ andato al mercato” con livello di precisione di interlingua).

Lettura: Legge cartelli stradali (ad es. “vietato, uscita, stazione, bagno”), brevi testi su famiglia (ad es. “Lui è Mario, il fratello di Laura, ha 40 anni”). In generale, legge fluentemente parole con una struttura sillabica complessa (ad es. “professione”); legge, espressione per espressione, un testo breve e semplice, anche usando i segni di punteggiatura come ausilio per la comprensione di esso; legge una proposizione composta da due frasi semplici contenenti una parola sconosciuta. La lettura può essere supportata dall’ausilio di indizi visivi.

Scrittura: Scrive frasi minime al presente (ad es. “Io mi chiamo Marco. Ho 30 anni. Lavoro in fabbrica.”) e all’evenienza sa usare anche il passato, anche se in maniera guidata (ad es. “Ieri ho lavorato.”). In generale, fornisce informazioni sulla sua vita privata (ad es. su ciò che gli/le piace o non gli/le piace, sulla propria famiglia, su ciò che fa), utilizzando parole ed espressioni semplici. Scrive parole brevi con una struttura sillabica complessa ma frequente (ad es. .. “strada”; “chiuso”) e frasi brevi e semplici con parole d’uso frequente ed espressioni fisse (ad es. .. “come va?”); trascrive parole ed espressioni familiari dette da altri e usa propriamente le maiuscole.

CONOSCENZE:

Morfologia e grammatica:

– Passato prossimo con avere, introduzione del passato prossimo con i verbi essere e andare (sono andato/a).

- Aggettivi possessivi (mio, tuo, suo) – solo singolari e contesto famiglia (mio fratello, mia madre).
- Connettivi semplici: e, ma, poi, perché.
- Domande con “dove”, “quando”, “perché” (a livello ricettivo e produttivo guidato).
- Verbo “sapere” + infinito (So guidare, so cucinare – opzionale).

Lessico:

- Famiglia: madre, padre, fratello, sorella, figlio/a, marito, moglie.
- Indicazioni stradali: dritto, sinistra, destra, fermata, angolo, vicino, lontano, semaforo, ponte.
- Luoghi pubblici: negozio, ufficio postale, stazione, supermercato, pronto soccorso, centro per l'impiego, distretto sanitario.
- Tempo libero e acquisti: comprare, pagare, fare un giro, guardare, camminare, giocare a/con, andare a/in/da, guardare la TV, leggere.
- Indicatori spaziali: qui, lì, là, davanti, dietro, a destra, a sinistra, in fondo, tra/fra.
- Indicatori temporali: prima, adesso/ora, dopo/poi, oggi, ieri, domani, fa, da, fra, date.

Fonologia:

- Intonazione delle domande con “dove”, “quando” (discendente alla fine).
- Pronuncia dei possessivi (mio, tuo, suo – attenzione a non confondere con “suo/sua”).

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Tipologia	Esempi
Attività orali	– Role-play: chiedere la strada con una mappa semplificata. – Presentare la propria famiglia con foto o disegni. – “Cosa hai fatto domenica?” a coppie.
Attività di lettura	– Leggere una mappa della città con icone. – Leggere semplici profili di persone (nome, età, lavoro, famiglia).
Attività di scrittura	– Completare un albero genealogico con parole date. – Scrivere 3 frasi sulla propria famiglia. – Rispondere a “Dov'è la stazione?” per iscritto (con aiuto).

Strumenti

- Mappe semplificate.
 - Foto di famiglia.
 - Flashcards con luoghi e indicazioni.
 - Carte da abbinare (persona + azione + tempo).
 - LIM.
 - App e piattaforme online per la didattica.
 - Quaderno e libri di testo.
-

VERIFICA E VALUTAZIONE**Osservazione in itinere**

- Usa “mio/mia” correttamente?
- Usa spontaneamente “ieri” o “passato” per riferirsi ad azioni concluse? (anche in L1 o con gesti).
- Riconosce il passato prossimo nell’input dell’insegnante o dei compagni?
- Partecipa ai role-play sulle indicazioni stradali?
- Griglia osservativa con indicatori: riconoscimento di “ieri” come parola del passato, associazione azione-immagine (presente/passato) e uso di possessivi (mio/mia).

Prova orale

- Presenta oralmente 2 familiari (“Mio fratello si chiama Marco”).
- Role-play: dà 2 indicazioni stradali semplici (“Vai dritto, poi a destra”).
- Ascolta una frase al passato (“Ieri ho mangiato la pasta”) e associa all’immagine corretta (tra presente e passato).
- Ripete dopo il modello una frase al passato (“Ieri ho lavorato”).
- Lista di controllo con item specifici: presenta familiari, dà indicazioni, riconosce passato in input e ripete modello passato.

Prova scritta

- Completa frasi con possessivi (“_____ madre si chiama Anna” → mia).
- Completa frasi al passato con l’ausiliare dato tra opzioni (es. “Ieri ... mangiato la pasta” → ho / hai / ha) o con il participio passato dato tra opzioni (es. “Ieri ho mangiato/bevuto/andato una mela”).
- Sceglie tra “oggi mangio” e “ieri ho mangiato” davanti a immagini (vero/falso).
- Non scrive autonomamente frasi al passato.
- Scheda strutturata con: completamento a scelta multipla, esercizi di vero/falso su coppie presente/passato e abbinamento immagine-frase.

Autovalutazione

- Consapevolezza su: parlo della famiglia? Chiedo indicazioni? Capisco quando qualcuno parla di ieri? Lo studente sceglie tra i tre colori del semaforo.
- Scheda semaforo/faccine su 4 item: so parlare della mia famiglia, so dare indicazioni stradali, capisco quando qualcuno racconta cosa ha fatto ieri e so ripetere una frase al passato.

LIVELLO PRE A1

UDA 1 – IO E LA SCUOLA (40 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'UDA:

- Riconoscere e produrre l'alfabeto italiano (stampato maiuscolo e minuscolo).
- Comprendere e usare saluti, comandi di classe, presentazioni.
- Sostenere un'interazione minima per presentare sé e un compagno.

ABILITÀ:

Ascolto: Riconoscere vocali e consonanti semplici; comprendere i saluti (ad es. "Buongiorno"), domande minime inerenti alla propria identità (ad es. "Come ti chiami?"), ordini inerenti ad azioni e operazioni primarie (ad es. "Prendi", "Metti", "Vai", "Vieni", "Siediti").

Interazione orale: Rispondere a domande su nome e provenienza; richiedere una chiarificazione o un feedback (ad es. "Come?" o "Puoi ripetere?"); salutare e congedarsi.

Produzione orale: Dire il proprio nome e il paese di origine; pronunciare correttamente vocali e consonanti semplici.

Lettura: Riconoscere la direzionalità della scrittura; decodificare, ossia associare grafemi a fonemi (ad es. a, b, c, d...); leggere parole bisillabiche piane (ad es. "casa", "sole", "mano").

Scrittura: Esercitare la grafomotricità (ad es. linee, cerchi, spirali); scrivere il proprio nome in stampato maiuscolo; copiare parole ad alta trasparenza e bassa complessità sillabica (3-4 grafemi) (ad es. "bene", "mese", "mano").

CONOSCENZE:

Morfologia e grammatica:

- Pronomi io/tu.
- Verbo essere (io sono, tu sei).
- Articoli determinativi singolari (il/la).
- Concordanza articolo-sostantivo in numero e genere: articolo determinativo, forme singolari con sostantivi singolari di genere maschile e femminile.
- Negazione non.

Lessico:

- Saluti, oggetti di classe (penna, libro, banco, sedia, quaderno).
- Colori (rosso, giallo, blu, verde).
- Numeri 0-10.
- Prime parole relative ai documenti (documento, nome, foto).

Fonologia:

Sistema vocalico italiano: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/ (riconoscimento e produzione). Sistema consonantico: occlusive sorde e sonore: /p/, /b/, /t/, /d/, /k/ (c di “casa”), /g/ (g di “gamba”); opposizioni di sonorità: /p/-/b/, /t/-/d/, /k/-/g/; prime fricative sorde: /f/ (fata), /s/ (sole); prime nasali: /m/ (mano), /n/ (nodo); prime liquide: /l/ (luna). Trascrizione fonemica essenziale (solo per il docente; all’allievo si presenta la corrispondenza grafema-fonema in modo intuitivo).

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Tipologia	Esempi
Attività orali	– Canzoni alfabetiche (es. “L’alfabeto cantato”). – Saluti giornalieri a coppie. – Esecuzione di ordini mimati e descrizione dell’esecuzione (es- “Prendo la penna”, “esco”). – Role play minimo: mostrare una foto tessera e dire “Io sono ...”, “Questa è la mia foto”.
Attività di lettura	– Flashcards con immagine + parola in stampato maiuscolo. – Giochi fonologici: “Trova la parola che inizia con...”, “lettura con battito di mani per le sillabe”. – Osservare e riconoscere il proprio nome su un modello semplificato di modulo (es. campo “Nome”).
Attività di scrittura	– Pre-grafismi (30 min. a sessione): percorsi, labirinti, completamento di forme; – Copiatura di parole brevi.
Strumenti	– Alfabetiere murale. – Schede pregrafismi.

- Registrazioni audio di suoni isolati.
 - LIM.
 - App e piattaforme online per la didattica.
 - Quaderno e libri di testo.
-

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere

- Partecipazione a saluti e comandi mimati.
- Capacità di ripetere suoni e parole.
- Uso spontaneo di “Come?” o “Puoi ripetere?”.
- Attenzione nella copiatura e nei pregrafismi.
- Riconoscimento del proprio nome scritto su un documento fittizio.
- Capacità di distinguere coppie minime di occlusive sorde/sonore (papa/baba – non parola, solo percezione).
- Produzione spontanea di /f/ e /s/ iniziali o in posizione semplice.
- Articolazione corretta di /m/, /n/, /l/ in sillabe dirette (ma, na, la).
- Griglia di osservazione con checklist (es. risponde al saluto, esegue “prendi/metti”, tenta la scrittura).
- Griglia di osservazione fonetica con checklist (es. distingue /p/-/b/ in ascolto; produce /f/ e /s/ in posizione iniziale, ecc.).

Prova orale semplice

- Dice il proprio nome e il paese di origine.
- Riconosce e produce vocali e alcune consonanti (p/b/t/d).
- Risponde a “Come ti chiami?” “Di dove sei?”.
- Usa “Io sono...” e “Tu sei...”.
- Ripete sillabe contenenti: occlusive: pa, ba, ta, da, ca, ga; prime fricative: fa, sa; nasali e liquide: ma, na, la.
- Riconosce se due suoni sono uguali o diversi (es. pa – ba → diversi; ma – ma → uguali).
- Colloquio individuale con supporto visivo (flashcard o pupazzo).
- Registrazione su scheda a 3 livelli (iniziale/parziale/sufficiente).
- Strumento di valutazione fonetica: Checklist a 3 livelli (iniziale/parziale/sufficiente) per: distingue /p/-/b/ in ascolto; ripete correttamente /ta/ e /da/; produce /f/ e /s/ in posizione iniziale; articola /m/, /n/, /l/ senza confusione.

Prova scritta guidata

- Riconosce l'alfabeto in stampato maiuscolo.
- Associa parola e immagine (casa, sole, mano).
- Copia il proprio nome e parole di 3-4 lettere.
- Completa semplici pregrafismi (linee, cerchi).
- Scheda strutturata: cerchia la parola uguale, collega parola-immagine, risponde con crocetta (es. "Io ... Maria" → sono) e copia "penna", "libro".

Autovalutazione

- Consapevolezza di saper salutare, dire il nome.
- Consapevolezza di saper riconoscere il proprio nome scritto.
- Riconoscimento di ciò che è facile/difficile.
- Gradimento delle attività (canzoni, flashcards).
- Semplice "semaforo" (verde = so fare, giallo = così così, rosso = non ancora) o faccine (felice/neutro/triste) su 3 item: saluto, scrivo nome, capisco i comandi.

UDA 2 – IL MIO CORPO E I MIEI BISOGNI (40 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'UDA:

- Nominare le principali parti del corpo.
- Esprimere bisogni fisici elementari (avere fame/sete, stare male).
- Comprendere e dare semplici indicazioni spaziali (sopra/sotto, destra/sinistra).

ABILITÀ:

Ascolto: Identificare le parti del corpo su un disegno; comprendere domande inerenti agli stati fisiologici (ad es. "Hai fame?", "Dove ti fa male?").

Interazione orale: Rispondere a domande inerenti agli stati fisiologici (ad es. D:"Come stai?", R:"Bene", "Male", "Ho fame"); avanzare richieste essenziali per un bisogno primario (ad es. "Acqua, per favore").

Produzione orale: Denominare parti del corpo di livello base a bassa complessità sillabica (ad es. "testa", "braccia", "gambe", "mani", "piedi", "occhi", "bocca"); esprimere un dolore somatico localizzato (ad es. "Mi fa male la testa").

Lettura: Leggere in decodifica parole del lessico somatico di base (ad es. “testa”, “naso”, “gamba/e”, “mano/i”, “bocca”) e verbi di azione fisiologica di base (ad es. “mangiare”, “bere”, “dormire”).

Scrittura: Scrivere parole del lessico dei bisogni primari completando in cloze grafematico (ad es. t _ _ _ a per “testa”).

CONOSCENZE:

Morfologia e grammatica

– Verbo avere (persone singolari e plurali); verbi in -ARE (persone singolari e plurali); articoli indeterminativi (un/una).

Lessico

– Parti del corpo (testa, occhio/occhi, naso, bocca, braccio/a, gamba/e, mano/i, piede/i), bisogni (fame, sete, sonno, dolore), indicazioni (sopra, sotto, destra, sinistra).
– Parole-chiave per accesso ai servizi sanitari (medico, ospedale, farmacia, tessera sanitaria, ecc.).

Fonologia

– Ripasso del sistema vocalico.
– Completamento delle fricative: fricative sorde: /f/, /s/ (sole); fricative sonore: /v/ (vino), /z/ (casa in varietà standard – solo percezione); opposizioni fricative sorde/sonore: /f/-/v/ (fame/vame – non parola), /s/-/z/ (solo riconoscimento); prime affricate: affricata alveolare sorda /ts/ (pazzo – solo ascolto e ripetizione guidata); affricata alveolare sonora /dz/ (zaino – solo ascolto); nasali: /m/, /n/ + cenno a /ɲ/ (gn – solo ascolto e imitazione globale, es. “bagno”); liquide: /l/ e /r/ (vibrante) – in parole semplici (male, rana).

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Tipologia

Esempi

Attività orali

– Canzone “Testa, spalle, ginocchia e piedi” con movimento.
– Bingo del corpo: ascoltare la parola e coprire l’immagine.
– Role play: dal medico di base “Mi fa male...”, “Prenda questo medicinale”.

- Simulazione minima: mostrare una riproduzione della tessera sanitaria e dire “Io ho la tessera sanitaria”.
- Role play al pronto soccorso: “Mi fa male ...”, “Ho bisogno del medico”.

Attività di lettura

- Leggere una mappa della città con icone;
 - leggere semplici profili di persone (nome, età, lavoro, famiglia).
 - Riconoscere il simbolo della croce rossa / della farmacia e associarlo alla parola (es. “farmacia” → immagine).
-

Attività di scrittura

- Disegno del corpo umano e scrittura delle etichette;
 - Attività di copia e completamento: “Io ho gli occhi ____ (azzurri/marroni)”.
-

Strumenti

- Poster del corpo umano.
 - Pupazzi.
 - Flashcards con azioni.
 - LIM.
 - App e piattaforme online per la didattica.
 - Quaderno e libri di testo.
-

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere

- Partecipazione alla canzone “Testa, spalle, ginocchia e piedi” con movimento.
- Capacità di indicare sul proprio corpo le parti nominate.
- Uso spontaneo di espressioni come “Ho fame”, “Acqua, per favore”, “Mi fa male la testa”.
- Comprende ed esegue comandi spaziali semplici (es. “Metti la mano sopra il banco”).
- Comprende la funzione della tessera sanitaria (mostrando l’oggetto).
- Distingue /f/ e /v/ in ascolto (coppie minime: fame/vame – non parola).
- Produce /v/ iniziale in parole date (vino, vaso).
- Ripete /ts/ e /dz/ in contesto protetto (pozza, zona).
- Tenta di produrre /r/ vibrante (con approssimazione accettabile).
- Griglia di osservazione con checklist (es. indica testa/braccia/gambe; dice “bene/male”; esegue “sopra/sotto”).
- Griglia di osservazione fonetica con checklist.

Prova orale semplice

- Risponde a “Come stai?” con “Bene” o “Male” / “Ho fame/sete”.
- Nomina almeno 4-5 parti del corpo (testa, mani, piedi, occhi, bocca).
- Dice “Mi fa male la testa” o “Mi fa male il piede”.
- Chiede “Acqua, per favore” in un contesto simulato.
- Ascolta e ripete sillabe/parole con: /fa/, /va/, /sa/, /za/ (solo riconoscimento per /z/); /tsa/ (pazza), /dza/ (zara); /ra/, /la/ (rana, lana).
- Indica se due parole ascoltate iniziano con lo stesso suono o no (fame/vame → diversi).
- Colloquio con supporto visivo (poster del corpo o pupazzo). Scheda di registrazione a 3 livelli (iniziale/parziale/autonomo).
- Strumento di valutazione fonetica (checklist docenti): riconosce /f/ vs /v/ (ascolto); ripete /ts/ in parola data; produce /r/ in modo approssimato ma riconoscibile; differenzia /l/ e /r/ in produzione guidata.

Prova scritta guidata

- Associa parola e immagine su parti del corpo (es. collega “mano” al disegno).
- Completa parole con lettere mancanti (es. _ _ _ _ a → testa; m _ n _ → mano).
- Legge e abbina parole semplici come “mangiare”, “bere”, “dormire” a immagini.
- Scrive o copia etichette per un disegno del corpo umano.

Scheda strutturata: collega parola-immagine, completa con la lettera che manca, cerchia l'immagine giusta dopo aver letto la parola e copia le parole: testa, mano, piede.

Autovalutazione

- Consapevolezza di saper nominare alcune parti del corpo.
- Riconoscimento di saper dire “ho fame/sete/male”.
- Riconoscimento di saper dire di avere bisogno del medico.
- Capacità di indicare se un'attività è stata facile o difficile (canzone, gioco del dottore, bingo).
- Semplici faccine o “semaforo” (verde/giallo/rosso) su 3 item: so dire dove mi fa male, so indicare testa, mani, piedi e so chiedere “Acqua, per favore”.

UDA 3 – LA MIA FAMIGLIA E LA MIA CASA (35 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'UDA:

- Nominare i membri della famiglia.
- Descrivere gli ambienti e gli oggetti della casa.
- Usare semplici preposizioni di luogo.

ABILITÀ:

Ascolto: Comprendere domande semplici ed enunciazioni sui rapporti di parentela in ambito familiare (ad es. “Chi è lui/lei?” → padre/madre/fratello/sorella/figlio/figlia, “Mario è fratello di Alessandro”); comprendere domande locative semplici ed enunciazioni su oggetti in ambiente domestico (ad es. “Dov’è il divano?”, “La borsa è sopra la sedia”).

Interazione orale: Rispondere producendo enunciati semplici inerenti al proprio nucleo familiare (ad es. D:“Quanti siete in famiglia?”/R:“Siamo in cinque”, D:“Quanti fratelli hai?”/R:“Ho due fratelli”, D:“Come si chiama tuo papà?”/R:“Alì”); formulare domande locative semplici in contesto domestico. (ad es. “Dov’è il bagno?”, “Dove sono le chiavi?”); fornire risposte a domande analoghe.

Produzione orale: Produrre enunciati semplici per descrivere il proprio nucleo familiare (ad es. “Io ho un fratello”), un ambiente domestico (ad es. “La casa è grande”) o asserzioni locative in contesto domestico (ad es. “Il cucchiaino è in cucina”).

Lettura: Leggere frasi brevi e ripetitive con supporto iconico (ad es. “La mamma è in cucina”, “Mario legge il libro” con immagini).

Scrittura: Scrivere frasi semplici di 4-5 parole mediante copiatura o completamento guidato (es. “La mamma ____ in cucina”).

CONOSCENZE:

Morfologia e grammatica

- Plurale dei nomi (casa/case, fratello/fratelli).
- Preposizioni semplici (in, su, sotto, davanti, dietro).
- Verbi in -ERE (persone singolari e plurali).

Lessico:

- Famiglia (madre, padre, figlio, figlia, fratello, sorella, nonno, nonna),
- Casa (cucina, camera, bagno, sala, tavolo, sedia, letto, armadio, divano).
- Termini minimi per l’ufficio postale e la questura (sportello, attesa, numero, permesso di soggiorno) (solo come parole da riconoscere).

Fonologia

- Sistema vocalico completo.
- Occlusive: ripasso tutte; fricative: /f/, /v/, /s/, /z/ (per /z/ solo riconoscimento); affricate: affricata palatale sorda /tʃ/ (cena, ciao); affricata palatale sonora /dʒ/ (gelato, gioco); opposizione /tʃ/-/dʒ/ (cielo/gielo – non parola, solo percezione); nasali: /m/, /n/, /ɲ/ (gn – produzione guidata in “bagno”, “ragno”); liquide: laterale /l/ e vibrante /r/ (consolidamento); consonanti doppie (geminate): percezione e produzione guidata in parole semplici (palla, gatto, nonna).

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Tipologia	Esempi
Attività orali	– Gioco di ruolo: “Dov’è il telefono?” – “È sopra il tavolo”. – Giochi di mimo: l’insegnante descrive a parole e a gesti delle azioni che si compiono a casa, poi gli studenti rispondono indicando il nome della parte della casa associata alle azioni. – Role play all’ufficio postale: prendere un numero, aspettare, dire “Buongiorno” all’operatore.
Attività di lettura	– Memory della casa: associa immagine e parola. – Lettura di frasi con supporto visivo (es. disegno della mamma in cucina+frase). – Pianta della casa: posizionare gli oggetti negli ambienti sul nome dell’oggetto. – Leggere un numeretto (ad es. 15) e abbinarlo al concetto “il mio turno”.
Attività di scrittura	– Albero genealogico semplificato (disegno e scrittura dei nomi). – Mappa della stanza (scrittura dei nomi degli oggetti). – Copia di parole.
Strumenti	– Immagini di famiglie. – Planimetrie di case. – Flashcards ambienti/oggetti. – LIM. – App e piattaforme online per la didattica. – Quaderno e libri di testo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere

- Partecipazione alle attività orali (giochi di ruolo, mimo).
- Uso spontaneo di parole della famiglia e della casa.
- Comprensione di semplici indicazioni spaziali (“metti il libro sul tavolo”).
- Collaborazione con i compagni nelle attività di coppia/gruppo.
- Partecipazione alla simulazione allo sportello (aspetta il turno, saluta).
- Distinzione /tʃ/ (ciao) e /dʒ/ (giallo) in ascolto.
- Produzione /ɲ/ in posizione intervocalica (bagno, ragno).
- Riconoscimento della differenza tra consonante singola e doppia (pala/palla) in ascolto.
- Produzione iniziale delle doppie in modo approssimato ma distinguibile.
- Griglia di osservazione con indicatori (es.: partecipazione, comprensione, produzione orale spontanea).

Prova orale semplice

- Denomina i membri della famiglia mostrando un’immagine o l’albero genealogico.
- Risponde a “Dov’è il bagno?” indicando o verbalizzando (es. “qui”, “là”, “in cucina”).
- Enuncia frasi come “Io ho un fratello” o “Il divano è in sala”.
- Distingue minimamente /l/ e /r/ in coppie (es. “lago” / “rago” - solo percezione).
- Ripete parole con affricate: cena, gelato, ciao, gioco.
- Ripete parole con nasale palatale: bagno, ragno, ogni.
- Ripete coppie minime di durata: pala / palla, nono / nonna, gatto / gato (non parola, per percezione).
- Indica se ha sentito una consonante corta o lunga (usando gesti o carte).
- Colloquio individuale con supporto visivo (flashcards, planimetria, foto di famiglia).
- Strumento di valutazione fonetica (checklist): prodotto /tʃ/ e /dʒ/ in parole note; distinto singola/doppia in ascolto (almeno 2/3 corrette); ripetuto /ɲ/ in modo comprensibile; tentativo di /r/ vibrante in contesto.

Prova scritta guidata

- Completa frasi con parole date (es. “La mamma ____ in cucina” → “è”).
- Abbina immagine e parola (casa / cucina / fratello).
- Scrive frasi di 4-5 parole copiando da modello.
- Inserisce preposizione corretta (in, su, sotto) in frasi con immagine.
- Scheda di lavoro strutturata con: completamento a scelta multipla, abbinamento immagine-parola, copiatura guidata.

Autovalutazione

- Consapevolezza di cosa si sa fare (“So dire chi c’è nella mia famiglia”, “So indicare dov’è un oggetto”, “So aspettare il mio turno e salutare”).
- Gradimento delle attività svolte (giochi, memory, albero genealogico).
- Autopercezione delle difficoltà (es. “Le preposizioni sono difficili”).

Scheda semplificata con semplici faccine o semaforo con frasi minime come: “So nominare la famiglia”, “So dire dov’è un oggetto”, “Mi piace giocare con le immagini”.

UDA 4 – IL CIBO E LA VITA QUOTIDIANA (35 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL’UDA:

- Nominare cibi e bevande.
- Esprimere preferenze e gusti.
- Descrivere le azioni della routine quotidiana.
- Prima distinzione presente/passato: riconoscimento di “ieri” e associazione ad azioni concluse (solo ricettivo e produzione guidata).

ABILITÀ:

Ascolto: Comprendere domande semplici sul cibo: abitudini (cosa si mangia), preferenze (cosa piace). (ad es. “Cosa mangi?”, “Ti piace la pizza?”) e sull’ora: orario attuale e orari dei pasti (ad es. “Che ore sono?”, “A che ora pranzi?”).

Interazione orale: Formulare una richiesta semplice al bar (ad es. “Un caffè, per favore”); rispondere a una domanda semplice sulla propria scelta al bar (ad es. D: “Cosa prendi?”/R: “Un caffè”); chiedere l’ora.

Produzione orale: Produrre enunciati semplici per descrivere le proprie preferenze alimentari (ad es. “Mi piace il riso”, “Non mi piace il pesce”) e gli orari dei pasti (ad es. “Mangio alle 8:00”).

Lettura: Leggere un menù costituito da parole semplici con supporto iconico (ad es. pizza, pasta, acqua, vino, caffè, accompagnate da immagini e prezzi); leggere l’orologio digitale.

Scrittura: Scrivere una lista della spesa (4-5 elementi, usando parole sillabicamente semplici); produrre enunciati semplici per descrivere la propria routine alimentare (ad es. “Oggi mangio il riso”).

CONOSCENZE:

Morfologia e grammatica

- Verbo piacere (mi piace/mi piacciono).
- Presente dei verbi in -IRE (persone singolari e plurali).
- Avverbi di frequenza (sempre, mai).

Lessico

- Cibi (pane, pasta, pizza, carne, pesce, verdura, frutta, uova, formaggio, riso, pollo, ecc.).
- Bevande (acqua, vino, caffè, latte).
- Pasti (colazione, pranzo, cena).
- Routine (svegliarsi, lavarsi, vestirsi, uscire, tornare).
- Parole per il ritiro di documenti (appuntamento, permesso di soggiorno, questura, andare, ritirare).

Fonologia

- Tutte le vocali e le consonanti (semplici e geminate).

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Tipologia	Esempi
Attività orali	– Canzoni con cibi e bevande. – Simulazione al bar/ristorante: role play con menù illustrato. – Ascolti con liste della spesa, ordini al ristorante, ingredienti di ricette. – Gioco “Mi piace / Non mi piace”: mostrare immagini di cibi, learner risponde. – Role play minimo: “Vado in questura”, “Ritiro il permesso di soggiorno” (con supporto iconico).
Attività di lettura	– Lettura di liste della spesa e di menù; – Lettura di orari: associare azioni alle ore (es. alle 7:00 mi sveglio); – Riconoscimento del numero su dadi o tessere. – Lettura di una data semplice (es. “10 marzo”) su un avviso fittizio di appuntamento.
Attività di scrittura	– Disegno della propria routine (mattina, pranzo, sera) con didascalie; – Completamento guidato: “Oggi mangio la pasta. Ieri ho mangiato la pizza” (con supporto visivo e modello). – Costruzione di una lista della spesa (immagini + parole). – Copia di parole da menù e lista della spesa.
Strumenti	– Flashcards con immagini e parole. - Menù illustrati. - Orologi modello. - Immagini di routine. - Video brevi di situazioni quotidiane. - Oggetti reali (realia): brochures di supermercati e ristoranti. - LIM. - App e piattaforme online per la didattica. - Quaderno e libri di testo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere

- Partecipazione ai giochi di ruolo (al bar, al ristorante).
- Uso spontaneo di “Mi piace / Non mi piace” con cibi e bevande.

- Capacità di associare azioni della routine a momenti della giornata.
- Prima consapevolezza della differenza tra “oggi” e “ieri” (es. riconosce immagini che rappresentano il passato).
- Capacità di riconoscere un documento per comunicare e prendere un appuntamento.
- Distingue sistematicamente coppie minime di sonorità (p/b, t/d, k/g, f/v).
- Produce /tʃ/ e /dʒ/ in parole nuove.
- Riconosce e produce doppie in parole del lessico (pollo, gatto).
- Riconosce e produce /ʌ/ (aglio)
- Differenzia /l/ e /r/ in produzione spontanea (pala/para – non parola ma esercizio).
- Griglia di osservazione con indicatori: partecipazione attiva, uso di formule sociali e riconoscimento dell’idea di passato (ieri).

Prova orale semplice

- Risponde a “Ti piace la pizza?” (Mi piace/Non mi piace).
- Nomina 4-5 cibi/bevande.
- Ordina al bar: “Un caffè, per favore”.
- Dice semplici frasi sulla routine: “Alle 8 mangio”, “La mattina mi sveglio”.
- Chiede l’ora: “Che ore sono?”.
- Dice “Ieri ho mangiato la pasta” dopo il modello (produzione guidata e supportata da immagine).
- L’insegnante dice una parola, l’allievo, la ripete correttamente (produzione), battendo le mani, indica se ha sentito una consonante singola o doppia.
- Colloquio individuale con supporto visivo: flashcards cibi, immagini di routine, orologio modello e coppie di immagini (oggi/ieri) per guidare la produzione.
- Scheda di valutazione fonetica finale PRE A1 (checklist per il docente): suono/fenomeno, riconoscimento (ascolto) e produzione (ripetizione).

Prova scritta guidata

- Completa frasi con “mi piace/non mi piace”.
- Scrive lista della spesa di 4-5 elementi copiando.

- Abbina azione e orario.
- Completa frasi con “oggi” o “ieri” davanti a immagini (es. “... mangio la pasta” affiancato da disegno di persona che mangia oggi).
- Sceglie tra due opzioni: “Oggi mangio la pizza” / “Ieri ho mangiato la pizza” per abbinare all’immagine corretta.
- Scheda di lavoro strutturata con: completamento guidato, abbinamento immagine-frase e scelta tra presente e passato su immagini.

Autovalutazione

- Consapevolezza: so ordinare al bar? So dire cosa mi piace? So parlare della mia giornata? So dire cosa ho mangiato ieri? So capire quando ho un appuntamento?
- Scheda con faccine o semaforo su 4 item: so ordinare al bar, so dire cosa mi piace, so parlare della mia giornata, so dire cosa ho mangiato ieri (con aiuto), so capire quando ho un appuntamento.

UDA_A1_1 (50 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE:

Comprendere espressioni molto familiari e parole di uso quotidiano relative a sé stessi e alla propria famiglia. Presentarsi e rispondere a domande basilari sui propri bisogni primari (nome, età, provenienza).

ASCOLTO (10 ore)

- Comprendere parole familiari, numeri, brevi espressioni e istruzioni che vengono impartite purché si parli molto lentamente e chiaramente.
- Comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato scandendo bene le parole, che contenga lunghe pause per permettere di assimilarne il senso.

INTERAZIONE ORALE (10 ore)

- Porre e rispondere a semplici domande relative a sé stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive.
- Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi, orari.

PRODUZIONE ORALE (10 ore)

- Salutare e presentarsi.
- Descrivere sé stessi, le azioni quotidiane e i luoghi dove si vive.
- Formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi per rispondere a bisogni immediati.

LETTURA (10 ore)

- Comprendere testi semplici, cogliendo parole ed espressioni conosciute tese a soddisfare bisogni di tipo concreto, anche rileggendole.
- Comprendere brevi messaggi, avvisi, orari e annunci semplici di uso quotidiano.

SCRITTURA (10 ore)

- Compilare un semplice modulo con i propri dati anagrafici e rispondere a messaggi per ringraziare, invitare o salutare.
- Scrivere semplici espressioni e frasi isolate su argomenti di uso quotidiano.

ABILITÀ:**ASCOLTO**

- Comprendere brevi e semplici richieste relative alla propria identità, alla famiglia e a semplici azioni quotidiane
- Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo e funzionale
- Capire annunci e istruzioni scandite molto lentamente
- Comprendere semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli
- Ascoltare e comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile
- Esprimere il proprio gradimento rispetto ad un oggetto, una situazione, un luogo
- Prendere nota di un messaggio molto semplice e breve relativo a se stessi, alla famiglia e all'ambiente.

INTERAZIONE ORALE

- Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi, la famiglia, il proprio ambiente
- Stabilire contatti sociali ed esprimere saluti e ringraziamenti
- Scambiare brevissime frasi a carattere funzionale riferite ai bisogni immediati
- Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi di routine
- Comprendere semplici istruzioni su dati personali essenziali.

PRODUZIONE ORALE

- Descrivere sé stessi con frasi semplici
- Descrivere sommariamente esperienze relative a se stesso/a, alla famiglia e all'ambiente
- Descrivere sommariamente esperienze relative alle proprie azioni quotidiane
- Utilizzare in brevi messaggi orali elementari strutture linguistiche
- Produrre brevissime frasi a carattere funzionale riferite ad aspetti della vita civile
- Leggere e presentare un testo molto breve

LETTURA

- Comprendere brevi e semplici richieste relative alla propria identità, alla famiglia e a semplici azioni quotidiane
- Capire semplici annunci e avvisi nei luoghi pubblici
- Comprendere semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli
- Comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile

SCRITTURA

- Scrivere brevi messaggi a persone conosciute
- Utilizzare in brevi messaggi scritti, relativi al vissuto quotidiano, elementari strutture linguistiche
- Produrre brevissime frasi per iscritto a carattere funzionale riferite ad aspetti della vita civile

- Esprimere il proprio gradimento rispetto ad un oggetto, una situazione, un luogo
- Fornire anche per iscritto i propri dati anagrafici
- Compilare moduli relativi alla vita personale, civile e sociale

CONOSCENZE:

MORFOLOGIA E GRAMMATICA

- Nomi propri.
- Nomi comuni regolari di alta frequenza; numero e genere.
- Articolo determinativo.
- Aggettivi a quattro uscite, accordo dell'aggettivo con il nome.
- Aggettivi possessivi ad alta frequenza.
- Numeri cardinali.
- Pronomi personali soggetto.
- Il verbo e i suoi elementi costitutivi; l'infinito presente, l'indicativo presente principali verbi regolari (es. parlare, scrivere e dormire); essere e avere.
- Formule di cortesia e di contatto: buongiorno, buonasera, scusa, per favore, grazie, [...]
- Esclamazioni di uso frequente.
- Avverbi interrogativi.

LESSICO

- Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente.
- Dati anagrafici e personali.
- Corpo, abbigliamento, pasti, bevande.
- Membri della famiglia.
- Luoghi del vissuto quotidiano.

FONOLOGIA

- Alfabeto italiano, vocali e consonanti.
- Pronuncia e ortografia di: < c > ([**k**], come in casa e [**tʃ**], come in cena); < ch > ([**k**], come in chiaro); < q > ([**k**] come in quanto); < g > ([**g**] come in gara; e [**dʒ**] come in giorno); < gh > ([**g**], come in ghiotto).
- Opposizione di /**k**/ - /**tʃ**/ (costa - cera); /**g**/ - /**dʒ**/ (gatto - giorno).

- L'accento nella pronuncia delle parole italiane: parole piane (pero/canto) e parole tronche (però/città, caffè).
- Punteggiatura (uso del punto).

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

- Lezioni espositive e dialogate appositamente strutturate seguite da fasi operative su materiale predisposto.
- Lettura di brevi testi legati, in particolare, alla vita quotidiana.
- Lavoro di gruppo e al fianco del singolo corsista, peer-tutoring e attività a coppie.
- Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento.
- Momenti di confronto fra i corsisti e di metacognizione.
- Attività di verifica.
- Utilizzo di materiale autentico e online, dispense, fotocopie, fogli promozionali dei supermercati, riviste di abbigliamento, cucina e opuscoli per la compravendita delle case; testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici.
- Strumenti digitali a supporto della didattica in presenza e a distanza.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche, domande orali e dialoghi.
- Prove oggettive a carattere monotematico a conclusione di ogni unità.
- Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata.
- Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.
- Esercizi di completamento morfologico lessicale.
- Compilazione di schede operative appositamente predisposte.
- Autovalutazione.

UDA_A1_2 (50 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE: Comprendere e iniziare a formulare frasi semplici per interagire nella vita quotidiana.

ASCOLTO (10)

- Comprendere parole, frasi semplici e istruzioni relative ad aree di interesse immediato che vengono impartite purché si parli lentamente e chiaramente.
- Comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettere di assimilarne il senso.

INTERAZIONE ORALE (10)

- Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive se l'interlocutore parla lentamente e chiaramente.
- Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi, orari.
- Saper fare e rispondere a domande su bisogni concreti o argomenti familiari.

PRODUZIONE ORALE (10)

- Descrivere sé stessi, le azioni quotidiane e i luoghi dove si vive.
- Formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.

LETTURA (10)

- Comprendere testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ed eventualmente rileggendo.

SCRITTURA (10)

- Scrivere i propri dati anagrafici, numeri e date.
- Scrivere semplici e brevi appunti o messaggi.
- Compilare un semplice modulo con i propri dati anagrafici.

ABILITÀ:

ASCOLTO

- Comprendere brevi e semplici richieste relative alla propria identità, alla famiglia e a semplici azioni quotidiane.
- Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo e funzionale.
- Capire annunci e istruzioni scandite molto lentamente.
- Comprendere semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli.
- Ascoltare e comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile.
- Prendere nota di un messaggio molto semplice e breve relativo a sé stessi, alla famiglia e all'ambiente.

LETTURA

- Comprendere brevi e semplici richieste relative alla propria identità, alla famiglia e a semplici azioni quotidiane.
- Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo e funzionale.
- Capire semplici annunci e avvisi nei luoghi pubblici.
- Comprendere semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli.
- Comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile.
- Orientarsi leggendo cartelli e insegne anche con il supporto di immagini.

INTERAZIONE ORALE E SCRITTA

- Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi, la famiglia, il proprio ambiente.
- Stabilire contatti sociali ed esprimere saluti e ringraziamenti.
- Scambiare brevissime frasi anche per iscritto a carattere funzionale riferite ai bisogni immediati e ad aspetti della vita civile.
- Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi di routine.
- Esprimere il proprio gradimento rispetto ad un oggetto, una situazione, un luogo.
- Comprendere e seguire semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli.
- Compilare moduli relativi alla vita personale, civile e sociale.
- Dare le proprie generalità rispondendo a domande personali semplici e dirette.

PRODUZIONE ORALE

- Descrivere sommariamente esperienze personali e sull'ambiente.
- Descrivere sommariamente esperienze relative alle proprie attività.
- Descrivere in modo elementare avvenimenti, luoghi e persone relative al vissuto quotidiano.
- Utilizzare in brevi messaggi orali elementari strutture linguistiche.
- Produrre brevissime frasi a carattere funzionale riferite ad aspetti della vita civile.
- Esprimere il proprio gradimento rispetto a un oggetto, una situazione, un luogo.
- Leggere e presentare un testo molto breve.

PRODUZIONE SCRITTA

- Prendere nota di un messaggio molto semplice e breve relativo a se stessi, alla famiglia, all'ambiente.
- Scrivere brevi messaggi a persone conosciute.
- Scrivere e-mail... con frasi semplici e isolate.
- Utilizzare in brevi messaggi scritti, relativi al vissuto quotidiano, elementari strutture linguistiche.
- Produrre brevissime frasi per iscritto a carattere funzionale riferite ad aspetti della vita civile.
- Esprimere il proprio gradimento rispetto ad un oggetto, una situazione, un luogo.
- Fornire anche per iscritto i propri dati anagrafici.
- Compilare semplici moduli.
- Scambiare brevissime frasi anche per iscritto a carattere funzionale riferite ai bisogni immediati e ad aspetti della vita civile.

CONOSCENZE:

MORFOLOGIA E GRAMMATICA

- Nomi propri.
- Nomi comuni, numero e genere.
- Articolo determinativo ed indeterminativo.
- Aggettivi a quattro uscite, accordo dell'aggettivo con il nome.

- Aggettivi possessivi.
- Numeri cardinali e ordinali.
- Pronomi personali soggetto (consolidamento).
- Il verbo e i suoi elementi costitutivi: l'infinito presente, l'indicativo presente principali verbi regolari (es. parlare, leggere e dormire), alcuni irregolari: andare, venire, fare, mettere, uscire, [...] e i principali verbi riflessivi di uso quotidiano; essere e avere (consolidamento).
- Formule di cortesia e di contatto: buongiorno, buonasera, scusa, per favore, grazie, [...].
- Esclamazioni e interiezioni di uso frequente.
- Preposizioni semplici.
- Avverbi di tempo e luogo di uso quotidiano, avverbi interrogativi.

LESSICO

- Lessico e semplici frasi relativi al proprio ambiente, al lavoro e alla sanità.
- Luoghi della geografia locale e del proprio paese.
- Strumenti della comunicazione.
- Moduli relativi ai bisogni immediati e per richieste alla P.A.
- uffici pubblici (anagrafe, questura, prefettura, ...).
- Routine quotidiana e lavorativa.

FONOLOGIA

- Alfabeto italiano, vocali e consonanti.
- Pronuncia e ortografia di: < gl > ([**ʎ**], come in aglio); < gn > ([**ɲ**], come in gnomo); < sc > ([**ʃ**] come in uscita e pesce); < sc > ([**sk**] come in tasca, bosco, scuola e schiena, schema); ortografia di < cu > e < qu > ([**kw**] come in cuore e quaderno).
- Opposizione di [**ʃ**] come in uscita e pesce e [**sk**] come in tasca, bosco, scuola e schiena, schema.
- Riconoscimento e discriminazione dei suoni /e/ e /i/, /p/ e /b/, /s/ e /z/ (sorde e sonore).
- L'accento nella pronuncia delle parole italiane: parole piane (pero/canto) e parole tronche (però/città, caffè).
- Punteggiatura (virgola e punto).

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

- Lezioni espositive e dialogate appositamente strutturate seguite da fasi operative su materiale predisposto.

- Lettura di brevi testi legati, in particolare, alla vita quotidiana.
- Lavoro di gruppo e al fianco del singolo corsista, peer-tutoring e attività a coppie.
- Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento.
- Momenti di confronto fra i corsisti e di metacognizione.
- Attività di verifica.
- Utilizzo di materiale autentico e online, dispense, fotocopie, fogli promozionali dei supermercati, riviste di abbigliamento, cucina e opuscoli per la compravendita delle case; testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici.
- Strumenti digitali a supporto della didattica in presenza e a distanza.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche, domande orali, dialoghi e role-play.
- Prove oggettive a carattere monotematico a conclusione di ogni unità.
- Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata.
- Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.
- Esercizi di completamento morfologico lessicale.
- Compilazione di schede operative appositamente predisposte.
- Autovalutazione.

UDA_A2_1 (40 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE: comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad aree di immediata rilevanza. Comunicare in compiti semplici e di routine, descrivere aspetti del proprio vissuto ed esprimere bisogni immediati.

ASCOLTO (8)

- Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli molto lentamente e chiaramente.

- Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediate quali la persona, la famiglia, gli acquisti, la geografia locale e il lavoro, purché si parli molto lentamente e chiaramente.

INTERAZIONE ORALE (8)

- Far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo a domande semplici.
- Comprendere e scambiare informazioni su argomenti e attività consuete riferite alla sfera personale, all'ambiente, al lavoro e al tempo libero.

PRODUZIONE ORALE (8)

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani.
- Usare semplici espressioni e frasi legate insieme per indicare le proprie preferenze.

LETTURA (8)

- Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni e/o sul lavoro.

SCRITTURA (8)

- Scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali “e”, “ma”, “perché” relativi a contesti di vita sociali, culturali e lavorativi.
- Scrivere brevi e semplici appunti e messaggi relativi a bisogni immediati, avendo compreso testi scritti, audio e/o video.
- Scrivere un semplice testo personale su argomenti e attività consuete riferite alla famiglia, all'ambiente, al lavoro e al tempo libero.

ABILITÀ

ASCOLTO

- Afferrare l'essenziale in messaggi, istruzioni e annunci brevi, chiari e semplici, riferiti agli ambiti lavorativi e alla vita sociale, lavorativa, culturale e medico-sanitaria.

- Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da brevi audio o video pronunciati in modo chiaro e lento, che trattino di argomenti relativi alla sfera sociale, lavorativa, culturale e medico-sanitaria.
- Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione svolta in presenza, purché si parli lentamente e con chiarezza.
- Ascoltare e comprendere le principali norme che regolano i contesti di vita e di lavoro.
- Individuare l'argomento di una discussione alla quale si partecipa, purché si parli lentamente e chiaramente.

INTERAZIONE ORALE

- Comprendere quanto basta in semplici scambi comunicativi di routine.
- Stabilire contatti sociali: saluti e congedi, presentazioni, ringraziamenti.
- Individuare l'argomento di una discussione alla quale si partecipa, purché si parli lentamente e chiaramente.
- Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di proprio interesse in relazione agli ambiti di riferimento, a condizione di poter chiedere ripetizioni o riformulazioni.
- Esprimere accordo o disaccordo con altre persone.
- Esprimere opinioni e proposte su problemi pratici, a condizione di ricevere aiuto nella formulazione e di poter chiedere la ripetizione di punti chiave.
- Interagire anche se non in maniera indipendente sugli aspetti pratici della vita di tutti i giorni, come spostarsi, alloggiare, mangiare, fare una visita.
- Dare e seguire semplici indicazioni e istruzioni, a esempio spiegare come arrivare in un luogo.
- Richiedere le necessarie informazioni a un ufficio pubblico e privato.
- In un'intervista comprendere e rispondere a domande sulla propria quotidianità e sostenere un colloquio di lavoro guidato.

PRODUZIONE ORALE

- Raccontare una storia o descrivere qualcosa elencandone semplicemente i punti in relazione alla sfera personale e al contesto in cui si vive.

- Descrivere aspetti quotidiani del proprio ambiente (la propria famiglia, le condizioni di vita, le persone, gli oggetti, gli eventi, le esperienze di lavoro o di studio).
- Usare una lingua semplice per formulare brevi asserzioni su oggetti e cose che si possiedono e operare confronti.
- Fare annunci molto brevi, preparati in precedenza, di contenuto prevedibile e memorizzato, che risultino comprensibili ad ascoltatori disposti a collaborare.
- Esprimere preferenze rispetto a un oggetto, una situazione o ai propri gusti.

LETTURA

- Leggere e comprendere semplici istruzioni relative ad apparecchi e dispositivi che si usano nella vita di tutti i giorni.
- Trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale scritto di uso corrente riguardante gli ambiti di riferimento, ad esempio lettere, opuscoli, brevi articoli di cronaca, inserzioni, prospetti, cataloghi, orari.
- Leggere e comprendere lettere e mail contenenti richieste di informazioni, ordini, ecc.
- Leggere testi brevi e semplici ed estrapolare informazioni.
- Individuare ed estrapolare informazioni specifiche da un elenco.
- Leggere cartelli e avvisi d'uso corrente in luoghi pubblici (es. strade, ristoranti, stazioni, uffici, strutture sanitarie) e sul posto di lavoro (es. indicazioni, istruzioni, avvisi di pericolo).
- Leggere e comprendere materiali e norme relativi ai diversi aspetti dell'attività lavorativa (es. salute e sicurezza) purché siano espresse in lingua semplice.

SCRITTURA

- Compilare moduli relativi alla vita personale, civile e sociale.
- Scrivere e-mail e messaggi molto semplici per ringraziare o scusarsi.
- Prendere nota di un messaggio breve e semplice, a condizione di poter chiedere di ripetere o riformulare.
- Scrivere brevi e semplici appunti e messaggi riferiti a bisogni immediati.
- Scrivere frasi relative ad aspetti quotidiani del proprio ambiente, ad esempio le persone, i luoghi, le esperienze di lavoro o di studio.
- Produrre semplici testi su argomenti relativi agli ambiti di riferimento.

- Descrivere molto brevemente e in forma elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali.

CONOSCENZE

MORFOLOGIA E GRAMMATICA

- Articoli indeterminativi e determinativi (consolidamento).
- Verbi: imperativo presente (seconda persona singolare e plurale); passato prossimo; i principali verbi riflessivi (es. lavarsi), servili (es. potere, dovere, volere); coniugazione dei principali verbi regolari e irregolari nei tempi e nei modi indicati sopra (essere, avere, andare, venire, dare, stare, fare, potere, dovere, mettere, uscire, volere, togliere, venire, sapere, piacere).
- Pronomi personali complemento (me, te, lui/lei).
- Aggettivi e pronomi dimostrativi (questo/quel).
- Preposizioni semplici e le più frequenti preposizioni articolate.
- Principali avverbi di quantità e qualità; locuzioni avverbiali.

LESSICO

- Ambito medico-sanitario e servizi sociali.
- Eventi: ricorrenze familiari, feste religiose e civili, incontri pubblici.
- Riti di passaggio: nascita, matrimoni e funerali.
- Mezzi di trasporto, orari, cartellonistica stradale.

FONOLOGIA

- Controllo dell'intonazione e della pronuncia, accento, consonanti doppie.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

- Lezioni espositive e dialogate appositamente strutturate seguite da fasi operative su materiale predisposto.
- Lettura di brevi testi legati, in particolare, alla vita quotidiana.
- Lavoro di gruppo e al fianco del singolo corsista, peer-tutoring e attività a coppie.

- Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento.
- Momenti di confronto fra i corsisti e di metacognizione.
- Attività di verifica.
- Utilizzo di materiale autentico e online, dispense, fotocopie, fogli promozionali dei supermercati, riviste di abbigliamento, cucina e opuscoli per la compravendita delle case; testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici.
- Strumenti digitali a supporto della didattica in presenza e a distanza.
- Role-play.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche, domande orali, dialoghi e role-play.
- Prove oggettive a carattere monotematico a conclusione di ogni unità.
- Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata.
- Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.
- Esercizi di completamento morfologico lessicale.
- Compilazione di schede operative appositamente predisposte.
- Autovalutazione.

UDA_A2_2 (40 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE: descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed esprimere bisogni immediati.

ASCOLTO (8)

- Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.
- Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediate quali la persona, la famiglia, gli acquisti, la geografia locale, la scuola e il lavoro, purché si parli lentamente e chiaramente.

INTERAZIONE ORALE (8)

- Far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo a domande semplici.
- Scambiare informazioni su argomenti e attività consuete riferite alla famiglia, all'ambiente, al lavoro e al tempo libero.

PRODUZIONE ORALE (8)

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, esperienze, avvenimenti passati e progetti futuri usando semplici connettivi.
- Usare semplici espressioni e frasi legate insieme per indicare le proprie preferenze.

LETTURA (8)

- Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni e/o sul lavoro.

SCRITTURA (8)

- Scrivere una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma", "perché" relativi a contesti di vita personale, sociale, culturale e lavorativa.
- Scrivere un semplice testo o mail personale su argomenti e attività consuete riferite alla famiglia, all'ambiente, al lavoro e al tempo libero.

ABILITÀ:

ASCOLTO

- Afferrare l'essenziale in messaggi, istruzioni e annunci brevi, chiari e semplici, riferiti agli ambiti lavorativi e alla vita sociale, lavorativa, culturale e medico-sanitaria.
- Estrarre informazioni essenziali da brevi audio e video che trattino di argomenti relativi alla sfera sociale, lavorativa, culturale e medico-sanitaria.
- Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi, svolta in presenza, purché si parli lentamente e con chiarezza.

- Comprendere l'informazione essenziale di brevi notizie audio/video su argomenti noti della realtà quotidiana commentati con una pronuncia lenta e chiara.
- Ascoltare e comprendere le principali norme che regolano i contesti di vita e di lavoro.
- Individuare l'argomento di una discussione alla quale partecipa, purché si parli lentamente e chiaramente.

INTERAZIONE ORALE

- Stabilire contatti sociali: saluti e congedi, presentazioni, ringraziamenti.
- Individuare l'argomento di una discussione alla quale si partecipa, purché si parli lentamente e chiaramente.
- Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di proprio interesse in relazione agli ambiti di riferimento, a condizione di poter chiedere ripetizioni o riformulazioni.
- Esprimere accordo e disaccordo con altre persone.
- Esprimere opinioni e proposte su problemi pratici, a condizione di ricevere aiuto nella formulazione e di poter chiedere la ripetizione di punti chiave.
- Interagire anche se non in maniera indipendente sugli aspetti pratici della vita di tutti i giorni, come spostarsi, alloggiare, mangiare e fare acquisti.
- Dare e seguire semplici indicazioni e istruzioni, ad esempio spiegare come arrivare in un luogo.
- Richiedere informazioni necessarie ad un ufficio pubblico e privato.

PRODUZIONE ORALE

- Raccontare una storia o descrivere qualcosa elencandone semplicemente i punti principali.
- Descrivere aspetti quotidiani del proprio ambiente (la propria famiglia, le condizioni di vita, la gente, gli oggetti, gli eventi, le esperienze di lavoro o di studio).
- Usare una lingua semplice per formulare brevi asserzioni su oggetti e cose che si possiedono e operare confronti.
- Fare annunci molto brevi, preparati in precedenza, di contenuto prevedibile e memorizzato, che risultino comprensibili ad ascoltatori disposti a prestare attenzione.
- Esprimere le proprie preferenze rispetto a un oggetto, una situazione o ai propri gusti.

- Esporre brevemente un argomento precedentemente preparato relativo alla vita quotidiana, fornendo spiegazioni e motivazioni.
- Dare brevi informazioni sulla vita sociale in Italia.
- Descrivere progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di routine, attività svolte in passato ed esperienze personali.

LETTURA

- Leggere e comprendere semplici istruzioni relative a dispositivi e strumenti che si usano nella vita di tutti i giorni.
- Trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale scritto di uso corrente riguardante gli ambiti di riferimento, ad esempio lettere, opuscoli, brevi articoli di cronaca, inserzioni, prospetti, cataloghi e orari.
- Leggere e comprendere lettere e mail su un modello standard di uso corrente (richieste di informazioni, ordini, lettere di conferma, ecc).
- Leggere lettere personali brevi e semplici.
- Individuare ed estrapolare informazioni specifiche da un elenco.
- Leggere cartelli e avvisi d'uso corrente in luoghi pubblici (ad. es. strade, ristoranti, stazioni, ospedali) e sul posto di lavoro (ad es. indicazioni, istruzioni e avvisi di pericolo).
- Leggere e comprendere materiali e norme relativi ai diversi aspetti dell'attività lavorativa (es. salute e sicurezza) purché siano espresse in lingua semplice.

SCRITTURA

- Prendere nota di un messaggio breve e semplice, a condizione di poter chiedere di ripetere o riformulare.
- Scrivere brevi e semplici appunti e messaggi riferiti a bisogni immediati.
- Scrivere frasi relative ad aspetti quotidiani del proprio ambiente, ad esempio la gente, i luoghi, un'esperienza di lavoro o di studio.
- Descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali o Produrre semplici testi, lettere o email su argomenti relativi agli ambiti di riferimento.
- Compilare moduli relativi alla vita personale, civile e sociale.
- Scrivere e- mail molto semplici per ringraziare o scusarsi.

CONOSCENZE:

MORFOLOGIA E GRAMMATICA

- Articoli indeterminativi e determinativi (consolidamento).
- Verbo: imperfetto; futuro semplice; verbi atmosferici (piove, nevica, grandina..).
- Coniugazione dei principali verbi regolari e irregolari nei tempi e nei modi indicati sopra (essere, avere, andare, venire, dare, stare, fare, potere, dovere, mettere, uscire, volere, togliere, venire, sapere, piacere e i principali verbi riflessivi).
- Pronomi personali complemento (me, te, lui/lei.).
- Preposizioni semplici e le preposizioni articolate di uso corrente.
- Principali avverbi di quantità e qualità.
- Principali congiunzioni (e, o, oppure, ma, però, perché).
- Accenni all'uso del che.

LESSICO

ESPRESSIONI E FRASI RELATIVE AI CONTESTI DI VITA SOCIALI, CULTURALI E LAVORATIVI

- Il lavoro: diverse tipologie di lavoro; la sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro; patronati e sindacati; ricerca attiva del lavoro: modalità e strumenti. Diritti e doveri dei lavoratori; il curriculum, il colloquio di lavoro e la busta paga.
- Scuola: sistemi dell'istruzione e della formazione professionale.
- Gli obblighi fiscali – multe e sanzioni.
- Acquisti, denaro, banca, posta.
- Manifestazioni sportive e culturali – tempo libero.
- Fenomeni naturali.
- Pluralità degli strumenti di comunicazione (televisione, internet, social media, pubblicità).
- Espressioni e frasi relative alla costituzione della repubblica italiana con riferimento al lavoro, ai diritti e doveri ed all'organizzazione e funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia.

FONOLOGIA

- Controllo dell'intonazione, della pronuncia, dell'accento e consonanti doppie.

SINTASSI

- Frasi semplici e coordinate e, in ricezione, subordinate causali, temporali, finali e relative.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

- Lezioni espositive e dialogate appositamente strutturate seguite da fasi operative su materiale predisposto.
- Lettura di brevi testi legati, in particolare, alla vita quotidiana.
- Lavoro di gruppo e al fianco del singolo corsista, peer-tutoring e attività a coppie.
- Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento.
- Momenti di confronto fra i corsisti e di metacognizione.
- Attività di verifica.
- Utilizzo di materiale autentico e online, dispense, fotocopie, fogli promozionali dei supermercati, riviste di abbigliamento, cucina e opuscoli per la compravendita delle case; testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici.
- Strumenti digitali a supporto della didattica in presenza e a distanza.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche, domande orali, dialoghi e role-play.
- Prove oggettive a carattere monotematico a conclusione di ogni unità.
- Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata.
- Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.
- Esercizi di completamento morfologico lessicale.
- Compilazione di schede operative appositamente predisposte.
- Produzioni scritte di lettere o email e descrizioni o presentazioni orali.
- Autovalutazione.

LIVELLO B1

Lo studente è in grado di comprendere i punti chiave di argomenti familiari (lavoro, scuola, tempo libero, salute, famiglia). Sa muoversi con autonomia nelle situazioni della vita quotidiana in Italia, interagire nei domini personale, pubblico, educativo e professionale. È capace di produrre testi semplici su temi di interesse personale, descrivere esperienze, sogni, speranze e progetti, fornendo brevi motivazioni. Raggiunge una prima indipendenza comunicativa.

Lo studente inizia a sviluppare competenze di mediazione (trasmissione di informazioni, riassunto, traduzione informale), sa interagire in contesti digitali (interazione on line), esprime reazioni personali a testi creativi e letterari e valorizza il proprio repertorio plurilingue come risorsa comunicativa.

- **Monte ore totale:** 100 ore
- **Riferimento:** Sillabo di riferimento per i livelli di competenza in italiano L2 2013 B1 (Enti certificatori: Univ. per Stranieri di Perugia, Roma Tre, Univ. per Stranieri di Siena, Società Dante Alighieri) | Volume Complementare del QCER con nuovi descrittori (Consiglio d'Europa, 2020) |

UDA 1 – "Radici e Sentimenti: Parlare di sé, Emozioni, Famiglia e Tradizioni" (20 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'UDA:

- Narrare eventi passati, biografie personali e familiari e descrivere cambiamenti nella propria vita.
- Esprimere stati d'animo, emozioni, abitudini del passato e tradizioni culturali legate al cibo e alla famiglia.
- Essere un utente indipendente capace di mantenere una conversazione su argomenti familiari e personali.
- **Competenze aggiuntive QCER 2020:**
 - Trasmettere a terzi il contenuto principale di testi o conversazioni su storie familiari (mediazione testuale).
 - Valorizzare il proprio repertorio plurilingue per stabilire ponti tra culture diverse (competenza pluriculturale).

ABILITÀ:

Ascolto:

- Comprendere i punti salienti di conversazioni su temi familiari (famiglia, tradizioni, ricordi) pronunciate in lingua standard a velocità media.
- Comprendere brevi narrazioni orali di esperienze personali e racconti autobiografici.
- Seguire i punti principali di un'intervista o di un programma TV su tradizioni culinarie e familiari, con supporto di immagini.

Interazione orale:

- Partecipare senza preparazione a conversazioni su temi familiari, ricordi d'infanzia, tradizioni e abitudini alimentari.
- Esprimere e sollecitare opinioni su esperienze personali e culturali.
- Chiedere e dare spiegazioni su usi, costumi e tradizioni del proprio paese e dell'Italia.

Nuovi descrittori QCER 2020:

- Intervenire in una discussione su argomenti familiari usando espressioni adatte per prendere la parola (alternanza nei turni).
- Invitare altri a intervenire e fare il punto della situazione per contribuire a mettere a fuoco il contenuto (cooperare).
- Chiedere maggiori dettagli e chiarimenti per far avanzare la discussione (chiedere chiarimenti).

Produzione orale:

- Descrivere esperienze passate, abitudini d'infanzia e cambiamenti avvenuti nella propria vita.
- Narrare la propria storia personale e familiare in modo semplice e lineare.
- Descrivere piatti tipici del proprio paese e commentare differenze con la cucina italiana.

Lettura:

- Comprendere testi biografici e autobiografici semplici in linguaggio corrente.
- Capire lettere personali e messaggi in cui si descrivono sentimenti, ricordi ed esperienze.
- Ricavare informazioni significative da articoli su tradizioni alimentari e culturali a struttura lineare.

Nuovi descrittori QCER 2020:

- Leggere per il piacere di leggere: seguire la trama di brevi narrazioni su situazioni comuni esposte nella lingua corrente di tutti i giorni.

Scrittura:

- Scrivere un testo semplice e coerente su come sono cambiate le proprie abitudini da quando si vive in Italia.
- Produrre brevi testi narrativi su esperienze personali passate, usando correttamente passato prossimo e imperfetto.
- Scrivere una lettera o e-mail informale a familiari o amici descrivendo tradizioni e ricordi.

Interazione on line (QCER 2020) – Nuovi descrittori:

- Pubblicare on line a titolo personale esperienze, impressioni e avvenimenti legati a tradizioni e ricordi familiari.
- Rispondere in modo dettagliato ai commenti di altri su post personali, anche se lacune lessicali generano a volte ripetizioni.
- Commentare post di altri scritti in lingua semplice, reagendo a contenuti multimediali incorporati.

Mediazione (QCER 2020) – Nuovi descrittori:

- Trasmettere a un interlocutore il contenuto principale di conversazioni su tradizioni e storie familiari (mediazione orale).
- Riassumere in modo semplice i punti salienti di testi chiari e ben strutturati su argomenti familiari o personali.
- Mostrare come un'informazione nuova è collegata a ciò con cui le persone hanno già familiarità (strategie di mediazione).

Competenza pluriculturale (QCER 2020) – Nuovi descrittori:

- Spiegare le caratteristiche della propria cultura ai membri di un'altra cultura e viceversa.
- Discutere in termini semplici come le proprie azioni culturalmente determinate possono essere percepite diversamente da altri.
- Valorizzare il proprio repertorio plurilingue per far fronte a situazioni inaspettate nella vita quotidiana.

Testi creativi e letterari (QCER 2020) – Nuovi descrittori:

- Spiegare brevemente le sensazioni e le opinioni che un racconto, un film o un'opera ha suscitato.
- Descrivere la personalità di un personaggio e collegare le emozioni del personaggio a emozioni vissute in prima persona.
- Collegare gli avvenimenti di un racconto con avvenimenti simili di cui si è avuto esperienza.

CONOSCENZE:

Morfologia e grammatica:

- Consolidamento del passato prossimo: morfologia e uso per azioni concluse, puntuali e collocate nel tempo.
- Imperfetto indicativo: morfologia e uso per descrizioni di stati fisici/psicologici, espressione di contemporaneità e azioni abituali nel passato.
- Contrasto passato prossimo / imperfetto indicativo: opposizione tra aspetto perfettivo (azione conclusa) e imperfettivo (sfondo descrittivo/azione in corso).
- Uso dell'imperfetto per descrivere abitudini del passato (da bambino/a facevo...).
- Indicatori e connettivi temporali di successione e contemporaneità: prima, dopo, poi, quando, mentre, all'epoca, negli anni...
- Pronomi diretti e indiretti (atoni e tonici): uso corretto nella narrazione, con particolare attenzione alla collocazione con i tempi composti (accordo del participio passato con i pronomi diretti).
- Pronomi e aggettivi indefiniti di uso comune (qualcuno, qualcosa, nessuno, qualche, ogni).

Lessico:

- Le età e le fasi della vita: infanzia, adolescenza, giovinezza, maturità, vecchiaia.
- Relazioni familiari e reti di parentela: gradi di parentela estesa, ricorrenze familiari, feste tradizionali.
- Memoria, affetti e ricordi: ricordare, dimenticare, nostalgia, cambiamento, tradizione.
- Esperienza migratoria: partire, arrivare, stabilirsi, integrarsi, radici.
- Cultura alimentare e arte culinaria: ingredienti, ricette, piatti tipici, sapori, usanze e galateo a tavola.
- Lessico delle emozioni e degli stati d'animo: felice, triste, preoccupato, emozionato, nostalgico.

- **Nuove conoscenze QCER 2020:** Lessico digitale di base per la comunicazione e l'interazione on line: post, commento, condividere, reagire, emoticon, link.

Fonologia ed ortografia:

- Gestione dei contorni intonativi della narrazione e delle funzioni delle pause per segnalare i gruppi di senso nel racconto orale.
- Consolidamento della pronuncia e della resa grafica dei foni e grafemi complessi dell'italiano (consonanti scempie/doppie, nessi consonantici, distinzione tra vocali aperte e chiuse).
- Controllo delle interferenze fonologiche della L1 che possono incidere sull'efficacia comunicativa.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Attività orali

- Tecniche di accostamento e motivazione: condivisione di vecchie foto di famiglia per attivare il lessico degli affetti e dei ricordi.
- Conversazione guidata: "Com'era la tua vita nel tuo paese? Cosa è cambiato?"
- Interazione in coppia (Information gap / Task): intervista tra pari sul racconto della propria storia personale e familiare.
- Ascolto e comprensione (attività di riempimento/scelta multipla) di un'intervista autobiografica autentica o semiautentica su tradizioni culinarie.
- (QCER 2020) Attività di interazione on line: commento collettivo a un post autentico su tradizioni alimentari da un profilo social pubblico; simulazione di risposta guidata.

Attività di lettura

- Lettura e analisi testuale (comprensione globale e selettiva) di un testo biografico su una persona migrante e la sua esperienza di integrazione.
- Analisi di lettere e messaggi personali con focalizzazione sulle espressioni linguistiche per descrivere ricordi ed emozioni.
- Lettura di ricette tradizionali e schede informative interculturali per il confronto con la cucina italiana.
- (QCER 2020) Avvicinamento ai testi letterari: lettura di un breve racconto o favola d'autore e successiva espressione orale delle reazioni emotive suscitate.

Attività di scrittura

- Scrittura di un testo espositivo-narrativo: "Come sono cambiate le mie abitudini alimentari da quando vivo in Italia"(coerenza e coesione testuale).
- Scrittura creativa/autobiografica: redazione di un testo narrativo su un ricordo d'infanzia (100-120 parole).
- Scrittura epistolare: redazione di una lettera/e-mail informale a un amico per raccontare un evento passato.
- (QCER 2020) Scrittura digitale: stesura di un breve post (60-80 parole) su una tradizione del proprio paese all'interno di una piattaforma didattica condivisa.

Strumenti

- Materiali testuali autentici, semiautentici o adattati (biografie, lettere, ricette).
- Input visivi e multimediali: fotografie personali, spezzoni video di interviste, immagini di piatti tipici.
- Sussidi didattici specifici per l'adulto straniero (manuali CPIA); schede di riflessione metalinguistica incentrate sul contrasto passato prossimo/imperfetto.
- (QCER 2020) Strumenti digitali per la scrittura collaborativa e la condivisione (es. bacheche virtuali come Padlet, Google Docs).

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere (Formativa)

- Interazione spontanea in classe; controllo dell'uso appropriato del passato prossimo e dell'imperfetto durante le attività di coppia o di gruppo; gestione dei turni di parola.
- Griglia di osservazione descrittiva; check-list focalizzata sulle strutture morfosintattiche target.

Prova orale (Sommativa)

- Monologo descrittivo/narrativo: capacità di esporre la propria storia o un ricordo in modo lineare, coerente e autonomo, rispettando i vincoli di livello.
- Scala di valutazione analitica parlata (Efficacia comunicativa, Fluenza, Accuratezza morfosintattica, Adeguatezza lessicale, Risoluzione di problemi fonetici).

Prova scritta (Sommativa)

- Capacità di produrre un testo narrativo strutturato; correttezza nell'uso del contrasto dei tempi passati; coerenza tematica e uso appropriato dei connettivi testuali temporali.
- Task di produzione scritta guidata (testo narrativo 100-120 parole) valutato tramite griglia analitica basata su QCER.

Prova di mediazione (QCER 2020)

- Capacità di riformulare, sintetizzare o trasmettere gli elementi informativi essenziali di un testo orale o scritto a un destinatario dato.
- Griglia di valutazione per la mediazione basata sui descrittori QCER 2020 (Trasmettere informazioni specifiche – Livello B1).

Autovalutazione

- Capacità del discente di monitorare il proprio processo di apprendimento e riconoscere i propri progressi e le aree di miglioramento.
- Rubrica o scheda di autovalutazione descrittiva sul modello del Portfolio Europeo delle Lingue (PEL).

UDA 2 – "Progetti e Desideri: La Casa, il Condominio e il Futuro" (15 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'UDA:

- Pianificare il futuro, formulare progetti a lungo termine ed esprimere desideri.
- Gestire la ricerca di un alloggio, decodificare annunci immobiliari e interagire con autonomia nella vita condominiale.
- Esprimere richieste in modo formale e cortese; formulare ipotesi di primo tipo sulla vita futura.

Competenze aggiuntive QCER 2020:

- Svolgere transazioni e scambi collaborativi on line (iscrizioni, prenotazioni, moduli di contatto per appartamenti).
- Trasmettere informazioni specifiche tratte da annunci e documenti a interlocutori che non possono accedervi direttamente.

ABILITÀ:

Ascolto:

- Comprendere conversazioni su progetti futuri, richieste e desideri espresse in lingua standard.
- Seguire e comprendere simulazioni di telefonate per fissare appuntamenti o richiedere informazioni logistiche su un alloggio.
- Comprendere annunci orali e avvisi relativi a questioni condominiali o comunicazioni di pubblica utilità.

Interazione orale:

- Formulare richieste in modo cortese utilizzando gli esponenti linguistici del condizionale (Potrebbe aiutarmi? Vorrei sapere...).
- Gestire una conversazione telefonica (simulata) per chiedere dettagli su un immobile o fissare una visita.
- Partecipare attivamente a discussioni di gruppo riguardanti progetti e aspirazioni future.
- **Nuovi descrittori QCER 2020:**
 - Interagire on line con un piccolo gruppo che lavora a un progetto, seguendo istruzioni e chiedendo chiarimenti (collaborazione on line).
 - Intraprendere scambi collaborativi on line che richiedono semplici chiarimenti, come l'iscrizione a un corso o la partecipazione a un evento.

Produzione orale:

- Esporre i propri sogni e progetti di vita futuri in modo semplice, coerente e lineare.
- Descrivere le caratteristiche di un appartamento e argomentare la scelta in base a specifici annunci immobiliari.
- Formulare previsioni sulla propria vita futura integrando l'uso del futuro semplice e del condizionale presente.

Lettura:

- Leggere e decodificare annunci immobiliari reali, interpretando correttamente le sigle e le abbreviazioni settoriali (biloc., mq, cl. energ., arred.).
- Comprendere testi regolativi e informativi legati al contesto abitativo (avvisi condominiali, estratti di regolamento).

- Ricavare informazioni specifiche da articoli di blog o brevi testi narrativi incentrati su scelte e progetti di vita.

Scrittura:

- Redigere un testo funzionale di avviso (da affiggere negli spazi comuni) per segnalare una problematica o un'esigenza condominiale.
- Scrivere una e-mail formale di richiesta informazioni indirizzata a un'agenzia immobiliare o a un privato.
- Produrre un breve testo descrittivo-argomentativo sui propri progetti futuri (50-80 parole).

Interazione on line (QCER 2020) – Nuovi descrittori:

- Effettuare semplici transazioni on line (richiesta di informazioni tramite form di contatto, compilazione di moduli digitali di iscrizione) accettando termini e condizioni.
- Rispondere a istruzioni scritte e porre quesiti on line per portare a termine un compito condiviso.
- Condividere on line una breve descrizione di un proprio progetto e interagire con i commenti della propria rete/classe.

Mediazione (QCER 2020) – Nuovi descrittori:

- Trasmettere a un interlocutore il contenuto informativo essenziale di annunci pubblici e messaggi standard su alloggi e servizi.
- Trasmettere in forma scritta informazioni specifiche tratte da testi informativi semplici (annunci, avvisi).
- Interpretare e descrivere le linee generali di semplici grafici o diagrammi (es. l'andamento dei costi degli affitti) per spiegarne il significato a terzi.

CONOSCENZE:

Morfologia e grammatica:

- Futuro semplice indicativo: morfologia delle forme regolari e dei principali verbi ad alta frequenza irregolari (essere, avere, andare, fare, dovere, sapere, vedere, venire...).
- Uso del futuro per esprimere intenzioni, formulare previsioni o fare ipotesi probabilistiche nel presente.
- Condizionale presente: morfologia delle forme regolari e irregolari.
- Funzioni del condizionale: espressione della cortesia nelle richieste, formulazione di desideri realizzabili, proposte o consigli.

- Struttura del periodo ipotetico della realtà (I tipo): Se + presente indicativo / futuro semplice + presente indicativo / futuro semplice.
- Connettivi per esprimere dubbio, probabilità e possibilità: forse, probabilmente, magari, nel caso in cui, può darsi che...

Lessico:

- Il lessico della casa e dei rapporti di locazione: appartamento, bilocale, monolocale, affitto, caparra, contratto di locazione, inquilino, proprietario, spese condominiali, utenze.
- Annunci immobiliari e relative abbreviazioni (ristrutturato -> rist., arredato -> arred., riscaldamento autonomo -> risc. aut.).
- Vita comunitaria e condominiale: regolamento, assemblea, amministratore di condominio, riunione, segnalazione di guasti, rispetto degli orari.
- Aspirazioni e progetti: sperare, pianificare, avere intenzione di, mirare a, investire, prospettiva.
- **Nuove conoscenze QCER 2020:**
 - Lessico specifico per le transazioni e i moduli digitali: form, compilare, campi obbligatori, spuntare, confermare l'invio, termini di servizio.

Fonologia:

- Controllo dei profili intonativi della frase interrogativa e delle strutture della richiesta cortese.
- Accurata realizzazione fonetica delle desinenze del condizionale presente (in particolare l'opposizione tra la prima persona singolare -rei e la terza persona plurale -rebbero).
- Mantenimento del ritmo e della fluidità espositiva nella pianificazione di un discorso programmato.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Attività orali

- Brainstorming e associazione: “La mia casa ideale” o “I miei progetti tra cinque anni” per far emergere il lessico di partenza.
- Gioco di ruolo (Role play): simulazione di una telefonata per richiedere dettagli su un alloggio o simulazione di un'assemblea di condominio semplificata.
- Attività orientativa: colloquio simulato con un operatore per pianificare un percorso formativo futuro.

- (QCER 2020) Task collaborativo digitale: ricerca interattiva in piccoli gruppi su portali immobiliari per selezionare un alloggio rispondente a determinati criteri di budget e metratura.

Attività di lettura

- Lettura e decodifica di annunci immobiliari reali tratti da quotidiani o siti web con focus sull'esplicitazione delle abbreviazioni.
- Esercizi di accoppiamento (Matching) tra le esigenze di diversi profili di inquilini e gli avvisi/annunci idonei.
- Lettura guidata di un estratto di regolamento di condominio per estrapolare obblighi e divieti.

Attività di scrittura

- Scrittura funzionale: redazione di una e-mail formale di richiesta di appuntamento per visitare un appartamento (uso dei registri di cortesia).
- Stesura di una breve nota di avviso condominiale per informare i vicini di un lavoro o di un disservizio.
- Produzione testuale di tipo proiettivo: "La mia vita in Italia: obiettivi e desideri" (integrazione di futuro e condizionale).

Strumenti

- Materiali autentici d'uso quotidiano: moduli e contratti di affitto semplificati, annunci immobiliari reali, avvisi condominiali.
- Tracce audio/video di conversazioni telefoniche formali ed espositive.
- Schede di grammatica pedagogica dedicate alle strutture del futuro, del condizionale e del periodo ipotetico.
- (QCER 2020) Accesso guidato a portali Internet autentici del settore immobiliare (es. Idealista, Immobiliare.it, ecc.) o a form digitali simulati.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere

- Appropriatelyzza pragmatica nella formulazione delle richieste di cortesia; correttezza morfologica del futuro e del condizionale nelle interazioni simulate; capacità di negoziazione del significato.
- Check-list di monitoraggio delle competenze d'uso e dei comportamenti comunicativi durante i role play.

Prova orale

- Interazione e produzione: saper esporre con chiarezza i propri progetti futuri o saper condurre con successo una simulazione di compravendita/affitto.
- Griglia analitica QCER per l'interazione orale B1 (Efficacia strategica, Controllo grammaticale, Pronuncia).

Prova scritta guidata

- Saper strutturare una lettera o e-mail formale rispettando i canoni del genere testuale; precisione nella scelta lessicale specialistica e correttezza d'uso delle strutture ipotetiche.
- Task di produzione scritta (e-mail o avviso di 50-80 parole) con attribuzione di punteggio tramite rubrica analitica.

Prova di mediazione (QCER 2020)

- Capacità di selezionare e riassumere per iscritto o oralmente le informazioni essenziali di un annuncio immobiliare complesso per conto di un compagno con competenze linguistiche inferiori.
- Prova di mediazione orientata al task valutata con descrittori QCER 2020 specifici per la trasmissione scritta di dati.

Autovalutazione

- Consapevolezza del discente circa la propria capacità di agire linguisticamente nei contesti burocratici e abitativi.
- Questionario di autovalutazione standardizzato con focus sulle funzioni del "Saper fare" (Can-do statements).

UDA 3 – "Il Mondo del Lavoro e la Sicurezza" (20 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'UDA:

- Orientarsi nel mercato del lavoro italiano: analizzare annunci di impiego, redigere un profilo professionale e sostenere un colloquio di selezione.
- Comprendere i fondamenti normativi sulla tutela della sicurezza sul lavoro, i diritti/doveri dei lavoratori e le tipologie contrattuali principali.
- Interagire nei contesti lavorativi formali adottando il registro e i canali comunicativi appropriati.
- Conoscere i principi fondamentali del lavoro sanciti dalla Costituzione Italiana (Art. 1, Art. 4, Art. 35-38).

Competenze aggiuntive QCER 2020:

- Trasmettere e sintetizzare informazioni di carattere lavorativo in italiano attingendo da fonti eterogenee (mediazione professionale).
- Collaborare on line con colleghi o compagni per pianificare e portare a termine compiti condivisi.

ABILITÀ:

Ascolto:

- Comprendere i punti salienti di dialoghi formali in ambiente professionale (colloqui di selezione, riunioni di staff, presentazioni aziendali).
- Seguire istruzioni operative sequenziali relative a mansioni lavorative o a procedure di emergenza e sicurezza.
- Estrarre informazioni specifiche da brevi testi espositivi orali riguardanti i contratti di lavoro e i diritti sindacali.

Interazione orale:

- Sostenere un colloquio di lavoro simulato: presentare il proprio profilo, descrivere le esperienze pregresse e rispondere con pertinenza alle domande del selezionatore.
- Intervenire attivamente all'interno di una riunione formale, esprimendo il proprio punto di vista e formulando richieste di chiarimento.
- Discutere in modo costruttivo in merito alle regole di comportamento (codici di condotta, dress code) vigenti nei diversi settori professionali.

– **Nuovi descrittori QCER 2020:**

- Interagire on line con un gruppo che lavora a un progetto professionale, seguendo istruzioni semplici e chiedendo chiarimenti.
- Annotare istruzioni di routine durante una riunione o un incontro informativo su temi noti, purché espresse chiaramente (prendere appunti-mediazione).

Produzione orale:

- Descrivere le proprie competenze tecnico-professionali e le proprie soft skills in modo chiaro, strutturato e personalizzato.
- Esporre in modo accurato la dinamica di un infortunio o l'osservanza di una determinata procedura di sicurezza sul luogo di lavoro.
- Presentare sinteticamente un proprio piano di inserimento o riqualificazione professionale.

Lettura:

- Selezionare e comprendere annunci di lavoro complessi, individuandone i requisiti di accesso, le mansioni e le condizioni contrattuali offerte.
- Analizzare e decodificare la struttura e le voci di un Curriculum Vitae (formato standard Europass).
- Comprendere la segnaletica di sicurezza, i cartelli monitori e i manuali informativi aziendali relativi all'uso dei Dispositivi di Protezione Individuale (DPI).

Scrittura:

- Compilare in autonomia le sezioni del proprio Curriculum Vitae Europass inserendo dati ed esperienze in modo coerente.
- Redigere una lettera di accompagnamento o una e-mail di candidatura formale in risposta a un'offerta di lavoro specifica.
- Compilare un modulo di reportistica o una breve relazione interna in merito a una criticità o a un evento accaduto sul posto di lavoro.

Interazione on line (QCER 2020) – Nuovi descrittori:

- Gestire comunicazioni asincrone ed effettuare transazioni on line finalizzate all'invio di candidature, alla registrazione su portali di ricerca d'impiego o all'iscrizione a corsi di formazione.
- Interagire digitalmente all'interno di un team per lo svolgimento di compiti lavorativi o formativi, avvalendosi di supporti grafici e documentali.

Mediazione (QCER 2020) – Nuovi descrittori:

- Trasmettere oralmente il contenuto di istruzioni operative o indicazioni di sicurezza dettagliate a colleghi che necessitano di supporto linguistico.
- Redigere un testo di sintesi scritto che riassume le decisioni operative prese nel corso di un incontro di lavoro.
- Prendere appunti lineari ed enucleare i punti chiave durante una spiegazione tecnica o una riunione informativa.
- Semplificare un testo regolativo aziendale complesso (es. istruzioni d'uso di un macchinario) riorganizzandolo in un elenco puntato di facile lettura.

CONOSCENZE:

Morfologia e grammatica:

- Forme e costrutti impersonali: l'uso sintattico del si impersonale (si lavora, si deve, non si può).
- Strutture della forma passiva: costruzione con l'ausiliare essere o venire + participio passato (la riunione è stata rinviata / viene convocata), focalizzando l'attenzione sull'oggettività dell'informazione.
- Condizionale presente e condizionale composto (passato) per attenuare le richieste o esprimere desideri professionali non realizzati (Potrei parlare con il responsabile? Avrei voluto fare quel corso...).
- Il congiuntivo presente inserito in strutture subordinate relative a formule di necessità e obbligo (È necessario che i lavoratori indossino i DPI; Occorre che si compili il modulo).
- Sintassi della lettera formale: formule di apertura, espressioni di collegamento, formule di chiusura e saluti istituzionali.

Lessico:

- Nomenclatura delle professioni, delle qualifiche e dei ruoli aziendali (operaio specializzato, impiegato amministrativo, quadro, datore di lavoro, responsabile della sicurezza).
- Tipologie contrattuali del mercato italiano: contratto a tempo determinato/indeterminato, apprendistato, somministrazione, part-time, full-time.
- Sicurezza nei luoghi di lavoro e prevenzione rischi: DPI (casco, guanti, scarpe antinfortunistiche), segnaletica di pericolo/obbligo/divieto, infortunio, malattia professionale, piano di evacuazione.

- Documentazione del rapporto di lavoro: busta paga, retribuzione lorda/netta, ferie, permessi (ROL), contributi previdenziali (INPS), TFR, rappresentanza sindacale.
- **Nuove conoscenze QCER 2020:**
 - Lessico dei sistemi di e-recruiting e piattaforme professionali: caricare il file, allegato, candidatura spontanea, keyword del profilo.

Fonologia:

- Controllo del registro formale: cura del ritmo espositivo, della chiarezza articolatoria e dell'intonazione neutra e controllata adatta al contesto del colloquio di selezione.
- Monitoraggio e progressiva riduzione dei fenomeni di interferenza fonetica della L1 sui termini tecnici e normativi ad alta frequenza.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Attività orali

- Discussione e dibattito interculturale sul concetto di "Lavoro e diritti" e sui codici di comportamento professionali nei diversi paesi.
- Analisi comparativa strutturata di differenti formati di Curriculum Vitae (modello Europass vs formati grafici/creativi).
- Simulazione avanzata (Role play in coppia o triade): intervista di selezione (colloquio di lavoro) con inversione dei ruoli (candidato/selezionatore).
- (QCER 2020) Ascolto e presa di appunti guidata: estrapolazione dei punti chiave da un video informativo sulla sicurezza per riferirli al gruppo classe.

Attività di lettura

- Lettura analitica e comprensione di testi autentici: schede contrattuali semplificate, tabelle relative alle voci della busta paga.
- Esercizi di abbinamento e decodifica della segnaletica di sicurezza aziendale.
- Comprensione di annunci di lavoro reali al fine di estrarre i requisiti obbligatori e quelli preferenziali.

Attività di scrittura

- Scrittura guidata e funzionale: redazione del proprio profilo all'interno del modello Europass.

- Scrittura formale: stesura di una e-mail di autocandidatura o di risposta a un annuncio lavorativo specifico.
- Scrittura regolativa/descrittiva: stesura del verbale di una riunione o di un report di infortunio compilando un modulo predefinito.
- (QCER 2020) Task digitale: inserimento guidato del proprio profilo professionale e caricamento di file di testo all'interno di un portale didattico che simula un'agenzia di lavoro.

Strumenti

- Modelli ufficiali di CV Europass, testi autentici di annunci di lavoro da portali nazionali (InfoJobs, Indeed).
- Estratti normativi adattati del D.Lgs. 81/08 (Testo Unico Sicurezza) e supporti visivi fotografici sulla segnaletica.
- Materiali audio/video contenenti colloqui di selezione reali o pillole informative sui diritti del lavoro.
- (QCER 2020) Utilizzo di moduli Google per esercitazioni di compilazione on line e griglie QCER di mediazione professionale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere

- Rispetto delle convenzioni socio-pragmatiche del registro formale; correttezza nell'impiego delle forme impersonali e della voce passiva; appropriatezza lessicale terminologica.
- Griglia di osservazione focalizzata sul registro formale, morfosintassi e lessico lavorativo.

Prova orale

- Capacità di sostenere un colloquio di lavoro simulato: pertinenza delle risposte, ricchezza descrittiva delle proprie mansioni, abilità di negoziazione e interazione.
- Rubrica analitica per la valutazione della produzione/interazione orale basata sui parametri dei livelli soglia.

Prova scritta

- Correttezza morfosintattica e ortografica; adeguatezza stilistica e strutturale della lettera di candidatura; coerenza interna del Curriculum Vitae prodotto.
- Task di produzione scritta (CV compilato o lettera formale di 100-120 parole) valutato tramite griglia con descrittori di accuratezza.

Prova di mediazione (QCER 2020)

- Capacità di riorganizzare e semplificare un testo denso di istruzioni di lavoro in un elenco logico e accessibile a colleghi con minori competenze.
- Prova di mediazione testuale valutata secondo i parametri QCER 2020 (Semplificare un testo regolativo).

Autovalutazione

- Riflessione consapevole dello studente sulla propria autonomia nella ricerca di impiego e nella comprensione dei propri diritti/doveri lavorativi.
- Diario di bordo o scheda di autovalutazione incentrata sulle competenze trasversali e professionali acquisite.

UDA 4 – "La Salute Fisica e Mentale" (15 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'UDA:

- Interagire efficacemente con le strutture del Servizio Sanitario Nazionale (SSN): prenotare prestazioni mediche, descrivere sintomi e patologie, interpretare istruzioni terapeutiche.
- Decodificare testi regolativi e informativi in ambito sanitario: opuscoli di prevenzione, foglietti illustrativi di farmaci, modulistica e ricette mediche.
- Promuovere stili di vita salutari, acquisendo consapevolezza critica in merito al benessere psico-fisico.

Competenze aggiuntive QCER 2020:

- Trasmettere, tradurre informalmente e semplificare indicazioni di carattere sanitario a familiari o membri della propria comunità di riferimento (mediazione interpersonale).
- Utilizzare strategicamente il proprio patrimonio plurilingue per confrontare ed accedere a fonti informative sanitarie diversificate.

ABILITÀ:

Ascolto:

- Comprendere indicazioni dettagliate fornite dal personale medico o farmaceutico in merito alla posologia e alle modalità di assunzione di una terapia.
- Cogliere i punti essenziali di programmi informativi o spot istituzionali focalizzati sulla prevenzione della salute e il benessere.
- Seguire lo sviluppo di una consultazione medica (simulata o autentica), individuando le domande diagnostiche del medico e i relativi consigli terapeutici.

Interazione orale:

- Descrivere con precisione sintomi fisici, localizzazione del dolore e stati di malessere generale a un medico di medicina generale o a uno specialista.
- Prendere l'iniziativa durante una visita medica per richiedere delucidazioni sulla diagnosi, esami di approfondimento o modalità di cura.
- Gestire l'interazione (telefonica o in presenza) finalizzata alla prenotazione di visite o esami presso gli sportelli CUP.
- Interagire all'interno del contesto farmaceutico per richiedere farmaci da banco, chiarire la posologia o chiedere sostituti equivalenti.
- **Nuovi descrittori QCER 2020:**
 - Collaborare con interlocutori di background differenti dimostrando empatia, ascolto attivo e interesse: saper porre domande sulla salute e accogliere/formulare proposte di supporto.

Produzione orale:

- Esporre in modo chiaro un vademecum o una presentazione informativa inerente alle buone pratiche sanitarie e ai corretti stili di vita.
- Fornire consigli, istruzioni o divieti in ambito salutistico impiegando le strutture dell'imperativo.
- Commentare ed esprimere considerazioni personali in merito a riflessioni, motti o aforismi incentrati sul benessere e sull'equilibrio psicofisico.

Lettura:

- Comprendere e selezionare le informazioni centrali contenute in opuscoli divulgativi dell'ASL o del Ministero della Salute dedicati alle campagne di screening e prevenzione.
- Leggere e decodificare le sezioni informative fondamentali del foglietto illustrativo di un medicinale (indicazioni terapeutiche, posologia, controindicazioni, effetti collaterali).
- Interpretare correttamente ricette mediche dematerializzate, impegnative ed esenzioni dai ticket sanitari.
- **Nuovi descrittori QCER 2020:**
 - Sfruttare elementi e parole chiave ricavati da testi sanitari redatti in lingue diverse (L1/LS) per dedurre e comprendere il messaggio principale di un testo analogo in lingua italiana (comprensione plurilingue).

Scrittura:

- Redigere un testo regolativo sotto forma di decalogo aziendale o scolastico contenente raccomandazioni per la tutela del benessere.
- Scrivere una nota formale o una giustificazione scritta (es. per la scuola o il datore di lavoro) per assenza dovuta a motivi di salute o visite mediche.
- Compilare moduli cartacei o digitali relativi all'anamnesi preliminare, al consenso informato o alla scelta/revoca del medico di base.

Mediazione (QCER 2020) – Nuovi descrittori:

- Trasmettere oralmente le prescrizioni o le indicazioni terapeutiche espresse da un medico a un paziente che non padroneggia pienamente la lingua italiana.
- Riformulare per iscritto e sintetizzare in modo accessibile le avvertenze e i dosaggi di un farmaco a vantaggio di un familiare.
- Semplificare testi di educazione sanitaria traducendoli in liste di facile consultazione.
- Ricorrere ad esempi concreti radicati nell'esperienza quotidiana per rendere trasparente un concetto medico astratto.

Interazione on line (QCER 2020) – Nuovi descrittori:

- Saper navigare sui portali dei servizi sanitari regionali (es. Fascicolo Sanitario Elettronico) per inoltrare richieste di prenotazione o scaricare referti, compilando i form richiesti.
- Partecipare a scambi comunicativi digitali (forum di classe o blog didattici) condividendo consigli pratici e ricette di benessere.

CONOSCENZE:

Morfologia e grammatica:

- L'imperativo diretto (II persona singolare, I e II persona plurale): morfologia delle forme regolari e delle varianti irregolari ad alta frequenza (va', fa', di', sta', da', abbi, sii).
- L'imperativo indiretto di cortesia (III persona singolare Lei): morfologia del modo congiuntivo impiegato con funzione esortativa e regolativa nel rapporto medico-paziente (Prenda la pastiglia, Si accomodi, Non si preoccupi).
- La negazione dell'imperativo: l'uso della struttura non + infinito per la II persona singolare e non + verbo per le altre persone.
- Sintassi dei pronomi con l'imperativo: la destrutturazione enclitica con l'imperativo diretto (Prendila, Lavati, Curiamoci) e la collocazione proclitica con l'imperativo di cortesia (La prenda, Si lavi, Non si innervosisca).
- Connettivi logici e temporali per la strutturazione di sequenze di istruzioni: prima di, subito dopo, a digiuno, ogni otto ore, qualora, in caso di.

Lessico:

- Anatomia fondamentale e fisiologia: localizzazione dei principali organi interni, apparati e parti del corpo umano.
- Patologie, sintomatologia e traumi: ipertensione, glicemia, infiammazione, contrattura, dolore acuto/lieve, nausea, vertigini, reazione allergica.
- Farmacologia e terapie: principio attivo, antibiotico, antinfiammatorio, antidolorifico, eccipiente, compresse, sciroppo, gocce, pomata, scadenza.
- Organizzazione ed edilizia sanitaria: CUP, Pronto Soccorso, Triage, Continuità Assistenziale (Guardia Medica), ambulatorio, medico di base, intramoenia.
- Amministrazione e burocrazia sanitaria: tessera sanitaria, codice fiscale, ricetta elettronica, impegnativa, esenzione per reddito o patologia, ticket.
- **Nuove conoscenze QCER 2020:**
 - Lessico internazionalizzato ed elementi terminologici medico-scientifici trasversali alle lingue europee (grecismi e latinismi comuni);
 - individuazione dei "falsi amici" più insidiosi in ambito interlinguistico sanitario.

Fonologia:

- Articolazione accurata e controllo ortoepico dei termini specialistici del settore chimico, medico e farmaceutico.

- Uso mirato delle variazioni intonative per marcare le richieste di spiegazione (frasi contenenti richieste di chiarimento) o l'espressività legata alla localizzazione del dolore.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Attività orali

- Attivazione linguistica e riflessione culturale: discussione comparativa sulle differenze organizzative e di accesso tra il sistema sanitario del paese d'origine e il SSN italiano.
- Analisi critica guidata di proverbi, aforismi o massime sul tema della salute fisica e mentale.
- Gioco di ruolo focalizzato sul compito (Task-based role play): simulazione di una visita medica approfondita in cui il paziente deve negoziare la terapia o chiedere chiarimenti diagnostici.
- (QCER 2020) Attività di mediazione interlinguistica: simulazione in cui un discente funge da mediatore linguistico traducendo le istruzioni del foglietto illustrativo di un farmaco per un compagno.

Attività di lettura

- Lettura e analisi documentale di testi autentici: opuscoli di prevenzione ASL, moduli per il consenso informato, ricette mediche reali (prive di dati sensibili).
- Esercizio di "Caccia al tesoro" (Information hunting) all'interno di un foglietto illustrativo per rintracciare rapidamente le controindicazioni o il dosaggio pediatrico.
- (QCER 2020) Attività plurilingue: confronto testuale affiancato di bugiardini dello stesso farmaco stampati in lingue diverse per facilitare la decodifica dei termini tramite trasparenza lessicale.

Attività di scrittura

- Scrittura regolativa di gruppo: stesura condivisa del "Decalogo della prevenzione e della salute" per la comunità del CPIA.
- Scrittura funzionale epistolare: redazione di una e-mail o di un messaggio formale per giustificare l'assenza dal lavoro per ragioni sanitarie (30-50 parole).
- Compilazione di schede anamnestiche d'ingresso per l'accesso ai servizi ambulatoriali.

Strumenti

- Foglietti illustrativi autentici, ricette dematerializzate, moduli CUP e stampati informativi del Ministero della Salute.
- Risorse audiovisive aziendali: brevi video di educazione sanitaria, campagne di prevenzione, simulazioni registrate di consulti medici.
- Tabelle grammaticali dedicate alla morfologia del modo imperativo e all'unione con le particelle pronominali.
- Consultare l'intelligenza artificiale sull'accesso al SSN e guida ai servizi nel territorio.
- (QCER 2020) Portali sanitari regionali simulati, glossari medici plurilingue online e scale del Volume Complementare 2020.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere

- Accuratezza formale nell'uso dell'imperativo (diretto e indiretto di cortesia) e corretta saldatura dei pronomi; adeguatezza pragmatica nella gestione della relazione simmetrica/asimmetrica con il medico; efficacia descrittiva della sintomatologia.
- Griglia di osservazione descrittiva basata su indicatori morfosintattici e socio-pragmatici legati al contesto.

Prova orale

- Capacità di gestire autonomamente una simulazione di prenotazione telefonica o una consultazione medica complessa, argomentando le proprie necessità.
- Rubrica valutativa analitica QCER per l'interazione orale (Competenza linguistica, sociolinguistica e pragmatica).

Prova scritta

- Struttura logica e coerenza testuale del decalogo o della lettera formale prodotti; correttezza grammaticale nell'uso dei modi regolativi e precisione ortografica dei termini settoriali.
- Task di produzione scritta guidata (80-100 parole) con valutazione strutturata tramite griglia analitica.

Prova di mediazione (QCER 2020)

- Abilità di trasporre e semplificare un set di istruzioni mediche complesse dal registro scientifico-formale a un codice accessibile e comprensibile per un non-nativo.
- Prova di mediazione basata su griglie descrittive QCER 2020 (Semplificare informazioni complesse).

Autovalutazione

- Autoconsapevolezza emotiva e linguistica dello studente circa la propria autonomia di fronte a una situazione di urgenza medica o di gestione burocratica della salute.
- Scheda di autovalutazione a risposte chiuse basata sui descrittori di indipendenza comunicativa del livello B1.

UDA 5 – "Società e Cultura: Cinema, Letteratura, Leggi e Festività italiane" (15 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'UDA:

- Conoscere i lineamenti fondamentali dell'ordinamento dello Stato italiano, i diritti e doveri dei cittadini, lo Statuto della cittadinanza, il calendario civile e le principali festività religiose/laiche.
- Esprimere giudizi di valore, opinioni motivate, accordo e disaccordo su opere cinematografiche, generi letterari e fatti di attualità sociale, integrando l'uso corretto del congiuntivo presente.
- Prendere parte attiva a discussioni e dibattiti di carattere socio-culturale adoperando un approccio critico, tollerante e argomentato.

Competenze aggiuntive QCER 2020:

- Esprimere reazioni estetiche, interpretazioni personali e risonanze emotive di fronte a testi creativi, canzoni d'autore e brani letterari.
- Identificare, sintetizzare e analizzare criticamente le tematiche chiave e l'evoluzione dei personaggi all'interno di narrazioni brevi e lineari.
- Attivare e valorizzare il proprio bagaglio pluriculturale per confrontare ed armonizzare sistemi di valori differenti all'interno del contesto sociale.

ABILITÀ:

Ascolto:

- Comprendere i nuclei informativi centrali e le linee argomentative di trasmissioni televisive, podcast o servizi radiofonici focalizzati su eventi culturali, dibattiti sociali o riforme legislative.
- Seguire la linea narrativa (trama) di un lungometraggio cinematografico o di un documentario culturale, avvalendosi dell'ausilio degli elementi visivi e contestuali.
- Comprendere opinioni differenziate espresse nel corso di interviste, talk show o tavole rotonde dedicate a problematiche sociali e interculturali.

Interazione orale:

- Esprimere, motivare e negoziare opinioni personali, sentimenti di accordo o dissenso strutturato in merito a pellicole cinematografiche, testi letterari o notizie di cronaca.
- Presentare e descrivere le ricorrenze e le festività del proprio contesto d'origine, realizzando un confronto interculturale con il calendario festivo italiano.
- Partecipare in modo costruttivo a conversazioni informali e dibattiti guidati successivi alla fruizione collettiva di un input artistico o culturale.
- **Nuovi descrittori QCER 2020:**
 - Intervenire attivamente all'interno di discussioni asincrone o forum on line aventi ad oggetto temi di interesse comune, potendo pianificare in anticipo la produzione linguistica e avvalendosi di strumenti digitali per superare i limiti lessicali.
 - Condividere recensioni, resoconti di eventi o impressioni estetiche on line all'interno della comunità di apprendimento.

Produzione orale:

- Riassumere ed esporre la trama lineare di un romanzo, di un racconto d'autore o di un'opera cinematografica.
- Strutturare un discorso espositivo-argomentativo per difendere una tesi culturale o un'opinione personale, avvalendosi di formule introduttive specifiche (Ritengo che..., Ho l'impressione che...).
- Presentare oralmente una recensione critica (cinematografica o letteraria) strutturata in passaggi logici.
- **Nuovi descrittori QCER 2020:**

- Illustrare i motivi per cui determinati elementi o scelte estetiche di un'opera (un capitolo di un libro, una scena di un film) abbiano suscitato un particolare interesse personale.
- Descrivere l'analisi psicologica di un personaggio, esplicitando i motivi della propria identificazione o vicinanza emotiva con esso.
- Istituire parallelismi coerenti tra le vicende narrate in un testo creativo e fatti biografici vissuti in prima persona.

Lettura:

- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari in prosa contemporanea della letteratura italiana (racconti, brani di romanzi), opportunamente selezionati o calibrati per il livello B1.
- Comprendere la struttura logica e informativa di articoli di fondo o di cronaca culturale tratti da quotidiani nazionali e riviste di attualità.
- Analizzare testi espositivi riguardanti l'assetto istituzionale italiano, i principi della Costituzione e la genesi delle ricorrenze civili.
- **Nuovi descrittori QCER 2020:**
 - Individuare gli snodi narrativi principali di un racconto e dar conto delle relazioni di causa-effetto tra gli avvenimenti (analisi critica di testi letterari).
 - Delineare i ritratti dei personaggi chiave e comprendere l'evoluzione dei temi latenti esposti in lingua corrente standard.

Scrittura:

- Produrre una recensione scritta (cinematografica o letteraria, di 100-120 parole) finalizzata alla valutazione critica di un'opera, integrando l'uso dei modi verbali dell'opinione (congiuntivo).
- Redigere un saggio breve o un testo espositivo di stampo interculturale incentrato su una festività, descrivendone le usanze e il valore sociale.
- Scrivere una e-mail informale a un amico per raccomandare la visione di un film o la lettura di un volume, descrivendone l'impatto emotivo.
- **Nuovi descrittori QCER 2020:**
 - Esplicitare in forma scritta le reazioni affettive provate nel corso della lettura di una narrazione (es. la tensione per un climax o l'empatia per la sorte di un protagonista).
 - Descrivere i moti interiori e i sentimenti di un personaggio letterario all'interno di brevi testi creativi scritti.

CONOSCENZE:

Morfologia e grammatica:

- Il modo congiuntivo (tempo presente): morfologia flessiva delle tre coniugazioni regolari e controllo dei principali verbi irregolari ad alta frequenza (sia, abbia, faccia, vada, venga, sappia, voglia, possa...).
- Sintassi delle proposizioni subordinate oggettive e dichiarative: reggenza del congiuntivo presente introdotto da verbi che esprimono opinione, giudizio personale o incertezza (pensare che, credere che, ritenere che, supporre che, sembrare che).
- Uso del congiuntivo in dipendenza da verbi di volizione, speranza, timore o desiderio (sperare che, temere che, desiderare che, volere che).
- Uso del congiuntivo con locuzioni ed espressioni impersonali (è importante che, è necessario che, si ha l'impressione che, conviene che, bisogna che).
- I connettivi testuali subordinanti avanzati e coordinanti avversativi/concessivi: nonostante, sebbene, benché, malgrado, tuttavia, nondimeno, perciò, di conseguenza.
- Architettura testuale e concordanza dei tempi all'indicativo e al congiuntivo nelle strutture di opinione al presente.

Lessico:

- Linguaggio settoriale del cinema e della critica cinematografica: regia, sceneggiatura, montaggio, cast, genere (thriller, neorealismo, commedia all'italiana, dramma), recitazione, interpretazione.
- Lessico della letteratura, dell'editoria e della critica letteraria: romanzo, genere (giallo, saggistica, graphic novel, fumetto, narrativa contemporanea), narratore onnisciente/interno, intreccio, protagonista, metafora.
- Il calendario civile e istituzionale dello Stato italiano: le grandi festività nazionali laiche (25 aprile, 1° maggio, 2 giugno) e la loro valenza storica.
- Le solennità della tradizione storico-religiosa: Natale, Pasqua, Ferragosto (Assunzione), Ognissanti, Epifania, festività patronali.
- Educazione civica, istituzioni e diritto costituzionale: Parlamento (Camera e Senato), Governo (Consiglio dei Ministri), Presidente della Repubblica, Magistratura, diritti civili e politici, doveri di solidarietà, cittadinanza.
- **Nuove conoscenze QCER 2020:** Lessico per l'espressione delle risposte estetiche ed affettive ai testi letterari (coinvolgente, evocativo, straniante, immedesimarsi, rispecchiarsi); terminologia socioculturale per l'analisi dei fenomeni legati all'interculturalità (stereotipo, pregiudizio, relativismo culturale).

Fonologia:

- Accurata emissione fonica e controllo ortoepico della vocale tematica delle desinenze del congiuntivo presente, evitando confusioni morfologiche.
- Uso consapevole delle variazioni di intonazione e delle modulazioni di volume per sostenere l'efficacia persuasiva ed argomentativa durante i dibattiti orali.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Attività orali

- Visione di trailer cinematografici d'autore o cortometraggi significativi con successiva attività di classificazione dei generi e dibattito critico.
- Discussione guidata in plenaria a seguito di un input audiovisivo: "Penso che il regista abbia voluto esprimere.../ Ritengo che la tematica sia..."
- Attività cooperativa interculturale sul confronto dei sistemi di valori, dei calendari e delle tradizioni sociali presenti all'interno della classe.
- (QCER 2020) Tecnica del "Circolo di lettura" (Literature circle): lettura di un micro-racconto e giro di tavolo in cui ogni studente esprime la propria reazione affettiva, argomentando la propria immedesimazione nei personaggi.
- (QCER 2020) Dialogo interculturale per far emergere e analizzare gli stereotipi culturali evidenziando la relatività dei concetti.

Attività di lettura

- Lettura intensiva e analisi di brevi brani letterari d'autore contemporaneo (es. brani scelti di autori studiati o antologizzati per il livello B1).
- Comprensione globale e analitica di testi informativi di educazione civica incentrati sui diritti costituzionali e sul funzionamento dello Stato.
- Lettura e confronto di recensioni critiche professionali per rintracciarne la struttura testuale e gli schemi linguistici ricorrenti.
- (QCER 2020) Analisi critica guidata del testo letterario: scomposizione del racconto per identificare il punto di svolta (climax), il tema di fondo e le relazioni tra le azioni dei personaggi.

Attività di scrittura

- Scrittura argomentativa: redazione di una recensione cinematografica o letteraria originale (100-120 parole) con l'impiego vincolato di verbi di opinione al congiuntivo e connettivi concessivi.

- Scrittura espositiva interculturale: produzione di un saggio breve di confronto tra una ricorrenza italiana e una del proprio paese.
- Scrittura epistolare informale: e-mail a un conoscente per descrivere le emozioni suscitate da un prodotto culturale (libro, mostra, concerto).
- (QCER 2020) Scrittura per la rete: stesura di un micro-post all'interno del blog didattico della scuola per commentare una notizia culturale, invitando esplicitamente i compagni all'interazione.

Strumenti

- Trailer, cortometraggi d'autore (es. Neorealismo, Commedia all'italiana), brani musicali della canzone d'autore italiana.
- Antologie testuali di racconti letterari autentici riadattati o selezionati per il livello B1; articoli di cronaca culturale tratti da quotidiani nazionali.
- Tavole sinottiche di sintesi grammaticale sulle forme del congiuntivo presente e sulle strutture delle proposizioni subordinate oggettive.
- (QCER 2020) Piattaforme digitali per la gestione di forum di discussione (es. Google Classroom); scale di descrittori QCER 2020 per l'analisi dei testi creativi e la competenza pluriculturale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere

- Accuratezza morfologica nell'attivazione del congiuntivo presente; pertinenza e ricchezza d'uso dei connettivi testuali complessi; rispetto dei turni di parola e capacità di confutare l'opinione altrui con formule di cortesia sociolinguistica.
- Griglia di osservazione formale e pragmatica incentrata sulle competenze argomentative e sulla coesione testuale orale.

Prova orale

- Monologo argomentativo ed interazione: capacità di esporre la recensione di un'opera o di difendere una tesi sociale durante una discussione non programmata, argomentando le scelte comunicative.
- Scala valutativa analitica QCER per la produzione e l'interazione orale del livello soglia.

Prova scritta

- Capacità di strutturare un testo argomentativo coerente e coeso (recensione); correttezza nell'applicazione delle regole di concordanza dei tempi tra principale e subordinata; varietà ed estensione del lessico astratto impiegato.
- Task di produzione scritta (recensione di 100-120 parole) valutata attraverso griglie di correzione con criteri standardizzati DITALS.

Prova su testi creativi (QCER 2020)

- Abilità di dar conto in forma scritta o orale delle risonanze estetiche e affettive suscitate da un testo letterario, dimostrando capacità di analisi critica dei personaggi e dei temi latenti.
- Rubrica di valutazione integrata basata sui descrittori QCER 2020 (Esprimere un'opinione e un commento personale rispetto a testi creativi e Fare l'analisi critica).

Autovalutazione

- Capacità del discente di valutare il proprio grado di integrazione culturale e la propria idoneità a comprendere ed esprimere concetti astratti o artistici in lingua italiana.
- Questionario di autovalutazione qualitativa e riflessione metacognitiva sulle competenze interculturali e letterarie espresse.

LIVELLO B2 (Livello Progresso / QCER)

Aggiornato con i nuovi descrittori del Volume Complementare QCER 2020

PROFILO D'USCITA – B2 (Livello Progresso)

Lo studente è in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, incluse discussioni tecniche del proprio settore di specializzazione. È capace di interagire con scioltezza e spontaneità con parlanti nativi senza sforzo eccessivo per nessuna delle due parti. Sa produrre testi chiari e articolati su argomenti vasti, esprimendo opinioni su problemi di attualità e indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. Raggiunge la piena autonomia comunicativa.

Monte ore totale: 120 ore **Riferimento:** Sillabo di riferimento per i livelli di competenza in italiano L2 (Enti certificatori: Univ. per Stranieri di Perugia, Roma Tre, Univ. per Stranieri di Siena, Società Dante Alighieri) | Volume Complementare del QCER con nuovi descrittori (Consiglio d'Europa, 2020).

UDA 1 – "Identità, Letteratura e Argomentazione" (30 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'UDA:

- Descrivere esperienze personali e culturali con fluidità, sostenere opinioni e argomentare posizioni su argomenti complessi e di attualità.
- Interagire con spontaneità e scioltezza con parlanti nativi su una vasta gamma di argomenti, inclusa la fruizione critica di testi letterari.
- Produrre testi scritti chiari e articolati (recensioni, saggi brevi) su esperienze, eventi e argomenti di interesse culturale.
- Gestire conversazioni formali e informali con appropriatezza sociolinguistica e capacità di mediazione culturale.

ABILITÀ:

Ascolto:

- Comprendere discorsi articolati e argomentazioni complesse su argomenti d'attualità e brani culturali pronunciati in lingua standard.
- Seguire dibattiti e discussioni tra parlanti nativi, identificando le posizioni dei partecipanti e le sfumature d'opinione.
- Comprendere trasmissioni radiofoniche, podcast e programmi televisivi di approfondimento, identificando atteggiamenti e punti di vista.

- Cogliere il contenuto essenziale e le implicazioni di interviste, reportage e documentari in italiano neostandard.

Interazione orale:

- Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti generali, culturali e di attualità con spontaneità e scioltezza.
- Esprimere e sostenere opinioni fornendo spiegazioni dettagliate, argomentazioni logiche e commenti appropriati.
- Gestire il turno di parola in modo adeguato, usando strategie complesse per prendere, mantenere e cedere la parola.
- Correggere autonomamente gli errori commessi se causano fraintendimenti, monitorando la propria produzione.

Produzione orale:

- Produrre esposizioni chiare e articolate su argomenti di interesse personale, letterario e di attualità.
- Sviluppare argomentazioni logicamente coerenti indicando vantaggi, svantaggi ed ipotesi astratte di diverse opzioni.
- Fare annunci e discorsi fluidi su argomenti di rilievo sociale con chiarezza e spontaneità.

Lettura:

- Leggere in modo autonomo articoli di fondo, relazioni e testi narrativi o brani letterari contemporanei, adattando stile e velocità alla tipologia testuale.
- Comprendere articoli di opinione, saggi brevi e reportage culturali, individuando il punto di vista esplicito e implicito dell'autore.
- Ricavare informazioni complesse da testi espositivi usando strategie di lettura estensiva e orientativa.

Scrittura:

- Scrivere testi chiari e articolati su argomenti d'interesse, sviluppando argomentazioni logiche con esempi pertinenti.
- Produrre descrizioni e narrazioni di esperienze reali o creative costruendo un testo coeso e coerente.
- Scrivere recensioni strutturate di film, libri o spettacoli attenendosi alle convenzioni del genere testuale.
- Redigere lettere e commenti formali o informali esprimendo opinioni e valutazioni personali.

CONOSCENZE:

Morfologia e grammatica:

- Tempi dell'indicativo: revisione e consolidamento di presente, imperfetto, passato prossimo, futuro semplice e anteriore nelle macro-narrazioni.
- Passato remoto (Sviluppo della competenza ricettiva): Riconoscimento delle forme regolari e irregolari ad alta frequenza per la lettura autonoma di brani letterari e biografie storiche.
- Condizionale presente e passato: uso per ipotesi, cortesia avanzata, richieste e valore di futuro nel passato (condizionale giornalistico).
- Congiuntivo presente, imperfetto, passato e trapassato: morfologia e usi principali nelle proposizioni subordinate oggettive, soggettive, dichiarative e relative.
- Periodo ipotetico: I, II e III tipo; introduzione alle frasi ipotetiche miste nel passato.
- Forme implicite: uso di infinito, participio e gerundio nelle proposizioni subordinate (causali, temporali, concessive).
- Connettivi e segnali discorsivi argomentativi e concessivi: tuttavia, nonostante, pur, sebbene, benché, malgrado, posto che.

Lessico:

- Biografie e recensioni: lessico dell'analisi critica, evoluzione personale, correnti culturali.
- Attualità e media: dibattito, punto di vista, posizione, argomento, confutare, sostenere, editoriale.
- Emozioni e stati d'animo complessi: rimpianto, rammarico, orgoglio, entusiasmo, apprensione, frustrazione.
- Relazioni semantiche avanzate: sinonimia, antonimia, collocazioni frequenti, metafore d'uso comune.
- Espressioni idiomatiche e formule metaforiche di uso frequente.

Fonologia:

- Intonazione nell'argomentazione e nella discussione: segnalare accordo, disaccordo, sfumature di incertezza o ironia.
- Ritmo, accento e fluidità nell'esposizione prolungata e nel passaggio da un argomento all'altro.
- Pronuncia con accento straniero foneticamente accettabile; le interferenze della lingua nativa non ostacolano la comprensione.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Attività orali

- Discussione argomentata su un tema di attualità e cultura. Role play: sostenere e confutare posizioni opposte in un dibattito strutturato (debate).
- Presentazione orale di una recensione o di un testo letterario contemporaneo letto autonomamente.

Attività di lettura

- Lettura di articoli di opinione ed estratti di romanzi contemporanei con analisi della struttura argomentativa.
- Confronto tra due testi con posizioni opposte su uno stesso tema culturale.
- Lettura di recensioni per analizzarne le convenzioni.

Attività di scrittura

- Scrittura di un testo argomentativo (150-180 parole) su un tema di attualità.
- Redazione di una e-mail formale di commento a un articolo.
- Scrittura di una recensione critica di un film o libro visto/letto.

Strumenti

- Articoli di giornale, riviste culturali ed estratti letterari autentici.
- Video: Ted Talks, trasmissioni di attualità, dibattiti televisivi o podcast culturali (brevi estratti).
- Materiale grammaticale di riferimento per il livello B2; schede sui connettivi concessivi.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere

- Fluidità e spontaneità nel parlato; capacità argomentativa; uso appropriato di connettivi e segnali discorsivi concessivi.
- Griglia di osservazione con indicatori per efficacia comunicativa, accuratezza, coesione.

Prova orale

- Capacità di sostenere una discussione su un tema culturale o di attualità, esprimere e argomentare opinioni con chiarezza.
- Scala analitica B2: appropriatezza sociolinguistica, accuratezza morfosintattica, lessico, fonologia.

Prova scritta

- Struttura, coerenza e coesione del testo argomentativo o della recensione; ricchezza lessicale; accuratezza grammaticale.
- Produzione scritta guidata (150-180 parole); griglia analitica B2.

Autovalutazione

- Riflessione sulle proprie competenze di interazione, produzione argomentativa e lettura ricettiva raggiunte.
- Scheda di autovalutazione basata sui descrittori QCER B2.

UDA 2 – "Ambito Educativo, Università e Tecniche di Studio" (30 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'UDA:

- Interagire con le strutture universitarie e gli organismi di formazione in modo autonomo, gestendo la burocrazia scolastica dei figli o i propri percorsi formativi.
- Comprendere e produrre testi scritti e orali tipici del contesto educativo superiore: lezioni, seminari, dispense e relazioni di studio.
- Partecipare attivamente a ricevimenti con docenti, consigli e assemblee scolastiche esprimendo proposte strutturate.
- Sviluppare abilità di mediazione testuale: prendere appunti, sintetizzare e schematizzare concetti complessi provenienti da fonti diverse.

ABILITÀ:

Ascolto:

- Comprendere i concetti fondamentali e i nessi logici di lezioni, seminari e presentazioni accademiche su argomenti complessi o astratti.

- Seguire spiegazioni tecniche, istruzioni operative e lezioni in corsi di aggiornamento professionale o di formazione continua.
- Cogliere i punti essenziali di assemblee di genitori, riunioni degli organi collegiali e colloqui individuali con i docenti.
- Comprendere annunci pubblici, comunicazioni della segreteria universitaria o circolari scolastiche in italiano standard.

Interazione orale:

- Partecipare a colloqui con insegnanti, tutor universitari e dirigenti scolastici adottando un registro formale e formule di cortesia adeguate.
- Chiedere chiarimenti, approfondimenti ed esprimere obiezioni motivate su programmi di studio, criteri di valutazione e scadenze.
- Intervenire in assemblee scolastiche o riunioni di formazione esponendo il proprio punto di vista con chiarezza e argomentazioni fluide.
- Sostenere un colloquio per l'iscrizione a corsi di specializzazione o programmi accademici descrivendo i propri titoli.

Produzione orale:

- Esporre oralmente un argomento di studio o una relazione di sintesi in modo chiaro, strutturato e articolato.
- Presentare a un gruppo i contenuti essenziali di un testo specialistico o di un corso di aggiornamento frequentato.
- Giustificare in modo dettagliato e formale un'assenza o presentare una richiesta motivata in un contesto educativo.

Lettura:

- Leggere e comprendere materiale didattico, dispense, articoli scientifici e testi accademici consultando testi di riferimento se necessario.
- Comprendere regolamenti scolastici e universitari, bandi di concorso per borse di studio, avvisi e circolari istituzionali.
- Ricavare le informazioni fondamentali e i passaggi procedurali da un sito universitario o da piattaforme di e-learning.
- Comprendere schede di valutazione, pagelle, relazioni pedagogiche e comunicazioni formali degli istituti scolastici.

Scrittura:

- Scrivere e-mail istituzionali formali a docenti, tutor o segreterie per chiedere informazioni, fissare appuntamenti o presentare istanze motivate.
- Redigere lettere formali di giustificazione o richieste di esonero indirizzate ai dirigenti scolastici.
- Compilare correttamente moduli di iscrizione digitali, richieste di certificati e domande per l'attribuzione di sussidi o borse di studio.
- Scrivere una breve relazione di sintesi o un report esplicativo su un corso o un seminario frequentato.
- Produrre appunti strutturati e riassunti organici a partire da testi scritti o esposizioni orali (mediazione testuale).

CONOSCENZE:**Morfologia e grammatica:**

- Registro formale scritto e orale: allocutivi di cortesia, formule epistolari e strutture sintattiche della comunicazione istituzionale.
- Frasi subordinate esplicite e implicite in contesti formali: oggettive, soggettive, relative, finali e causali.
- Uso sistematico del congiuntivo nelle subordinate rette da verbi impersonali e in frasi relative con antecedente indeterminato o restrittivo.
- Forma passiva (con essere e venire) e costruito con il si passivante tipico dei testi regolativi e dei bandi.
- Nominalizzazioni anaforiche, incapsulatori testuali e meccanismi complessi di coesione nei testi espositivi e accademici.
- Connettivi logici formali per strutturare argomentazioni e relazioni: pertanto, dunque, di conseguenza, al fine di, in merito a, in riferimento a.

Lessico:

- Strutture universitarie e formative: immatricolazione, frequenza, crediti formativi (CFU), propedeuticità, bando, tirocinio, autocertificazione, riconoscimento titoli.
- Personale scolastico e accademico: docente, tutor, dirigente scolastico, mediatore, coordinatore, personale ATA.
- Ambito scolastico/organ collegiali: consiglio di classe, scheda di valutazione, ricevimento, patto di corresponsabilità, organo di garanzia.
- Formazione professionale: qualifica, attestato di competenze, crediti professionali, apprendimento permanente.

Fonologia:

- Intonazione formale e controllata nei contesti accademici e istituzionali: tono appropriato per esprimere rispetto o fermezza.
- Pronuncia accurata della terminologia accademica e burocratica specialistica.
- Fluidità e corretto uso delle pause nella lettura ad alta voce di relazioni o testi formali.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Attività orali

- Role play: colloquio formale con la segreteria o con un tutor universitario per il riconoscimento di titoli stranieri.
- Simulazione di un consiglio di istituto o assemblea: presentare una richiesta motivata. Esposizione orale di una sintesi basata su appunti presi durante un ascolto.

Attività di lettura

- Lettura, analisi e decodifica di un bando per borse di studio o diritto allo studio (requisiti, scadenze, procedure).
- Consultazione guidata di portali universitari o del registro elettronico per ricavare dati specifici.

Attività di scrittura

- Scrittura di una e-mail formale di richiesta di appuntamento/chiarimenti indirizzata a un docente o dirigente.
- Compilazione guidata di moduli di iscrizione online.
- Redazione di schemi, mappe o brevi relazioni di sintesi a partire da un testo di studio.

Strumenti

- Materiali autentici provenienti da scuole e università (circolari, regolamenti d'istituto, bandi, moduli).
- Piattaforme digitali d'istituto e siti web universitari.
- Schede didattiche sui connettivi formali e sulle strutture epistolari istituzionali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere

- Appropriatelyzza del registro formale; efficacia nel prendere appunti e riassumere informazioni orali.
- Griglia di osservazione con indicatori per il registro, la coerenza testuale e l'efficacia informativa.

Prova orale

- Capacità di sostenere un'interazione formale complessa (colloquio scolastico o accademico) usando formule di cortesia e lessico specifici.
- Scala analitica B2: adeguatezza sociolinguistica, competenza lessicale, accuratezza morfosintattica.

Prova scritta

- Chiarezza, coerenza e correttezza formale di una e-mail istituzionale o di una sintesi scritta; rispetto del vincolo delle parole (120-140 parole).
- Produzione scritta guidata o compito di sintesi; griglia analitica B2.

Autovalutazione

- Riflessione sulle abilità di studio apprese, sulla comprensione della burocrazia scolastica e sulle competenze di mediazione.
- Questionario di autovalutazione basato sui descrittori di livello B2 (dominio educativo).

UDA 3 – "Il Mondo del Lavoro: Professioni, Diritti e Contratti" (30 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'UDA:

- Interagire in contesti lavorativi ed aziendali con autonomia, efficacia e appropriatezza sociolinguistica (colloqui di selezione, riunioni, contrattazioni).
- Comprendere, interpretare e produrre testi complessi tipici del dominio professionale: contratti nazionali, buste paga, relazioni tecniche e lettere di candidatura.

- Esprimere e argomentare posizioni in merito a diritti dei lavoratori, doveri professionali e sicurezza sul lavoro in contesti assembleari o sindacali.
- Gestire comunicazioni scritte formali all'interno e all'esterno del posto di lavoro per e-mail o relazioni brevi.

ABILITÀ:

Ascolto:

- Comprendere presentazioni, relazioni ed esposizioni su temi professionali concettualmente complessi o specialistici del proprio ambito.
- Seguire discussioni tecniche, istruzioni sull'uso di macchinari e spiegazioni in corsi di formazione e aggiornamento sulla sicurezza (D.Lgs. 81/08).
- Cogliere i punti essenziali e le posizioni espresse durante riunioni di lavoro, assemblee del personale o incontri di natura sindacale.
- Decodificare messaggi telefonici formali, indicazioni operative o registrazioni relative a procedure aziendali.

Interazione orale:

- Sostenere un colloquio di lavoro formale con disinvoltura, valorizzando il proprio percorso professionale e rispondendo a domande complesse.
- Partecipare attivamente a riunioni lavorative esprimendo proposte, obiezioni o punti di vista con formule argomentative appropriate.
- Negoziare condizioni contrattuali, turni o mansioni e affrontare situazioni di potenziale conflitto o disaccordo in modo diplomatico.
- Fornire istruzioni dettagliate e spiegare procedure operative o normative sulla sicurezza a colleghi o sottoposti.

Produzione orale:

- Presentare in modo articolato, fluido e strutturato il proprio profilo professionale, le proprie mansioni e le competenze maturate.
- Esporre formalmente i risultati di un'attività lavorativa svolta, di un progetto o i contenuti di un corso di specializzazione frequentato.
- Effettuare comunicazioni formali o avvisi aziendali di fronte a un gruppo di colleghi con chiarezza ed efficacia espositiva.

Lettura:

- Leggere, comprendere e interpretare annunci di lavoro complessi, contratti di assunzione (CCNL), buste paga e regolamenti aziendali interni.
- Comprendere manuali tecnici d'istruzione, schede di sicurezza dei materiali e linee guida sulla prevenzione degli infortuni sul lavoro.
- Estrarre dati e informazioni rilevanti da testi specialistici o pubblicazioni tecniche del proprio settore d'impiego.
- Leggere e comprendere e-mail formali di natura commerciale, amministrativa o sindacale.

Scrittura:

- Redigere un Curriculum Vitae dettagliato (formato europeo/Europass) e una lettera di presentazione/motivazione coerente con l'offerta di lavoro.
- Scrivere e-mail e lettere formali interne o esterne all'azienda (richieste di ferie/permessi, lettere di dimissioni, e-mail commerciali o di reclamo).
- Redigere una relazione tecnica breve o un resoconto scritto sull'attività svolta per il proprio responsabile o capo d'équipe.
- Compilare moduli amministrativi aziendali, schede di segnalazione infortuni o registri delle attività giornaliere.

CONOSCENZE:**Morfologia e grammatica:**

- Processi di nominalizzazione avanzati e costrutti tipici della saggistica professionale e del linguaggio settoriale/burocratico.
- Uso del condizionale presente e passato per formulare proposte commerciali, richieste formali, attenuare affermazioni o negoziare clausole.
- La diatesi passiva (con i verbi ausiliari essere, venire, andare) e l'uso del si passivante nei testi normativi e contrattuali.
- Reggenze verbali specifiche del linguaggio aziendale: occuparsi di, essere responsabile di, adempiere a, provvedere a, rispondere di.
- Discorso indiretto e regole della concordanza dei tempi per riferire verbali di riunioni, accordi orali o colloqui.

Lessico:

- Contrattualistica e legislazione del lavoro: CCNL, tempo indeterminato/determinato, apprendistato, somministrazione, periodo di prova, TFR, scatto di anzianità, ritenuta d'acconto, contributi previdenziali.

- Organizzazione aziendale e relazioni sindacali: organigramma, mansione, RSU, patronato, delegato, sciopero, previdenza, cassa integrazione.
- Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro: DPI, rischio biologico/chimico, infortunio in itinere, INAIL, medico competente, evacuazione.
- Lessico della candidatura: hard/soft skills, referenze, profilo professionale, bilancio di competenze.

Fonologia:

- Intonazione professionale e controllata: calibrazione della voce nei colloqui di selezione, nelle trattative o nella gestione dei conflitti.
- Pronuncia corretta dei tecnicismi e degli acronimi burocratico-lavorativi più diffusi (INPS, INAIL, CUD).

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Attività orali

- Role play: simulazione di un colloquio di lavoro (selezionatore e candidato) con gestione di domande critiche.
- Simulazione di una riunione aziendale o sindacale per la discussione dei turni o delle misure di sicurezza.

Attività di lettura

- Lettura e analisi testuale guidata di un contratto di lavoro e di una busta paga (voci salariali, trattenute, ferie).
- Analisi di manuali sulla sicurezza aziendale o di annunci di lavoro reali.

Attività di scrittura

- Stesura del proprio Curriculum Vitae su modello Europass e scrittura di una lettera di accompagnamento personalizzata.
- Redazione di una e-mail formale per comunicare l'assenza per malattia o richiedere un congedo.

Strumenti

- Modelli di contratti nazionali autentici adattati, buste paga, vademecum sulla sicurezza sul lavoro.
- Modulistica aziendale.
- Piattaforme digitali per l'impiego.
- Video reali o simulati di colloqui di lavoro e interazioni aziendali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere

- Fluidità e accuratezza lessicale nell'interazione professionale; capacità di negoziazione e rispetto dei ruoli comunicativi.
- Griglia di osservazione con descrittori sociolinguistici e pragmatici del livello B2.

Prova orale

- Sostenere un colloquio di lavoro o presentare una relazione tecnica dimostrando padronanza del lessico specifico e delle strutture formali.
- Scala analitica B2: adeguatezza sociolinguistica, coerenza espositiva, lessico professionale.

Prova scritta

- Correttezza formale, coesione e adeguatezza di una comunicazione scritta di ambito lavorativo (e-mail, lettera o CV/lettera motivazionale).
- Prova di produzione scritta guidata; griglia di correzione analitica B2.

Autovalutazione

- Analisi riflessiva sulla propria spendibilità linguistica nel mercato del lavoro italiano e sulla gestione dei propri diritti/doveri.
- Scheda di autovalutazione strutturata basata sul Portfolio Europeo delle Lingue.

UDA 4 – "Cittadinanza, Istituzioni e Servizi Pubblici Digitali" (30 ore)

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'UDA:

- Interagire efficacemente e autonomamente con la Pubblica Amministrazione e i servizi sociali/sanitari, sia allo sportello che tramite canali digitali.
- Comprendere, interpretare e analizzare criticamente testi di natura civica, informativa, normativa e articoli di cronaca o attualità sociale.
- Affrontare situazioni problematiche complesse o impreviste nella vita pubblica, formulando reclami, ricorsi, contestazioni e gestendo la negoziazione in modo persuasivo.
- Esercitare i diritti di cittadinanza digitale tramite la navigazione consapevole sui portali della PA, la comprensione di form complessi e delle tutele legali collegate.

ABILITÀ:

Ascolto:

- Comprendere notiziari radiofonici, telegiornali, talk show e documentari di attualità sociale in lingua standard, cogliendo tesi pro e contro.
- Seguire dibattiti tra più esperti o esponenti istituzionali su temi civici, politici o ambientali, identificando le diverse posizioni e sfumature ideologiche.
- Comprendere istruzioni, avvisi e comunicazioni orali dettagliate fornite da uffici pubblici, personale sanitario o autorità civiche.
- Identificare l'atteggiamento, l'ironia o lo stato d'animo del parlante in discussioni pubbliche o interviste in diretta.

Interazione orale:

- Partecipare a discussioni complesse e scambi di opinioni su temi di attualità, fenomeni sociali, welfare, ambiente e funzionamento delle istituzioni.
- Esporre un problema sorto con un servizio pubblico o un'azienda erogatrice, negoziando soluzioni e facendo valere le proprie ragioni con fermezza e cortesia.
- Interagire con il personale della Pubblica Amministrazione (Questura, uffici comunali, Agenzia delle Entrate) o con professionisti sanitari descrivendo bisogni o anamnesi mediche con precisione.
- Interagire in discussioni formali o assemblee pubbliche (es. riunioni condominiali) adottando un registro elevato senza risultare inadeguati.

Produzione orale:

- Sviluppare un discorso argomentativo strutturato su una questione d'interesse pubblico, valutando vantaggi, svantaggi e conseguenze delle opzioni disponibili.
- Spiegare in modo dettagliato le ragioni alla base di una contestazione formale, di un reclamo o di una richiesta di risarcimento.
- Descrivere e confrontare aspetti organizzativi, istituzionali o culturali della società italiana con quelli del proprio paese d'origine.

Lettura:

- Comprendere articoli di cronaca, editoriali, reportage e saggi di attualità sociale in cui l'autore esprime tesi complesse o prese di posizione.
- Leggere, comprendere e interpretare testi regolativi, bandi pubblici, avvisi istituzionali, informative sulla privacy, contratti di utenza e documentazione medica/referti.
- Individuare rapidamente informazioni specifiche e vincoli legali in testi normativi o su portali istituzionali complessi.
- Leggere con sufficiente autonomia testi di saggistica o narrativa contemporanea di media lunghezza.

Scrittura:

- Redigere lettere di protesta, reclami formali a uffici pubblici o aziende di servizi, e lettere al direttore di testate giornalistiche usando un linguaggio persuasivo.
- Compilare form digitali e moduli cartacei amministrativi complessi (istanze di rinnovo di documenti, autocertificazioni, dichiarazioni sostitutive).
- Scrivere brevi saggi argomentativi o relazioni di sintesi che integrino informazioni tratte da diverse fonti scritte o digitali.
- Produrre comunicazioni scritte formali o messaggi informativi accurati per insegnanti, medici o uffici amministrativi.

CONOSCENZE:**Morfologia e grammatica:**

- Strutture morfosintattiche e formule stereotipate del linguaggio burocratico e amministrativo italiano (il/la sottoscritto/a, si rende noto che, in fede).
- Meccanismi di coesione testuale avanzati nei testi espositivi e argomentativi: uso di anafore pronominali, ellissi e incapsulatori lessicali.
- Uso del futuro anteriore con valore epistemico (supposizione nel passato) o per indicare anteriorità rispetto a un'azione futura.

- Uso del condizionale giornalistico o di riserva per riportare notizie non verificate o opinioni di terzi.
- Strutture formali per esprimere obbligo, divieto, concessione e autorizzazione (è fatto divieto di, è facoltà di, è fatto obbligo).
- Frasi relative complesse costruite con i pronomi il quale / la quale / i quali e le preposizioni articolate.

Lessico:

- Architettura istituzionale e civica italiana: Costituzione, Parlamento, Governo, Comune, Prefettura, Questura, Ministero, delibera, decreto.
- Welfare, sanità e servizi: SSN, ASL, medico di base, impegnativa, ticket, referto, esenzione, patronato, ISEE, ammortizzatori sociali.
- Cittadinanza digitale e burocrazia: SPID, CIE, ANPR, form online, autocertificazione, marca da bollo, permesso/carta di soggiorno, nulla osta.
- Contestazioni e tutela del consumatore: reclamo, ricorso, indennizzo, rimborso, morosità, mora, disservizio, codice del consumo.
- Vivere in comunità: lessico avanzato dei servizi locali, gestione dei rifiuti, regolamenti condominiali (amministratore, delibera assembleare, millesimi).

Fonologia:

- Intonazione assertiva e controllata adatta alle situazioni di reclamo, negoziazione pubblica o discussione formale.
- Pronuncia esatta dei termini afferenti alla sanità, alle istituzioni e agli acronimi della PA.
- Fluidità e stabilità del ritmo nell'esposizione di tesi complesse davanti a un pubblico.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI

Attività orali

- Dibattito strutturato (debating) su temi civici ed ecologici (es. mobilità sostenibile, transizione energetica, Agenda 2030).
- Role play: simulazione di una protesta allo sportello per l'errore di fatturazione di un'utenza o al controllo in Questura.

Attività di lettura

- Lettura e analisi comparativa di due articoli di cronaca con orientamenti diversi sullo stesso fatto sociale.
- Lettura critica di un regolamento condominiale o di un'ordinanza comunale autentica.

Attività di scrittura

- Scrittura di una lettera formale di reclamo o diffida a un'azienda di servizi (150-200 parole). Compilazione guidata online di una richiesta di prestazione sociale o di una dichiarazione sostitutiva.
- Stesura di un breve saggio argomentativo su un tema d'attualità.

Strumenti

- Articoli di giornale (editoriali), portali digitali della PA (INPS, Comune di Udine, portale Sanità). Modulistica reale per l'immigrazione e l'accesso ai servizi.
- Estratti di telegiornali, inchieste giornalistiche e schede di coesione testuale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere

- Capacità di sostenere posizioni argomentate in contesti pubblici; correttezza nell'interazione digitale con i form della PA.
- Griglia di osservazione focalizzata sull'efficacia pragmatica e sul registro.

Prova orale

- Capacità di gestire una simulazione di conflitto o di richiesta complessa presso un ufficio pubblico o un medico usando argomentazioni fluide.
- Scala analitica B2: adeguatezza sociolinguistica, lessico istituzionale, accuratezza grammaticale.

Prova scrimmage / scritta

- Struttura, coerenza e accuratezza formale di un saggio argomentativo o di una lettera di reclamo formale (150-200 parole).
- Produzione scritta guidata su traccia civica; griglia di valutazione analitica B2.

Autovalutazione

- Valutazione del proprio grado di autonomia nell'accesso ai servizi pubblici italiani e nella comprensione dell'attualità sociale.
- Scheda di autovalutazione QCER B2 (dominio pubblico e cittadinanza digitale).

PERCORSI DI GARANZIA DELLE COMPETENZE

Italiano L2 – Livelli C1 e C2 del QCER

Allegato al Curricolo di Istituto

Nota introduttiva

I percorsi C1 e C2 costituiscono una proposta di ampliamento dell'offerta formativa del CPIA e un riferimento curricolare per la progettazione di percorsi di Garanzia delle Competenze, corsi di consolidamento linguistico avanzato e preparazione agli esami di certificazione dell'italiano L2 (CILS, CELI, PLIDA e certificazioni equivalenti).

I descrittori fanno riferimento al QCER e al Volume complementare del QCER e non costituiscono percorsi ordinamentali finalizzati al rilascio diretto di certificazioni linguistiche.

L'articolazione in Modulo 1 e Modulo 2 ha finalità esclusivamente organizzative e didattiche e consente di strutturare percorsi flessibili di 50 o 100 ore in relazione ai bisogni formativi dell'utenza adulta.

INDICAZIONI PER LA PROGETTAZIONE DIDATTICA

I docenti possono utilizzare i descrittori presenti nel curricolo come riferimento per la progettazione di:

- percorsi di Garanzia delle Competenze;
- corsi di consolidamento linguistico avanzato;
- percorsi di preparazione alle certificazioni linguistiche;
- moduli tematici di cittadinanza attiva;
- percorsi linguistici finalizzati all'inserimento universitario o professionale.

I contenuti possono essere adattati alle caratteristiche dell'utenza adulta e al contesto territoriale.

Visto che il documento nega la finalità di rilascio diretto di certificazioni, **sottoponiamo al dipartimento/CD/CdI** l'inserimento di una riga nelle tabelle del CI che specifichi come questi percorsi PGC si raccordano con eventuali attestazioni interne del CPIA (attestato di frequenza con profilo di competenza raggiunto).

Titolo del percorso

Italiano L2 C1 – Modulo 1

Competenze chiave di riferimento

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza multilinguistica.
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)

Quadro di riferimento

- QCER
- Volume complementare QCER

Livello

Livello base

Durata in ore del percorso

50 ore

Profilo di competenza generale

Lo studente utilizza la lingua italiana con elevato grado di autonomia, efficacia e flessibilità per comprendere, produrre e mediare testi orali e scritti complessi in ambito personale, sociale, lavorativo e accademico. È in grado di cogliere significati impliciti, sostenere argomentazioni articolate, adattare il proprio repertorio linguistico alle diverse situazioni comunicative e interagire con scioltezza e precisione, dimostrando padronanza delle strutture linguistiche, del lessico e delle convenzioni testuali proprie dei diversi contesti d'uso.

Competenze da sviluppare

Comprensione orale (Ascolto):

- Comprendere discorsi, conferenze, interviste, trasmissioni radiofoniche e audiovisive di una certa complessità.
- Seguire argomentazioni articolate anche quando non esplicitate in modo lineare.

Comprensione scritta (Lettura):

- Comprendere articoli di giornale, testi divulgativi, documenti amministrativi, relazioni e testi narrativi contemporanei; individuare informazioni esplicite e implicite.

Interazione:

- Partecipare attivamente a discussioni e confronti su temi sociali, culturali e di attualità, sostenendo il proprio punto di vista con argomentazioni pertinenti.

Produzione orale:

- Descrivere, narrare ed esporre argomenti di interesse personale e sociale in modo chiaro e sufficientemente articolato.

Produzione scritta:

- Scrivere testi informativi, descrittivi e argomentativi semplici ma ben organizzati.

Abilità**Comprensione orale (Ascolto):**

- Comprendere il significato globale e le informazioni principali di testi orali complessi;.
- Individuare informazioni esplicite e implicite, opinioni, atteggiamenti e intenzioni comunicative del parlante.
- Comprendere conferenze, dibattiti, interviste, programmi radiotelevisivi e contenuti multimediali su temi di attualità, cultura e società.
- Seguire argomentazioni articolate anche quando non esplicitate in modo lineare.

Comprensione scritta (Lettura):

- Comprendere testi scritti complessi di diversa tipologia e finalità.
- Individuare informazioni principali e secondarie, relazioni logiche e significati impliciti; comprendere articoli di giornale, saggi divulgativi, relazioni, documenti amministrativi e testi narrativi contemporanei.
- Valutare informazioni e argomentazioni provenienti da fonti diverse.

Interazione:

- Partecipare attivamente a conversazioni, discussioni e confronti su temi di interesse personale, sociale, culturale e professionale.
- Esprimere, sostenere e sviluppare il proprio punto di vista attraverso motivazioni, esempi e argomentazioni pertinenti.
- Gestire efficacemente il turno di parola e negoziare significati in situazioni comunicative diverse.
- Interagire con spontaneità, scioltezza e adeguatezza pragmatica con parlanti nativi e non nativi.

Produzione orale:

- Produrre descrizioni, narrazioni ed esposizioni chiare, coerenti e ben strutturate.
- Presentare informazioni, esperienze e opinioni su una vasta gamma di argomenti; sviluppare argomentazioni articolate, evidenziando relazioni tra idee e concetti.
- Adattare il registro linguistico agli interlocutori e alle diverse situazioni comunicative.

Produzione scritta:

- Produrre testi scritti chiari, coesi e ben organizzati.
- Riassumere, riformulare e integrare informazioni provenienti da fonti diverse.
- Scrivere relazioni, articoli, recensioni, lettere formali e testi argomentativi.
- Utilizzare adeguatamente connettivi, strumenti di coesione e organizzazione testuale.

Mediazione e competenza interculturale:

- Confrontare aspetti culturali della società italiana con quelli del proprio contesto di provenienza; interpretare riferimenti culturali e convenzioni comunicative implicite.
- Utilizzare strategie di mediazione linguistica e culturale per facilitare la comprensione reciproca; gestire situazioni comunicative interculturali in ambito personale, sociale, lavorativo e di studio.

Conoscenze

- Aspetti fondamentali della cultura italiana contemporanea (usi, tradizioni, abitudini, festività, patrimonio culturale).
- Lineamenti di educazione civica e cittadinanza attiva.
- Principi fondamentali della Costituzione italiana.
- Istituzioni locali, nazionali ed europee.
- Sistema sanitario nazionale e principali servizi pubblici.
- Mondo del lavoro, orientamento professionale e sicurezza sul lavoro.
- Lessico relativo ad attualità, media, nuove tecnologie, istruzione e formazione permanente.

Indicazioni per lo sviluppo delle componenti linguistiche (morfosintassi, lessico e fonologia)

Morfosintassi e grammatica

- Consolidamento delle strutture morfosintattiche complesse.
- Uso dei modi e dei tempi verbali in contesti articolati.
- Concordanze e reggenze.
- Discorso diretto e indiretto.
- Principali forme del periodo ipotetico.
- Connettivi logici e argomentativi.
- Frasi subordinate esplicite e implicite.

Lessico

- Lessico relativo a cittadinanza, lavoro, istruzione, servizi e attualità.
- Lessico astratto e concettuale.
- Collocazioni frequenti.
- Sinonimia e parafrasi.

Fonologia e prosodia

- Pronuncia chiara e comprensibile.
- Intonazione nelle diverse tipologie testuali.
- Ritmo e fluidità dell'esposizione orale.
- Riconoscimento delle principali variazioni prosodiche.

Prerequisiti

- Conoscenza della lingua italiana pari al livello B2 del QCER

Metodologie, strumenti, verifiche e valutazione

Le metodologie, gli strumenti didattici, le modalità di verifica e i criteri di valutazione sono individuati dal docente o dal gruppo di progetto in relazione alle caratteristiche dell'utenza adulta, agli obiettivi del percorso e al contesto formativo. Si privilegiano approcci comunicativi, task-based, cooperativi e orientati allo sviluppo delle competenze linguistiche e di cittadinanza.

Titolo del percorso

Italiano L2 C1 – Modulo 2

Competenze chiave di riferimento

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza multilinguistica.
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)

Quadro di riferimento

- QCER
- Volume complementare QCER

Livello

Livello avanzato

Durata in ore del percorso

50 ore

Profilo di competenza generale

Lo studente utilizza la lingua italiana con elevato grado di autonomia, precisione e flessibilità per comprendere, produrre e mediare testi complessi in ambito personale, sociale,

professionale e accademico. È in grado di interpretare significati impliciti, valutare criticamente informazioni provenienti da fonti diverse, sostenere argomentazioni articolate e adattare efficacemente il proprio repertorio linguistico alle diverse situazioni comunicative. Interagisce con scioltezza e naturalezza anche in contesti complessi, dimostrando padronanza delle convenzioni linguistiche, pragmatiche e culturali della lingua italiana.

Competenze da sviluppare

Comprensione orale (Ascolto):

- Comprendere conferenze, dibattiti, lezioni, interviste e programmi radiotelevisivi complessi.
- Cogliere sfumature di significato, impliciti, atteggiamenti e intenzioni comunicative.

Comprensione scritta (Lettura):

- Comprendere testi lunghi e complessi di carattere informativo, argomentativo e specialistico.
- Analizzare e valutare criticamente informazioni e punti di vista.

Interazione:

- Partecipare con efficacia a discussioni, dibattiti e situazioni comunicative complesse.
- Negoziare significati, sostenere una tesi e gestire il confronto tra opinioni differenti.

Produzione orale:

- Esporre argomenti complessi in modo chiaro, preciso e ben strutturato.
- Sviluppare argomentazioni articolate e adattare il registro ai diversi contesti.

Produzione scritta:

- Produrre testi complessi, coesi e ben organizzati.
- Integrare e rielaborare informazioni provenienti da fonti diverse.
- Sviluppare testi argomentativi e di approfondimento.

Abilità

Comprensione orale (Ascolto):

- Comprendere senza particolare sforzo discorsi lunghi e complessi anche su argomenti non familiari.
- Individuare significati impliciti, atteggiamenti, intenzioni comunicative e sfumature espressive.
- Comprendere conferenze, dibattiti, podcast, programmi radiotelevisivi e interventi specialistici.
- Valutare criticamente contenuti e argomentazioni presentati oralmente.

Comprensione scritta (Lettura):

- Comprendere testi complessi di carattere informativo, argomentativo e specialistico.
- Analizzare struttura, finalità comunicativa e strategie argomentative di un testo.
- Individuare relazioni tra idee, presupposti e impliciti culturali.
- Confrontare e valutare informazioni provenienti da fonti differenti.

Interazione:

- Partecipare con spontaneità e precisione a conversazioni, discussioni e dibattiti.
- Argomentare e difendere il proprio punto di vista con efficacia.
- Gestire negoziazioni, mediazioni e situazioni comunicative complesse.
- Adattare strategie comunicative e registri linguistici agli interlocutori e ai contesti.

Produzione orale:

- Realizzare esposizioni articolate e ben strutturate.
- Presentare e discutere temi complessi sostenendo una tesi con esempi e argomentazioni pertinenti.
- Utilizzare un lessico ampio e preciso.
- Riformulare e sintetizzare informazioni provenienti da diverse fonti.

Produzione scritta:

- Redigere relazioni, articoli, recensioni, lettere formali, saggi brevi e testi argomentativi.
- Organizzare il testo in modo coerente e coeso.
- Integrare, sintetizzare e rielaborare informazioni provenienti da fonti differenti.
- Utilizzare strutture linguistiche e lessicali adeguate allo scopo comunicativo.

Mediazione e competenza interculturale:

- Mediare contenuti e informazioni tra interlocutori con differenti repertori linguistici e culturali. Interpretare riferimenti culturali, impliciti e convenzioni sociali.
- Gestire possibili fraintendimenti interculturali.
- Riflettere criticamente su fenomeni sociali e culturali della realtà italiana ed europea.

Conoscenze

- Aspetti avanzati della cultura e della società italiana contemporanea.
- Sistema istituzionale italiano ed europeo.
- Economia, lavoro, fiscalità e cittadinanza attiva.
- Media, comunicazione pubblica e informazione.
- Nuove tecnologie, cittadinanza digitale e social media.
- Temi di attualità, sostenibilità ambientale e partecipazione democratica.
- Lessico specialistico relativo agli ambiti sociale, culturale, professionale e accademico.
- Collocazioni, fraseologismi, espressioni idiomatiche e linguaggio figurato.
- Strategie argomentative, persuasive e di mediazione.
- Registri linguistici formali, informali, professionali e accademici.
- Strutture morfosintattiche avanzate della lingua italiana e loro impiego nei diversi contesti comunicativi.

Indicazioni per lo sviluppo delle componenti linguistiche (morfosintassi, lessico e fonologia)**Morfosintassi e grammatica**

- Uso avanzato del congiuntivo.
- Periodi ipotetici complessi.
- Costruzioni implicite.
- Nominalizzazione.

- Coesione e organizzazione testuale.
- Strutture sintattiche della lingua formale e accademica.

Lessico

- Lessico specialistico di uso frequente.
- Fraseologismi e collocazioni.
- Linguaggio dell'argomentazione.
- Lessico della comunicazione pubblica e professionale.

Fonologia e prosodia

- Adeguamento dell'intonazione allo scopo comunicativo.
- Gestione efficace dell'esposizione orale.
- Comprensione di differenti velocità di eloquio.

Prerequisiti

- Competenze, abilità e conoscenze previste dal Modulo 1 del livello C1.

Metodologie, strumenti, verifiche e valutazione

Le metodologie, gli strumenti didattici, le modalità di verifica e i criteri di valutazione sono individuati dal docente o dal gruppo di progetto in relazione alle caratteristiche dell'utenza adulta, agli obiettivi del percorso e al contesto formativo. Si privilegiano approcci comunicativi, task-based, cooperativi e orientati allo sviluppo delle competenze linguistiche e di cittadinanza.

Titolo del percorso

Italiano L2 C2 – Modulo 1

Competenze chiave di riferimento

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza multilinguistica.
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)

Quadro di riferimento

- QCER
- Volume complementare QCER

Livello

Livello base

Durata in ore del percorso

50 ore

Profilo di competenza generale

Lo studente utilizza la lingua italiana con un grado di padronanza prossimo a quello di un parlante istruito. Comprende con facilità testi orali e scritti complessi, anche specialistici, cogliendone sfumature di significato, impliciti, riferimenti culturali e intenzioni comunicative. È in grado di produrre testi chiari, accurati e ben strutturati, adattando con precisione il registro linguistico ai diversi contesti e scopi comunicativi. Interagisce con spontaneità, naturalezza ed efficacia in ambito personale, sociale, professionale e accademico.

Competenze da sviluppare

Comprensione orale (Ascolto):

- Comprendere senza sforzo apparente interventi complessi, dibattiti, conferenze, programmi radiotelevisivi e contenuti multimediali, cogliendo sfumature, impliciti e riferimenti culturali.

Comprensione scritta (Lettura):

- Comprendere testi lunghi e complessi di natura letteraria, giornalistica, accademica e specialistica, interpretandone struttura, finalità e implicazioni.

Interazione:

- Partecipare con efficacia e naturalezza a interazioni complesse, sostenendo e sviluppando argomentazioni articolate.

Produzione orale:

- Esporre contenuti complessi con precisione, chiarezza e fluidità, utilizzando un repertorio linguistico ampio e appropriato.

Produzione scritta:

- Produrre testi accurati e ben organizzati, adeguati a differenti contesti comunicativi e destinatari.

Abilità

Comprensione orale (Ascolto):

- Comprendere discorsi complessi anche caratterizzati da velocità elevata e lessico specialistico. Cogliere impliciti, ironia, allusioni e riferimenti culturali.
- Comprendere differenti varietà della lingua italiana.
- Interpretare atteggiamenti, intenzioni e sfumature pragmatiche.

Comprensione scritta (Lettura):

- Comprendere testi letterari, accademici e specialistici complessi.
- Individuare strategie argomentative e scelte stilistiche.
- Interpretare significati impliciti e riferimenti culturali.
- Analizzare criticamente contenuti e prospettive.

Interazione:

- Partecipare con naturalezza a discussioni formali e informali.
- Gestire efficacemente il confronto tra opinioni differenti.
- Negoziare significati e mediare tra posizioni diverse.
- Adattare con precisione il proprio repertorio linguistico ai diversi interlocutori.

Produzione orale:

- Esporre argomenti complessi in modo chiaro, preciso e articolato.
- Utilizzare strategie argomentative avanzate.
- Sviluppare interventi efficaci in ambito professionale e accademico.
- Utilizzare registri e stili differenti in funzione del contesto.

Produzione scritta:

- Redigere testi complessi e ben strutturati.
- Integrare informazioni provenienti da fonti diverse.
- Elaborare testi argomentativi, accademici e professionali.
- Utilizzare con precisione strutture linguistiche e lessicali avanzate.

Mediazione e competenza interculturale:

- Mediare informazioni complesse tra interlocutori diversi.
- Interpretare riferimenti culturali, storici e sociali.
- Facilitare la comprensione reciproca in contesti interculturali.
- Riflettere criticamente sui fenomeni culturali contemporanei.

Conoscenze

- Cultura e società italiana contemporanea.
- Principali fenomeni culturali, sociali e politici italiani ed europei.
- Linguaggi specialistici e settoriali.

- Strategie argomentative, retoriche e persuasive.
- Registri linguistici, varietà diamesiche e diafasiche dell'italiano.
- Espressioni idiomatiche, fraseologismi e linguaggio figurato.
- Lessico specialistico relativo agli ambiti professionali e accademici.
- Elementi di comunicazione interculturale.
- Convenzioni testuali dei principali generi scritti e orali.
- Strutture morfosintattiche complesse e loro uso nei diversi contesti comunicativi.

Indicazioni per lo sviluppo delle componenti linguistiche (morfosintassi, lessico e fonologia)

Morfosintassi e grammatica

- Uso consapevole delle strutture morfosintattiche avanzate.
- Alternanza di registri e stili.
- Organizzazione complessa del periodo.
- Strategie di riformulazione e sintesi.
- Strutture tipiche dei testi specialistici.

Lessico

- Lessico specialistico e accademico.
- Espressioni idiomatiche.
- Linguaggio figurato.
- Collocazioni avanzate.
- Sinonimia fine e sfumature semantiche.

Fonologia e prosodia

- Comprensione di differenti varietà di italiano.
- Intonazione e accento in contesti formali e informali.
- Riconoscimento di sfumature pragmatiche del parlato.

Prerequisiti

- Competenze, abilità e conoscenze previste dal livello C1 avanzato.

Metodologie, strumenti, verifiche e valutazione

Le metodologie, gli strumenti didattici, le modalità di verifica e i criteri di valutazione sono individuati dal docente o dal gruppo di progetto in relazione alle caratteristiche dell'utenza adulta, agli obiettivi del percorso e al contesto formativo. Si privilegiano approcci comunicativi, task-based, cooperativi e orientati allo sviluppo delle competenze linguistiche e di cittadinanza.

Titolo del percorso

Italiano L2 C2 – Modulo 2

Competenze chiave di riferimento

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza multilinguistica.
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)

Quadro di riferimento

- QCER
- Volume complementare QCER

Livello

Livello avanzato

Durata in ore del percorso

50 ore

Profilo di competenza generale

Lo studente utilizza la lingua italiana con piena padronanza in qualsiasi contesto comunicativo, personale, sociale, professionale e accademico. Comprende senza difficoltà qualsiasi tipologia di testo orale e scritto, anche caratterizzato da elevata complessità concettuale, linguistica o culturale. È in grado di cogliere e interpretare sfumature di significato, implicite, riferimenti culturali, ironia, umorismo, allusioni e variazioni stilistiche. Produce testi orali e scritti accurati, efficaci e adeguati allo scopo comunicativo, adattando consapevolmente il proprio repertorio

linguistico ai diversi contesti e interlocutori. È in grado di mediare contenuti complessi e di partecipare in modo critico e autorevole alla vita culturale, sociale e professionale.

Competenze da sviluppare

Comprensione orale (Ascolto):

- Comprendere senza difficoltà qualsiasi tipologia di testo orale, anche caratterizzata da forte densità informativa, linguaggio specialistico, riferimenti culturali impliciti o varietà linguistiche differenti.

Comprensione scritta (Lettura):

- Comprendere e interpretare testi complessi, specialistici, accademici e letterari, cogliendone le sfumature stilistiche, pragmatiche e culturali.

Interazione:

- Partecipare con piena efficacia a interazioni formali e informali, gestendo con naturalezza situazioni comunicative particolarmente complesse.

Produzione orale:

- Esprimersi con spontaneità, precisione ed efficacia, utilizzando strategie discorsive e argomentative avanzate.

Produzione scritta:

- Produrre testi complessi, accurati e stilisticamente appropriati a differenti destinatari, scopi e contesti.

Abilità

Comprensione orale (Ascolto):

- Comprendere senza sforzo qualsiasi tipologia di discorso orale. Interpretare significati impliciti, ironia, umorismo, allusioni e riferimenti culturali.
- Comprendere varietà regionali, registri specialistici e differenti stili comunicativi.
- Analizzare criticamente contenuti, argomentazioni e strategie persuasive.

Comprensione scritta (Lettura):

- Comprendere testi specialistici, accademici, giuridici, amministrativi e letterari complessi.
- Individuare sfumature semantiche, stilistiche e pragmatiche.
- Analizzare strutture argomentative particolarmente elaborate. Interpretare riferimenti storici, culturali e intertestuali.

Interazione:

- Partecipare con naturalezza e precisione a qualsiasi situazione comunicativa.
- Gestire discussioni, negoziazioni e dibattiti ad alto livello di complessità.
- Argomentare, controargomentare e mediare tra posizioni differenti.
- Utilizzare strategie comunicative sofisticate adeguate ai diversi interlocutori.

Produzione orale:

- Esporre contenuti complessi con elevata precisione linguistica.
- Utilizzare registri, stili e varietà linguistiche differenti in funzione del contesto.
- Sviluppare argomentazioni articolate e persuasive.
- Presentare, sintetizzare e rielaborare criticamente informazioni provenienti da fonti molteplici.

Produzione scritta:

- Redigere testi complessi, accurati e pienamente adeguati allo scopo comunicativo.
- Produrre relazioni, saggi, articoli, recensioni e documenti professionali di elevata qualità. Integrare e rielaborare criticamente informazioni provenienti da fonti differenti.
- Utilizzare con piena padronanza strumenti di coesione, coerenza e organizzazione testuale.

Mediazione e competenza interculturale:

mediare efficacemente contenuti specialistici e concetti complessi; facilitare la comunicazione tra interlocutori appartenenti a contesti culturali differenti; interpretare e spiegare riferimenti culturali impliciti; riflettere criticamente su fenomeni linguistici, culturali e sociali contemporanei.

Conoscenze

- Approfondita conoscenza della cultura, della società e delle istituzioni italiane ed europee.
- Temi complessi di attualità, politica, economia, scienza e cultura.
- Linguaggi specialistici e microlingue professionali.
- Retorica, argomentazione e strategie persuasive avanzate.
- Registri linguistici, variazioni stilistiche e varietà dell'italiano contemporaneo.
- Espressioni idiomatiche, fraseologismi, allusioni culturali e linguaggio figurato.
- Lessico specialistico e accademico ad alta frequenza.
- Generi testuali complessi e convenzioni discorsive avanzate.
- Elementi di analisi del discorso e della comunicazione interculturale.
- Strutture morfosintattiche della lingua italiana e loro impiego consapevole nei diversi contesti comunicativi.

Indicazioni per lo sviluppo delle componenti linguistiche (morfosintassi, lessico e fonologia)**Morfosintassi e grammatica**

- Piena padronanza delle strutture della lingua italiana.
- Uso strategico di registri, stili e varietà linguistiche.
- Scelte sintattiche funzionali agli scopi comunicativi.
- Strutture tipiche dei testi accademici, professionali e divulgativi.

Lessico

- Lessico specialistico ad alta precisione.
- Espressioni idiomatiche e riferimenti culturali.
- Linguaggio figurato, ironico e allusivo.
- Microlingue professionali.

Fonologia e prosodia

- Comprensione di accenti, registri e varietà dell'italiano contemporaneo.

- Interpretazione di ironia, enfasi e impliciti attraverso elementi prosodici.
- Produzione orale fluida, naturale ed efficace in differenti contesti comunicativi.

Prerequisiti

- Competenze, abilità e conoscenze previste dal Modulo 1 del livello C2.

Metodologie, strumenti, verifiche e valutazione

Le metodologie, gli strumenti didattici, le modalità di verifica e i criteri di valutazione sono individuati dal docente o dal gruppo di progetto in relazione alle caratteristiche dell'utenza adulta, agli obiettivi del percorso e al contesto formativo. Si privilegiano approcci comunicativi, task-based, cooperativi e orientati allo sviluppo delle competenze linguistiche e di cittadinanza.

UDA PRIMO LIVELLO - PRIMO PERIODO DIDATTICO
ASSE DEI LINGUAGGI E ASSE STORICO - SOCIALE

COMPETENZE CONOSCENZE E ABILITÀ PRIMO LIVELLO – PRIMO PERIODO
ASSE DEI LINGUAGGI - ITALIANO

COMPETENZE A CONCLUSIONE DEL I PERIODO DIDATTICO DEL I LIVELLO	
— Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative. — Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. — Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti. — Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione. — Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. — Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali.	
CONOSCENZE	ABILITÀ
● Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. ● Principali strutture linguistico-grammaticali. ● Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. ● Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. ● Parole chiave, mappe, scalette. ● Strategie e tecniche di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica, etc.). ● Tipologie testuali e generi letterari. ● Metodi di analisi e comprensione del testo. ● Modelli di narrazione autobiografica. ● Grafici, tabelle, simboli, mappe, cartine e segni convenzionali. ● Tipologie di produzione scritta funzionali a situazioni di studio, di vita e di lavoro. ● Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica. ● Linguaggi non verbali e relazioni con i	● Ascoltare, in situazioni di studio, di vita e di lavoro, testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi. ● Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse. ● Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, etc... ● Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui. ● Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente. ● Utilizzare varie tecniche di lettura. ● Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente. ● Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto

CONOSCENZE	ABILITÀ
linguaggi verbali. ● Elementi significativi nelle opere d'arte del contesto storico e culturale di riferimento. ● Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, enti e istituzioni di riferimento nel territorio. ● Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.	cartaceo e digitale. ● Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo. ● Ricercare in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica. ● Produrre testi scritti corretti, coerenti, coesi e adeguati alle diverse situazioni comunicative. ● Produrre differenti tipologie di testi scritti (di tipo formale e informale). ● Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica. ● Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. ● Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente. ● Riconoscere i caratteri significativi di un'opera d'arte in riferimento al contesto storico-culturale. ● Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio. ● Leggere, comprendere e comunicare informazioni relative alla salute e alla sicurezza negli ambienti di vita e di lavoro, al fine di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PERCORSO DI ISTRUZIONE DI I LIVELLO - I PERIODO DIDATTICO**QUADRO RIASSUNTIVO ASSE DEI LINGUAGGI - DISCIPLINA: ITALIANO**

UDA 1	PARLIAMO E ASCOLTIAMO	TOT .ORE 20
UDA 2	COMPRENDIAMO IL TESTO	TOT. ORE 35
UDA 3	SCRIVIAMO TESTI DIVERSI	TOT. ORE 40
UDA 4	CONOSCIAMO L'ARTE	TOT. ORE 5
		TOT. ORE 100

Asse dei Linguaggi - Disciplina: Italiano

UDA N° 1	PARLIAMO E ASCOLTIAMO		
Durata prevista	Ore in presenza 16	Ore a distanza FAD 4	TOT. ORE 20
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	1. Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative. 5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. 6. Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Competenze chiave per l'apprendimento permanente — Competenza alfabetica funzionale — Competenza multilinguistica — Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare — Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	- Ascoltare, in situazioni di studio, di vita e di lavoro, testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi. - Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, etc... - Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui. - Leggere, comprendere e comunicare informazioni relative alla salute e alla sicurezza negli ambienti di vita e di lavoro, al fine di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. - Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente. - Ricercare in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica. - Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori.		

CONOSCENZE	- Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. - Principali strutture linguistico-grammaticali. - Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. - Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. - Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. - Grafici, tabelle, simboli, mappe, cartine e segni convenzionali. - Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana livello A2
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Lezioni frontali, dialogate ed interattive, lavoro in coppie e di gruppo. Ascolti guidati di letture, interventi, conversazioni; brainstorming; ... ascolti da audio e video tramite dispositivi digitali. Produzioni libere o guidate, relazioni su esperienze personali o su quanto ascoltato, letto o visto; brainstorming; discussioni e drammatizzazioni. Ricerca attiva delle informazioni. Manuali e materiali: manuali in adozione per apprendenti adulti del Primo Periodo – Primo livello; materiali per lo studio dell'italiano L2 e/o per la Scuola sec. di I grado opportunamente didattizzati; risorse on line: video, audio, attività interattive.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifiche soggettive di ascolto e produzione orale: colloqui orali, conversazioni guidate, relazioni interrogazioni. Verifiche oggettive: strutturate o semi-strutturate.

UDA N° 2	COMPRENDIAMO IL TESTO		
Durata prevista	Ore in presenza 28	Ore a distanza FAD 7	TOT. ORE 35
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. 6. Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Competenze chiave per l'apprendimento permanente — Competenza alfabetica funzionale — Competenza multilinguistica — Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare — Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	- Utilizzare varie tecniche di lettura. - Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente. - Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale. - Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo. - Ricercare in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica. - Leggere, comprendere e comunicare informazioni relative alla salute e alla sicurezza negli ambienti di vita e di lavoro, al fine di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.		
CONOSCENZE	- Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. - Principali strutture linguistico-grammaticali. - Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. - Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici Parole chiave, mappe, scalette. - Strategie e tecniche di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica, etc.). - Tipologie testuali e generi letterari. - Metodi di analisi e comprensione del testo. - Modelli di narrazione autobiografica.		

	- Grafici, tabelle, simboli, mappe, cartine e segni convenzionali. - Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. - Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana livello A2
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Lezioni frontali, dialogate ed interattive, lavoro in coppie e di gruppo. Attività guidate di lettura di diversi generi e tipologie testuali; strategie ed esercizi di comprensione del testo. Uso del vocabolario. Avvio alla sintesi. Guida alla riflessione. Manuali e materiali: manuali in adozione per apprendenti adulti del Primo Periodo – Primo livello; materiali per lo studio dell'italiano L2 e/o per la Scuola sec. di I grado opportunamente didattizzati in versione cartacea o informatica, materiali in fotocopia e dispense elaborati dall'insegnante; risorse on line.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifiche soggettive di comprensione scritta: interpretazioni, riflessioni e argomentazioni personali. Verifiche oggettive: strutturate o semi-strutturate (Vero/Falso – test a risposta chiusa e aperta – collegamenti – cloze test ...)

Asse dei Linguaggi - Disciplina: Italiano

UDA N° 3	SCRIVIAMO TESTI DIVERSI		
Durata prevista	Ore in presenza 32	Ore a distanza FAD 8	TOT. ORE 40
COMPETENZA DA ACQUISIRE	3. Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti. 5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. Competenze chiave per l'apprendimento permanente — Competenza alfabetica funzionale — Competenza multilinguistica — Competenza digitale — Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare — Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	- Produrre testi scritti corretti, coerenti, coesi e adeguati alle diverse situazioni comunicative. - Produrre differenti tipologie di testi scritti (di tipo formale ed informale). - Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica. - Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. - Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente. -		
CONOSCENZE	- Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. - Principali strutture linguistico-grammaticali. - Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. - Parole chiave, mappe, scalette. - Tipologie testuali e generi letterari. - Tipologie di produzione scritta funzionali a situazioni di studio, di vita e di lavoro. - Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica.		
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana livello A2		

ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Lezioni frontali, dialogate ed interattive, lavoro in coppie e di gruppo. Attività guidate di scrittura di diversi generi e tipologie testuali; strategie ed esercizi di produzione del testo e di scrittura creativa. Uso del vocabolario. Avvio alla sintesi. Guida alla riflessione. Manuali e materiali: manuali in adozione per apprendenti adulti del Primo Periodo – Primo livello; materiali per lo studio dell'italiano L2 e/o per la Scuola sec. di I grado opportunamente didattizzati in versione cartacea o informatica, materiali in fotocopia e dispense elaborati dall'insegnante; risorse on line.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifiche soggettive produzione scritta: sviluppo di scalette/spunti; riordino, completamento e manipolazione di testi; composizione di testi scritti delle diverse tipologie testuali; elaborazione di testi con programmi di video-scrittura e App.

Asse dei Linguaggi - Disciplina: Italiano

UDA N° 4	CONOSCIAMO L'ARTE		
Durata prevista	Ore in presenza 4	Ore a distanza FAD 1	TOT. ORE 5
COMPETENZA DA ACQUISIRE	4. Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione. 5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. 6. Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	- Riconoscere i caratteri significativi di un'opera d'arte in riferimento al contesto storico culturale. -Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio.		
CONOSCENZE	- Elementi significativi nelle opere d'arte del contesto storico e culturale di riferimento. - Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, enti e istituzioni di riferimento nel territorio. - Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.		
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana livello A2		
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Lezioni frontali, dialogate ed interattive, lavoro in coppie e di gruppo; brainstorming, discussione; problem solving ... Attività guidate di lettura, ascolto, osservazione e analisi dal vero o di immagini e video. Uscite didattiche; visite guidate, partecipazione a eventi e manifestazioni. Manuali e materiali: manuali in adozione per apprendenti adulti del Primo Periodo – Primo livello; materiali per lo studio dell'italiano L2 e/o per la Scuola sec. di I grado opportunamente didattizzati in versione cartacea o informatica, materiali in		

	fotocopia; materiali autentici (articoli, materiali di promozione culturale, libretti, opuscoli, ...), risorse on line di accesso libero.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifiche soggettive, scritte e orali, di comprensione e produzione: colloqui orali, conversazioni guidate, relazioni orali e scritte. Compiti di realtà. Verifiche oggettive: strutturate (V/F, domande a scelta multipla, cloze, abbinamenti) o semi-strutturate (con quesiti a risposta aperta breve o lunga).

COMPETENZE CONOSCENZE E ABILITÀ PRIMO LIVELLO – PRIMO PERIODO
ASSE STORICO - SOCIALE

COMPETENZE A CONCLUSIONE DEL I PERIODO DIDATTICO DEL I LIVELLO	
• Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse. • Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo. • Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro. • Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica.	
CONOSCENZE	ABILITÀ
• Processi fondamentali della storia dal popolamento del pianeta al quadro geopolitico attuale. • Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello Stato Unitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione. • Principali tipologie di fonti. • Beni culturali, archeologici e ambientali. • Linee essenziali della storia del proprio ambiente. • Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. • Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. • Principali istituzioni dell'Unione Europea. • Servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti locali. • Metodi, tecniche, strumenti proprie della geografia. • Aspetti geografici dello spazio italiano, europeo e mondiale. • Paesaggio e sue componenti. • Rischi ambientali.	• Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici. • Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale. • Usare fonti di diverso tipo anche digitale. • Utilizzare il territorio come fonte storica. • Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana. • Eseguire procedure per la fruizione dei servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti locali. • Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Operare confronti tra le diverse aree del mondo. • Utilizzare gli strumenti della geografia per cogliere gli elementi costitutivi dell'ambiente e del territorio. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, carte stradali e mappe. • Utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo) in modo coerente e consapevole.

CONOSCENZE	ABILITÀ
• Norme e azioni a tutela dell'ambiente e del paesaggio. • Mercato del lavoro e occupazione. • Diritti e doveri dei lavoratori.	• Leggere gli assetti territoriali anche ai fini della loro tutela. • Riconoscere le principali attività produttive del proprio territorio. • Riconoscere le condizioni di sicurezza e di salubrità degli ambienti di lavoro.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PERCORSO DI ISTRUZIONE DI I LIVELLO - I PERIODO DIDATTICO

QUADRO RIASSUNTIVO ASSE STORICO - SOCIALE

UDA 1	CONOSCIAMO LA STORIA	TOT. ORE 22
UDA 2	I DIRITTI DEL CITTADINO	TOT. ORE 11
UDA 3	IL LAVORO	TOT. ORE 11
UDA 4	LE BASI DELLA GEOGRAFIA	TOT. ORE 22
		TOT. ORE 66

Asse storico-sociale - Disciplina: Storia, Geografia, Ed. Civica

UDA N° 1	CONOSCIAMO LA STORIA		
Durata prevista	Ore in presenza 17	Ore a distanza FAD 5	TOT. ORE 22
COMPETENZA DA ACQUISIRE	1. Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse. Competenze chiave per l'apprendimento permanente — Competenza alfabetica funzionale — Competenza multilinguistica — Competenza digitale — Competenza in materia di cittadinanza — Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare — Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	- Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici - Utilizzare il territorio come fonte storica - Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale. - Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitale. - Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. -		
CONOSCENZE	- Processi fondamentali della storia dal popolamento del pianeta al quadro geopolitico attuale. - Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello Stato Unitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione. - Principali tipologie di fonti. - Beni culturali, archeologici e ambientali. - Linee essenziali della storia del proprio ambiente. - Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.		
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana di livello A2		
CONTENUTI	Strumenti della storia e lessico specifico: linea del tempo; sistemi di datazione e periodizzazione.		

	Storia contemporanea, con particolare attenzione al periodo che va dal Risorgimento alla Repubblica per quanto riguarda la storia italiana, senza escludere approfondimenti su tematiche relative a periodi storici precedenti della storia mondiale.
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Lezioni dialogate e interattive; lavori di gruppo; lettura guidata del testo o di materiali curati dall'insegnante; costruzione di schemi, mappe concettuali e sintesi; lettura delle carte storiche e linee del tempo; uso di illustrazioni, video, film, documentari, giornali, ... risorse disponibili on line di accesso libero, materiali autentici.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifiche soggettive, scritte: relazioni, riassunti, questionari aperti; colloqui orali, conversazioni guidate, relazioni su percorsi effettuati, interrogazioni, discussioni. Verifiche oggettive scritte: strutturate (V/F, domande a scelta multipla, cloze, abbinamenti) o semi-strutturate (con quesiti a risposta aperta breve o lunga). Compiti di realtà.

Asse storico-sociale - Disciplina: Storia, Geografia, Ed. Civica

UDA N° 2	I DIRITTI DEL CITTADINO		
Durata prevista	Ore in presenza 9	Ore a distanza FAD 2	TOT. ORE 11
COMPETENZA DA ACQUISIRE	2. Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica. Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale		

	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	- Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana. - Eseguire procedure per la fruizione dei servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti locali.
CONOSCENZE	- Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. - Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. - Principali istituzioni dell'Unione Europea. - Servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti locali.
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana di livello A2
CONTENUTI	I diritti inviolabili dell'uomo; la Costituzione italiana: diritti e doveri dei cittadini; ordinamento dello Stato; Unione Europea e le sue principali istituzioni; organismi internazionali; calendario civile d'Istituto.
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Lezioni dialogate e interattive; lavori di gruppo; lettura guidata del testo o di materiali curati dall'insegnante; costruzione di schemi, mappe concettuali e sintesi; uso di illustrazioni, video, film, documentari, giornali, ... risorse disponibili on line di accesso libero, materiali autentici.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifiche soggettive, scritte: relazioni, riassunti, questionari aperti; colloqui orali, conversazioni guidate, relazioni su percorsi effettuati, interrogazioni, discussioni. Verifiche oggettive scritte: strutturate (V/F, domande a scelta multipla, cloze, abbinamenti) o semi-strutturate (con quesiti a risposta aperta breve o lunga). Compiti di realtà.

Asse storico-sociale - Disciplina: Geografia, Ed. Civica

UDA N° 3	IL LAVORO		
Durata prevista	Ore in presenza 9	Ore a distanza FAD 2	TOT. ORE 11
COMPETENZA DA ACQUISIRE	3. Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro. Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	- Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio - Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio - Riconoscere le condizioni di sicurezza e di salubrità degli ambienti di lavoro		
CONOSCENZE	- Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro. - Diritti e doveri dei lavoratori - Regole per la costruzione di un curriculum vitae - Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio - Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio. -		
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana di livello A2		
CONTENUTI	L'economia: lessico ed elementi fondamentali; i settori produttivi; il mercato del lavoro (normativa; contratti; agenzie ...); sicurezza sul lavoro.		
ATTIVITÀ E STRUMENTI	Lezioni dialogate e interattive; lavori di gruppo; lettura guidata del testo o di materiali curati dall'insegnante; costruzione di schemi,		

DIDATTICI	mappe concettuali e sintesi; lettura di dati statistici, grafici e tabelle; uso di illustrazioni, video, film, documentari, giornali, ... risorse disponibili on line di accesso libero, materiali autentici.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifiche soggettive, scritte: relazioni, riassunti, questionari aperti; colloqui orali, conversazioni guidate, relazioni su percorsi effettuati, interrogazioni, discussioni. Verifiche oggettive scritte: strutturate (V/F, domande a scelta multipla, cloze, abbinamenti) o semi-strutturate (con quesiti a risposta aperta breve o lunga). Compiti di realtà.

Asse storico-sociale - Disciplina: Geografia

UDA N° 4	LE BASI DELLA GEOGRAFIA		
Durata prevista	Ore in presenza 17	Ore a distanza FAD 5	TOT. ORE 22
COMPETENZA DA ACQUISIRE	2. Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'Uomo. Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	- Utilizzare gli strumenti della geografia per cogliere gli elementi costitutivi dell'ambiente e del territorio. - Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche, carte stradali e mappe. - Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, e grafici. - Utilizzare tabelle e gli orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo) in modo coerente e consapevole. - Riconoscere le principali attività produttive del proprio territorio - Leggere gli assetti territoriali anche ai fini della loro tutela.		
CONOSCENZE	- Orientamento, confini, territorio, geografia fisica, umana ed economica. - Metodi, tecniche, strumenti proprie della geografia. - Paesaggio e sue componenti. - Rischi ambientali. - Norme e azioni a tutela dell'ambiente e del paesaggio. -		
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana di livello A2		
CONTENUTI	Strumenti della geografia e lessico specifico; continenti e oceani; geografia fisica e politica dell'Italia e della Regione; cenni di geografia europea.		

ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Lezioni dialogate e interattive; lavori di gruppo; lettura guidata del testo o di materiali curati dall'insegnante; costruzione di schemi, mappe concettuali e sintesi; lettura delle carte; di grafici, tabelle e dati statistici; uso di illustrazioni, video, film, documentari, giornali, ... risorse disponibili on line di accesso libero, materiali autentici.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifiche soggettive, scritte: relazioni, riassunti, questionari aperti; colloqui orali, conversazioni guidate, relazioni su percorsi effettuati, interrogazioni, discussioni. Verifiche oggettive scritte: strutturate (V/F, domande a scelta multipla, cloze, abbinamenti) o semi-strutturate (con quesiti a risposta aperta breve o lunga). Compiti di realtà.

UDA I Livello - II Periodo didattico
ASSE DEI LINGUAGGI E ASSE STORICO – SOCIALE

COMPETENZE CONOSCENZE E ABILITÀ PRIMO LIVELLO – SECONDO PERIODO
ASSE DEI LINGUAGGI - ITALIANO

COMPETENZE A CONCLUSIONE DEL II PERIODO DIDATTICO DEL I LIVELLO	
— Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. — Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. — Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. — Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. — Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. — Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali.	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Lingua italiana ● Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa,	Lingua italiana ● Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali

lessico. ● Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. ● Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. ● Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi. ● Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. ● Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione sociolinguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti). Letteratura italiana ● Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). ● Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.	ad esempio appunti, scalette, mappe. ● Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. ● Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. ● Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. ● Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. ● Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. ● Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. Letteratura italiana ● Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. ● Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).
--	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PERCORSO DI ISTRUZIONE DI I LIVELLO - II PERIODO DIDATTICO

QUADRO RIASSUNTIVO ASSE DEI LINGUAGGI - DISCIPLINA: ITALIANO

UD A 1	<i>Ascoltiamo, comunichiamo e argomentiamo</i>	TOT. ORE 30
UD A 2	<i>Leggiamo, comprendiamo e interpretiamo testi diversi</i>	TOT. ORE 60
UD A 3	<i>Scriviamo testi diversi e riflettiamo sull'uso della lingua</i>	TOT. ORE 60
UD A 4	<i>Incontriamo la letteratura e l'arte</i>	TOT. ORE 48
		TOT. ORE 198

UDA N° 1	<i>Ascoltiamo, comunichiamo e argomentiamo</i>		
Durata prevista	Ore in presenza 24	Ore a distanza FAD 6	TOT. ORE 30
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. 6. Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	— Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. — Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari — Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. — Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. —		
CONOSCENZE	- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. - Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. - Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione sociolinguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).		

CONTENUTI	- Contributi e contenuti orali di diversa tipologia e tematica attinenti al vissuto personale, a tematiche di attualità e a qualsivoglia spunto emerso da curiosità ed interessi personali e argomenti di studio.
PREREQUISITI	Possesso delle competenze comunicative del primo periodo (Livello B1); capacità di lettura fluida; conoscenza delle strutture grammaticali di base della frase.
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Lezioni frontali, dialogate ed interattive, lavoro in coppie e di gruppo. Ascolti guidati da audio e video, tramite dispositivi digitali, di letture, conversazioni, relazioni, interviste, ... Produzioni libere o guidate, relazioni su esperienze personali, di vita quotidiana, nell'ambito pubblico o occupazionale. Relazioni, riflessioni e argomentazioni su testi e temi di vario genere, su quanto ascoltato, letto, visto o studiato; brainstorming; discussioni (classe capovolta; debate) e drammatizzazioni. Ricerca attiva e analisi delle informazioni. Manuali e materiali: manuali in adozione per apprendenti adulti del Secondo Periodo – Primo livello; materiali opportunamente didattizzati. Materiali autentici: video e audio (podcast, talk show, estratti di telegiornali ...); risorse on line: attività interattive, applicazioni per mappe concettuali, piattaforme di e-learning; strumenti di registrazione.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifiche soggettive di ascolto e produzione orale: colloqui orali, conversazioni guidate, relazioni, debate, interrogazioni. Verifiche oggettive: strutturate o semi-strutturate. Prove di realtà/compiti autentici: simulazione di contesti lavorativi o istituzionali (es. colloquio di lavoro).

UDA N° 2	<i>Leggiamo, comprendiamo e interpretiamo testi diversi</i>		
Durata prevista	Ore in presenza 48	Ore a distanza FAD 12	TOT. ORE 60
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. 6. Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. - Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. - Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. - Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.		
CONOSCENZE	- Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. - Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi. - Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. - Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione sociolinguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti). -		

CONTENUTI	- Contributi e contenuti scritti di diversa tipologia e tematica attinenti al vissuto personale, a tematiche di attualità e a qualsivoglia spunto emerso da curiosità ed interessi personali e argomenti di studio.
PREREQUISITI	Possesso delle competenze comunicative del primo periodo (Livello B1); capacità di lettura fluida; conoscenza delle strutture grammaticali di base della frase.
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Lezioni frontali, dialogate ed interattive, lavoro in coppie e di gruppo. Attività guidate di lettura di diversi generi e tipologie testuali; letture differenziate su testi autentici. Strategie ed esercizi di comprensione del testo. Uso del vocabolario. Avvio alla sintesi (strategie di smontaggio del testo). Guida alla riflessione. Manuali e materiali: manuali in adozione per apprendenti adulti del Secondo Periodo – Primo livello; materiali opportunamente didattizzati in versione cartacea o informatica, materiali in fotocopia e dispense elaborati dall'insegnante; risorse on line: uso di motori di ricerca per approfondire il contesto storico/culturale di un testo letto, dizionari online ...
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifiche soggettive di comprensione scritta: interpretazioni, riflessioni e argomentazioni personali. Verifiche oggettive cartacee o digitali: strutturate o semi-strutturate (Vero/Falso – test a risposta chiusa e aperta – collegamenti – cloze test ...). Compiti di realtà su materiali autentici.

Asse dei Linguaggi - Disciplina: Italiano

UDA N° 3	<i>Scriviamo testi diversi e riflettiamo sull'uso della lingua</i>		
Durata prevista	Ore in presenza 48	Ore a distanza FAD 12	TOT. ORE 60
COMPETENZA DA ACQUISIRE	3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. - Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. - Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. - Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.		
CONOSCENZE	- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. - Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. - Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi. - Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare		

	ipertesti, ecc.
CONTENUTI	- Proposte di scrittura (scrittura libera o su traccia, riformulazione, rielaborazione, argomentazione, riassunto ...) di diversa tipologia e tematica attinenti al vissuto personale, a tematiche di attualità e a qualsivoglia spunto emerso da curiosità ed interessi personali e argomenti di studio. - Ortografia, morfologia e sintassi della lingua.
PREREQUISITI	Possesso delle competenze comunicative del primo periodo (Livello B1); capacità di lettura fluida; conoscenza delle strutture grammaticali di base della frase.
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Lezioni frontali, dialogate ed interattive, lavoro in coppie e di gruppo. Attività guidate di scrittura di diversi generi e tipologie testuali; strategie ed esercizi di produzione del testo e di scrittura creativa. Uso del vocabolario. Avvio alla sintesi. Guida alla riflessione. Manuali e materiali: manuali in adozione per apprendenti adulti del Primo Periodo – Primo livello; materiali per lo studio dell'italiano L2 e/o per la Scuola sec. di I grado opportunamente didattizzati in versione cartacea o informatica, materiali in fotocopia e dispense elaborati dall'insegnante; risorse on line.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifiche soggettive produzione scritta: sviluppo di scalette/spunti; riordino, completamento e manipolazione di testi; composizione di testi scritti delle diverse tipologie testuali; elaborazione di testi con programmi di video-scrittura e App.

Asse dei Linguaggi - Disciplina: Italiano

UDA N° 4	<i>Incontriamo la letteratura e l'arte</i>		
Durata prevista	Ore in presenza 38	Ore a distanza FAD 10	TOT. ORE 48
COMPETENZA DA ACQUISIRE	4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. 6. Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. Competenze chiave per l'apprendimento permanente — Competenza alfabetica funzionale — Competenza multilinguistica — Competenza digitale — Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare — Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. - Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. - Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche). -		
CONOSCENZE	- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione sociolinguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti). - Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). - Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. -		

CONTENUTI	- Mito, leggende, fiaba, favola; testi letterari in prosa e in versi (poesie e canzoni). - Terminologia prosodica di base e principali figure retoriche. - Testi iconologici e linguaggi non verbali.
PREREQUISITI	Possesso delle competenze comunicative del primo periodo (Livello B1); capacità di lettura fluida; conoscenza delle strutture grammaticali di base della frase.
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Lezioni frontali, dialogate ed interattive, lavoro in coppie e di gruppo; brainstorming, discussione; problem solving ... Attività guidate di lettura e analisi, dei testi letterari; osservazione e analisi dal vero di film, immagini e video delle opere d'arte, virtual tour; visual thinking strategies, analisi comparative testo letterario e opera d'arte ... Uscite didattiche; visite guidate, partecipazione a eventi e manifestazioni, eventi teatrali e cinematografici. Manuali e materiali: manuali in adozione per apprendenti adulti del Secondo Periodo – Primo livello; materiali opportunamente didattizzati in versione cartacea o informatica, materiali in fotocopia; materiali autentici (articoli, materiali di promozione culturale, libretti, opuscoli, ...), risorse on line di accesso libero.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifiche soggettive, scritte e orali, di lettura, analisi, interpretazione delle opere d'arte e/o letterarie. Analisi e comprensione dei contenuti di un testo poetico e della sua struttura; parafrasi dei testi. Tipologie di verifica: colloqui orali, conversazioni guidate, relazioni orali e scritte. Compiti di realtà. Verifiche oggettive: strutturate (V/F, domande a scelta multipla, cloze, abbinamenti) o semi-strutturate (con quesiti a risposta aperta breve o lunga).

**COMPETENZE CONOSCENZE E ABILITÀ PRIMO LIVELLO –
SECONDO PERIODO
ASSE STORICO – SOCIALE**

COMPETENZE A CONCLUSIONE DEL I PERIODO DIDATTICO DEL I LIVELLO	
— Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. — Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente — Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	
CONOSCENZE	ABILITÀ
— La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. — Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. — Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale. — Lessico di base della storiografia. — Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana. — Fonti normative e loro gerarchia. — Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri. — Forme di stato e forme di governo. — Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana.	— Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. — Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea; — Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e ai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. • Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. • Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana. — Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura. — Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio.

— Istituzioni locali, nazionali e internazionali. Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza. — Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti no profit). Soggetti giuridici, con particolare riferimento alle imprese (impresa e imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico). — Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano. — Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano. — Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo). — Conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle professioni. — Il curriculum vitae secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, on line ecc.)	— Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati. — Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale. — Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione. — Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali. — Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio. — Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete. — Redigere il curriculum vitae secondo il modello europeo.
--	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PERCORSO DI ISTRUZIONE DI I LIVELLO - II PERIODO DIDATTICO

QUADRO RIASSUNTIVO ASSE STORICO SOCIALE- DISCIPLINA: STORIA, GEOGRAFIA, ED. CIVICA

UDA 1	<i>Cambiamento e diversità dei tempi storici</i>	TOT. ORE 100
UDA 2	<i>Cittadini d'Italia, d'Europa, del mondo</i>	TOT. ORE 35
UDA 3	<i>Contesti socio-economici e mondo del lavoro</i>	TOT. ORE 30
		TOT. ORE 165

Asse storico-sociale - Discipline: Storia, Geografia, Ed. Civica

UDA N° 1	<i>Cambiamento e diversità dei tempi storici</i>			
Durata prevista	Ore in presenza 80	Ore a distanza FAD 20		TOT. ORE 100
COMPETENZE DA ACQUISIRE	— Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Competenze chiave per l'apprendimento permanente — Competenza alfabetica funzionale — Competenza multilinguistica — Competenza digitale — Competenza in materia di cittadinanza — Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare — Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
ABILITÀ	— Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento; — discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali, geografici ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea; — utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e ai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio; — sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.			
CONOSCENZE	— La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. — Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. — Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale. — Lessico di base della storiografia.			

CONTENUTI	Cenni sull'evoluzione umana fino alla scoperta della scrittura. Le civiltà antiche del Medio Oriente e del Mediterraneo (dalla civiltà mesopotamica all'Impero romano). Il Medioevo fino all'anno Mille. Eventuali approfondimenti sulle civiltà degli altri continenti. Eventuali collegamenti con l'attualità. —
PREREQUISITI	Conoscenza e uso degli strumenti di base (linea del tempo, sistemi di datazione, carte tematiche e mappe storiche). La storia, le sue finalità; il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori. Concetto di fonte storica nelle diverse tipologie.
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Lezioni dialogate e interattive; lavori di gruppo; lettura guidata del testo o di materiali curati dall'insegnante; costruzione di schemi, mappe concettuali e sintesi; lettura delle carte storiche e linee del tempo; uso di illustrazioni, video, film, documentari, giornali, ... risorse disponibili on line di accesso libero, materiali autentici.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifiche soggettive scritte e orali: quadri di civiltà, relazioni, riassunti, questionari aperti, approfondimenti personali, ricerche; colloqui orali, conversazioni guidate, relazioni su percorsi effettuati, interrogazioni, discussioni. Verifiche oggettive scritte: strutturate (V/F, domande a scelta multipla, cloze, abbinamenti) o semi-strutturate (con quesiti a risposta aperta breve o lunga). Compiti autentici e di realtà.

Asse storico-sociale - Discipline: Storia, Geografia, Ed. Civica

UDA N° 2	CITTADINI D'ITALIA, D'EUROPA, DEL MONDO		
Durata prevista	Ore in presenza 28	Ore a distanza FAD 7	TOT. ORE 35
COMPETENZE DA ACQUISIRE	8. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Competenze chiave per l'apprendimento permanente — Competenza alfabetica funzionale — Competenza multilinguistica — Competenza digitale — Competenza in materia di cittadinanza — Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare — Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	— Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni; — analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana; — distinguere le differenti fonti normative e le loro gerarchie con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura; — riconoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. —		
CONOSCENZE	— Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana. — Fonti normative e la loro gerarchia. — Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri. — Forme di stato e forme di governo. — Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana. — Istituzioni locali, nazionali, internazionali. —		

CONTENUTI	Concetto di stato sotto il profilo fisico, politico, culturale, sociale e giuridico. Concetto di cittadinanza attiva e digitale e partecipazione alla vita civile e politica. Forme di stato e forme di governo. Costituzione italiana: principi fondamentali e ordinamento dello Stato. Principali scenari geopolitici locali e globali. Istituzioni locali, nazionali, internazionali.
PREREQUISITI	Conoscere le regole fondamentali della convivenza, a partire dalle norme costituzionali. Avere una prima consapevolezza di diritti e doveri nella vita quotidiana. Conoscere le principali istituzioni del territorio e avere esperienza nell'uso dei principali servizi pubblici.
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Lezioni dialogate e interattive; conversazioni guidate; lavori di gruppo; lettura guidata del testo o di materiali curati dall'insegnante; esempi concreti e analisi di situazioni reali; costruzione di schemi, mappe concettuali e sintesi; lettura di carte geografiche (politiche, fisiche, tematiche) e di grafici; uso di illustrazioni, video, film, documentari, giornali, ... risorse disponibili on line di accesso libero, materiali autentici; attività di scrittura; giochi di ruolo.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifiche soggettive scritte e orali: quadri di civiltà, relazioni, riassunti, questionari aperti, approfondimenti personali, ricerche; colloqui orali, conversazioni guidate, relazioni su percorsi effettuati, interrogazioni, discussioni. Verifiche oggettive scritte: strutturate (V/F, domande a scelta multipla, cloze, abbinamenti) o semi-strutturate (con quesiti a risposta aperta breve o lunga). Compiti autentici e di realtà.

Asse storico-sociale - Discipline: Storia, Geografia, Ed. Civica

UDA N° 3	Contesti socio-economici e mondo del lavoro		
Durata prevista	Ore in presenza 24	Ore a distanza FAD 6	TOT. ORE 30
COMPETENZE DA ACQUISIRE	9. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Competenze chiave per l'apprendimento permanente — Competenza alfabetica funzionale — Competenza multilinguistica — Competenza digitale — Competenza in materia di cittadinanza — Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare — Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	— analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici o privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale (anche alla luce della Costituzione italiana); — individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati; — riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale; — individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione; — individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali; — riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio; — riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete; — redigere il curriculum vitae secondo il modello europeo.		

CONOSCENZE	— Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti no-profit). — Soggetti giuridici con particolare riferimento alle imprese (impresa e imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico); — Fattori della produzione; forme di mercato e elementi che lo connotano. — Mercato della moneta e elementi che lo caratterizzano. — Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo). — Conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle professioni. — Il curriculum vitae secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, on line...)
CONTENUTI	I concetti di bisogni, beni e servizi. I soggetti economici (famiglie, imprese, Stato/pubblica amministrazione e terzo settore). L'impresa. Differenza tra impresa individuale e società. I fattori della produzione (Terra, Lavoro, Capitale, Organizzazione) e le loro remunerazioni (rendita, salario, interesse, profitto). Le principali forme di mercato. Il mercato del lavoro e il contesto socio-economico globale e locale (economia-lavoro e territorio). I settori economici e opportunità di lavoro. La ricerca del lavoro: lettera di presentazione, CV Europass e colloquio. Contratti di lavoro e sicurezza sul posto di lavoro. Forme di produzione, consumo, organizzazione sostenibili.
PREREQUISITI	Conoscere i concetti di base della geografia economica e i primi rudimenti di economia finanziaria. Conoscere le principali modalità e agenzie per la ricerca del lavoro.
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Lezioni dialogate e interattive; discussioni guidate sulla realtà socio economica dei territori di interesse; lettura guidata del testo o di materiali curati dall'insegnante; costruzione di schemi, mappe concettuali e sintesi; lettura e analisi di annunci economici, di contratti, di modulistica ...; uso di grafici, illustrazioni, video, film, documentari, giornali, ... risorse disponibili on line di accesso libero, materiali autentici; confronti tra forme diverse di mercato e tipologie di impresa; attività pratiche; schede di lessico economico di base.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifiche soggettive scritte e orali: quadri di civiltà, relazioni, riassunti, questionari aperti, approfondimenti personali, ricerche; colloqui orali, conversazioni guidate, relazioni su percorsi effettuati, interrogazioni, discussioni. Verifiche oggettive scritte: strutturate (V/F, domande a scelta multipla, cloze, abbinamenti) o semi-strutturate (con quesiti a risposta aperta breve o lunga). Compiti autentici e di realtà.
---	---

UDA I Livello - I Periodo didattico
ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUA INGLESE

COMPETENZE CONOSCENZE E ABILITÀ PRIMO LIVELLO – PRIMO PERIODO
ASSE DEI LINGUAGGI - INGLESE

COMPETENZE A CONCLUSIONE DEL I PERIODO DIDATTICO DEL I LIVELLO

- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Utilizzare la lingua inglese per interagire con altre persone fornendo e richiedendo informazioni di tipo personale.
- Utilizzare la lingua inglese per interagire con altre persone fornendo e richiedendo informazioni elementari riguardanti l'ambiente di vita, lavoro, svago. Sostenere una elementare transazione commerciale.
- Utilizzare la lingua inglese per interagire sia oralmente che con brevi testi scritti a carattere personale in merito alla propria routine personale, alle proprie abilità.
- Utilizzare la lingua inglese per descrivere esperienze personali nel passato.
- Utilizzare la lingua inglese per descrivere progetti e intenzioni future.

Le competenze di lingua inglese sono riconducibili, in linea generale, al livello A2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

CONOSCENZE	ABILITÀ
• Alfabeto e numeri 1-100 • pronomi personali soggetto • aggettivi possessivi • genitivo sassone • presente indicativo di essere e avere • articolo determinativo e indeterminativo • sostantivi plurali • aggettivi • interrogativi <i>where, what, where from, who, how, how old</i> • imperativo • <i>where</i> e preposizioni di luogo • <i>what time / when</i> e preposizioni di tempo • orario, numeri ordinali, date, giorni, mesi, stagioni, anno • <i>there is/are</i> • <i>how much</i>	• Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni chiedendo e fornendo informazioni personali; • sapere identificare oggetti di uso comune e i loro possessori; • saper descrivere in maniera semplice l'aspetto; • saper interagire in situazioni quotidiane scambiando semplici informazioni; • dare semplici istruzioni; • saper comprendere un semplice testo scritto contenente informazioni di contenuto familiare; • comprendere lo spelling e fare lo spelling del proprio nome; • saper compilare un modulo semplice con i dati personali;

• <i>this/that/these/those</i> • <i>can- can't</i> • <i>What about..?</i> • <i>Why? Because...</i> • <i>Simple Present</i> • pronomi personali complemento • <i>past simple</i> • espressioni di tempo • <i>to be going to</i>	• saper interagire in lingua inglese a livello orale e scritto in modo comprensibile in semplici situazioni chiedendo e fornendo informazioni relative a: - indicazioni di luogo; - indicazioni sulla propria abitazione; - semplici indicazioni stradali; - informarsi sui prezzi; • sapere individuare le informazioni rilevanti in testi vari relative al luogo e allo svolgimenti di un evento. • saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni scegliendo il registro linguistico appropriato chiedendo e fornendo informazioni relative a: - chiedere il permesso per compiere azioni, accettare e rifiutare; - parlare dei propri gusti e hobby; - descrivere le proprie e altrui abilità; - descrivere e richiedere informazioni sulla propria e altrui routine familiare e lavorativa; - saper individuare informazioni essenziali in un testo semiautentico relativo ad abitudini proprie e di altri; • sapere collocare eventi personali nel passato, chiedere e fornire informazioni sul proprio e altrui vissuto in forma scritta e orale; • saper interagire in lingua inglese per parlare di impegni e intenzioni personali.
--	--

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO PERCORSO DI ISTRUZIONE DI I LIVELLO - I PERIODO
DIDATTICO**

QUADRO RIASSUNTIVO ASSE DEI LINGUAGGI - DISCIPLINA: INGLESE

UD A 1	PARLARE DI SÉ E DEGLI ALTRI	TOT ORE 30
UD A 2	DESCRIVERE L'AMBIENTE	TOT ORE 19
UD A 3	PARLARE DI LAVORO E DI ROUTINE	TOT ORE 26
UD A 4	PARLARE DI ESPERIENZE PASSATE	TOT ORE 17
UD A 5	PARLARE DI EVENTI FUTURI	TOT ORE 6

Asse dei Linguaggi - Disciplina: Inglese

UDA N° 1	PARLARE DI SÉ E DEGLI ALTRI		
Durata prevista	Ore in presenza 24	Ore a distanza FAD 6	TOT. ORE 30
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 1.Utilizzare la lingua inglese per interagire con altre persone fornendo e richiedendo informazioni di tipo personale Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		

ABILITÀ	- Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni chiedendo e fornendo informazioni personali; - sapere identificare oggetti di uso comune e i loro possessori; - saper descrivere in maniera semplice l'aspetto; - saper interagire in situazioni quotidiane scambiando semplici informazioni; - dare semplici istruzioni; - saper comprendere un semplice testo scritto contenente informazioni di contenuto familiare; - comprendere lo spelling e fare lo spelling del proprio nome; - saper compilare un modulo semplice con i dati personali.
CONOSCENZE	- Alfabeto e numeri 1-100 - pronomi personali soggetto - aggettivi possessivi - genitivo sassone - presente indicativo di essere e avere - articolo determinativo e indeterminativo - sostantivi plurali - aggettivi - interrogativi where, what, where from, who, how, how old - imperativo
PREREQUISITI	Conoscere i concetti grammaticali sopraelencati, conoscere i gradi di parentela, saper contare, nella lingua madre. Conoscenza della lingua italiana livello A2.
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Insegnamento frontale, lezione dialogata, lavoro a coppie e in gruppo, role-play, esercizi a catena. Libro di testo, fotocopie, LIM, PC del docente, PC e tablet in dotazione alla scuola, materiali semi-autentici, video.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifica orale: osservazione in classe, role-play, interazione con l'insegnante e tra corsisti. Verifica scritta: esercizi di abbinamento, completamento, trasformazione, comprensione testo con domande aperte o scelta true /false, o scelta multipla, esercizi strutturati, composizione di brevi testi con informazioni di carattere personale.

Asse dei Linguaggi - Disciplina: Inglese

UDA N° 2	DESCRIVERE L'AMBIENTE		
Durata prevista	Ore in presenza 15	Ore a distanza FAD 4	TOT. ORE 19
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 2. Utilizzare la lingua inglese per interagire con altre persone fornendo e richiedendo informazioni elementari riguardanti l'ambiente di vita, lavoro, svago. Sostenere una elementare transazione commerciale. Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	- Saper interagire in lingua inglese a livello orale e scritto in modo comprensibile in semplici situazioni chiedendo e fornendo informazioni relative a: - indicazioni di luogo; - indicazioni sulla propria abitazione; - semplici indicazioni stradali; - informarsi sui prezzi. - Sapere individuare le informazioni rilevanti in testi vari relative al luogo e allo svolgimenti di un evento.		
CONOSCENZE	- <i>Where</i> e preposizioni di luogo - <i>what time / when</i> e preposizioni di tempo - orario, numeri ordinali, date, giorni, mesi, stagioni, anno - <i>there is/are</i> - <i>how much</i> - <i>this/that/these/those</i>		
PREREQUISITI	Conoscere i contenuti dell' UdA precedente. Conoscere i concetti grammaticali relativi alle funzioni presentate, conoscere l'ora, i giorni della settimana, le stagioni, i numeri ordinali nella propria lingua.		

	Conoscenza della lingua italiana livello A2.
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Insegnamento frontale, lezione dialogata, lavoro a coppie e in gruppo, role-play, esercizi a catena. Libro di testo, fotocopie, LIM, PC del docente, PC e tablet in dotazione alla scuola, materiali semi-autentici, video.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifica orale: osservazione in classe, role-play, interazione con l'insegnante e tra corsisti. Verifica scritta: esercizi di abbinamento, completamento, trasformazione, comprensione testo con domande aperte o scelta true /false, o scelta multipla, esercizi strutturati, composizione di brevi testi con informazioni di carattere personale.

Asse dei Linguaggi - Disciplina: Inglese

UDA N° 3	PARLARE DI LAVORO E DI ROUTINE		
Durata prevista	Ore in presenza 20	Ore a distanza FAD 6	TOT. ORE 26
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 3. Utilizzare la lingua inglese per interagire sia oralmente che con brevi testi scritti a carattere personale in merito alla propria routine personale, alle proprie abilità Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	- Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni scegliendo il registro linguistico appropriato chiedendo e fornendo informazioni relative a: - chiedere il permesso per compiere azioni, accettare e rifiutare; - parlare dei propri gusti e hobby; - descrivere le proprie e altrui abilità; - descrivere e richiedere informazioni sulla propria e altrui routine familiare e lavorativa; - saper individuare informazioni essenziali in un testo semiautentico relativo ad abitudini proprie e di altri.		
CONOSCENZE	- <i>can- can't</i> - <i>What about..?</i> - <i>Why? Because...</i> - <i>Simple Present</i> - pronomi personali complemento		
PREREQUISITI	Conoscere il contenuto delle UDA precedenti. Conoscere i concetti grammaticali sopraelencati, capire la differenza fra abilità- permesso- richiesta nella propria lingua. Conoscenza della lingua italiana livello A2.		

ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Insegnamento frontale, lezione dialogata, lavoro a coppie e in gruppo, role-play, esercizi a catena. Libro di testo, fotocopie, LIM, PC del docente, PC e tablet in dotazione alla scuola, materiali semi-autentici, video.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifica orale: osservazione in classe, role-play, interazione con l'insegnante e tra corsisti. Verifica scritta: esercizi di abbinamento, completamento, trasformazione, comprensione testo con domande aperte o scelta true /false, o scelta multipla, esercizi strutturati, composizione di brevi testi con informazioni di carattere personale.

Asse dei Linguaggi - Disciplina: Inglese

UDA N° 4	PARLARE DI ESPERIENZA PASSATE		
Durata prevista	Ore in presenza 14	Ore a distanza FAD 3	TOT. ORE 17
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 4. Utilizzare la lingua inglese per descrivere esperienze personali nel passato Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	- Sapere collocare eventi personali nel passato, chiedere e fornire informazioni sul proprio e altrui vissuto in forma scritta e orale.		
CONOSCENZE	- <i>past simple</i> - espressioni di tempo		
PREREQUISITI	Contenuti delle UDA precedenti. Conoscenza della lingua italiana livello A2.		
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Insegnamento frontale, lezione dialogata, lavoro a coppie e in gruppo, role-play, esercizi a catena. Libro di testo, fotocopie, LIM, PC del docente, PC e tablet in dotazione alla scuola, materiali semi-autentici, video.		

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifica orale: osservazione in classe, role-play, interazione con l'insegnante e tra corsisti. Verifica scritta: esercizi di abbinamento, completamento, trasformazione, comprensione testo con domande aperte o scelta true /false, o scelta multipla, esercizi strutturati, composizione di brevi testi con informazioni di carattere personale.
---------------------------------------	---

Asse dei Linguaggi - Disciplina: Inglese

UDA N° 5	PARLARE DI EVENTI FUTURI		
Durata prevista	Ore in presenza 5	Ore a distanza FAD 1	TOT. ORE 6
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 5. Utilizzare la lingua inglese per descrivere progetti e intenzioni future Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	- Saper interagire in lingua inglese per parlare di impegni e intenzioni personali.		
CONOSCENZE	- <i>to be going to</i>		
PREREQUISITI	Contenuti delle UDA precedenti. Conoscenza della lingua italiana livello A2.		
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Insegnamento frontale, lezione dialogata, lavoro a coppie e in gruppo, role-play, esercizi a catena. Libro di testo, fotocopie, LIM, PC del docente, PC e tablet in dotazione alla scuola, materiali semi-autentici, video.		
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifica orale: osservazione in classe, role-play, interazione con l'insegnante e tra corsisti.		

	Verifica scritta: esercizi di abbinamento, completamento, trasformazione, comprensione testo con domande aperte o scelta true /false, o scelta multipla, esercizi strutturati, composizione di brevi testi con informazioni di carattere personale.
--	---

Per la valutazione si rimanda alla griglia di valutazione del profitto deliberata dal Collegio Docenti nell'adunanza dell'8 gennaio 2026.

UDA I Livello - II Periodo didattico
ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUA INGLESE

COMPETENZE CONOSCENZE E ABILITÀ PRIMO LIVELLO – SECONDO PERIODO
ASSE DEI LINGUAGGI - INGLESE

COMPETENZE A CONCLUSIONE DEL II PERIODO DIDATTICO DEL I LIVELLO

- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi
- Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare la lingua inglese per interagire con altre persone fornendo e richiedendo informazioni di tipo personale.
- Utilizzare la lingua inglese per interagire con altre persone fornendo e richiedendo informazioni elementari riguardanti l'ambiente di vita, lavoro, svago. Sostenere una elementare transazione commerciale.
- Utilizzare la lingua inglese per interagire sia oralmente che con brevi testi scritti a carattere personale in merito alla propria routine personale, alle proprie abilità.
- Utilizzare la lingua inglese per descrivere esperienze personali nel passato.
- Utilizzare la lingua inglese per descrivere esperienze di vita personale dal passato al presente.
- Utilizzare la lingua inglese per descrivere progetti e intenzioni future.

Le competenze di lingua inglese sono riconducibili, in linea generale, ai livelli A1, A2 e B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

CONOSCENZE	ABILITÀ
- Alfabeto - Pronomi personali soggetto - Articoli a/an/the - Present Simple di to be/to have - This/that - Numeri da 1 a 1000 - Aggettivi qualificativi - Imperativo - Wh-questions - There is/there are - Some/any/no - Nomi countable/uncountable - How much; how many - Possessivo 's - Aggettivi possessivi	- ASCOLTO: comprendere semplici informazioni dirette e concrete su argomenti quotidiani (famiglia, acquisti, lavoro, ambiente circostante, hobby e interessi). Comprendere testi orali e scritti riguardanti il passato e riconoscerne la sequenza logica. Comprendere un interlocutore che parla di avvenimenti passati della sua vita, distinguendo fra azioni ed eventi conclusi, conclusi da poco o ancora in corso. Comprendere divieti, ordini, proibizioni e regolamenti. Essere in grado di comprendere il racconto di un interlocutore riguardo ai suoi piani, le sue intenzioni e i suoi programmi futuri.

- Present Simple con avverbi di frequenza - Verbo like/love + ing - Verbo modale Can - Present continuous con valore di presente - Costruzioni con have (have breakfast, have lunch...) - Past Simple (Be, there + past Be, where/when?) - Past Simple verbi regolari e irregolari - Past adverbial phrases - Comparativo di maggioranza degli aggettivi - Present Perfect - Adverbs - Since and for - Present Perfect or Past Simple? - Cenni sul Present Perfect Continuous - Must/Mustn't/Have to/Don't have to/Do you have to? - Making conversation - Lessico e strutture: nazionalità e dati personali, relazioni familiari, indicazioni stradali, orari, parti del corpo, oggetti di uso comune.	- LETTURA: comprendere il senso generale di un testo breve di argomento conosciuto, letto ad alta voce. Comprendere il senso generale di un testo e ricavare informazioni dettagliate, con particolare riferimento alla collocazione temporale. Essere in grado di comprendere un testo (per esempio una mail) su esperienze personali, descrizione di eventi conclusi e ancora in corso. Essere in grado di comprendere testi riguardanti piani futuri, distinguendo tra le funzioni dei diversi tempi verbali. - INTERAZIONE ORALE: interagire durante una conversazione su argomenti familiari (famiglia routine). Essere in grado di parlare con un interlocutore riguardo a fatti avvenuti in passato, fatti quotidiani e azioni che stanno avvenendo. Essere in grado di interagire e confrontarsi su eventi passati ed esperienze di vita; essere in grado di dare ordini, divieti, proibizioni e regolamenti. Essere in grado di parlare della durata di azioni distinguendo tra azioni concluse e azioni iniziate nel passato e ancora in corso. Essere in grado di parlare di differenti tipi di azioni future. Essere in grado di accettare o declinare inviti. - PRODUZIONE ORALE: essere in grado di descrivere e confrontare luoghi e oggetti. Essere in grado di esporre la propria biografia riferendo gli eventi passati, nonché l'attuale routine. Essere in grado di descrivere oggetti in un'ottica comparativa. Essere in grado di descrivere il passato recente interagendo in conversazioni semplici e fornendo informazioni sulla durata di fatti e azioni. Saper organizzare i propri programmi futuri in un racconto, facendo attenzione alle forme
---	---

	verbal. Offrire qualcosa, invitare una persona. - PRODUZIONE SCRITTA: scrivere una mail di presentazione personale. Saper comporre un semplice testo, biografico o riguardante persone, luoghi o eventi, scegliendo accuratamente tra i tempi verbali acquisiti. Essere in grado di scrivere testi e mail scegliendo e distinguendo accuratamente tra i tempi verbali per parlare di esperienze personali (viaggi, eventi passati, scuola, da quanto si praticano hobby e sport). Essere in grado di scrivere un testo dettagliato sulle proprie intenzioni e programmi futuri. Essere in grado di scrivere un testo sui propri hobby, indicando da quanto tempo si praticano.
--	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PERCORSO DI ISTRUZIONE DI I LIVELLO - II PERIODO DIDATTICO

QUADRO RIASSUNTIVO ASSE DEI LINGUAGGI - DISCIPLINA: INGLESE

UDA 1	HABITS AND "ON GOING ACTIVITIES"	TOT ORE 40
UDA 2	PAST HABITS AND ACTIONS	TOT ORE 40
UDA 3	FROM THE PAST TO THE PRESENT	TOT ORE 30
UDA 4	FUTURE INTENTIONS AND PLANS	TOT ORE 22

Asse dei Linguaggi - Disciplina: Inglese

UDA N° 1	HABITS AND "ON GOING ACTIVITIES"		
Durata prevista	Ore in presenza 32	Ore a distanza FAD 8	TOT. ORE 40
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi 1.Utilizzare la lingua inglese per interagire con altre persone fornendo e richiedendo informazioni di tipo personale. 2. Utilizzare la lingua inglese per interagire con altre persone fornendo e richiedendo informazioni elementari riguardanti l'ambiente di vita, lavoro, svago. Sostenere una elementare transazione commerciale. 3. Utilizzare la lingua inglese per interagire sia oralmente che con brevi testi scritti a carattere personale in merito alla propria routine personale, alle proprie abilità. Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	1. ASCOLTO: comprendere semplici informazioni dirette e concrete su argomenti quotidiani (famiglia, acquisti, lavoro, ambiente circostante, hobby e interessi). 2. LETTURA: comprendere il senso generale di un testo breve di argomento conosciuto, letto ad alta voce. 3. INTERAZIONE ORALE: interagire durante una conversazione su argomenti familiari (famiglia routine). 4. PRODUZIONE ORALE: essere in grado di descrivere e confrontare luoghi e oggetti. 5. PRODUZIONE SCRITTA: scrivere una mail di presentazione personale.		

CONOSCENZE	- Alfabeto - Pronomi personali soggetto - Articoli a/an/the - Present Simple di to be/to have - This/that - Numeri da 1 a 1000 - Aggettivi qualificativi - Imperativo - Wh-questions - There is/there are - Some/any/no - Nomi countable/uncountable - How much; how many - Possessivo 's - Aggettivi possessivi - Present Simple con avverbi di frequenza - Verbo like/love + ing - Verbo modale Can - Present continuous con valore di presente - Costruzioni con have (have breakfast, have lunch...) - Lessico e strutture: nazionalità e dati personali, relazioni familiari, indicazioni stradali, orari, parti del corpo, oggetti di uso comune.
PREREQUISITI	Conoscenza elementare delle strutture di base. Conoscenza degli elementi base della pronuncia. Conoscenza della lingua italiana livello A2.
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Insegnamento frontale, lezione dialogata, lavoro a coppie e in gruppo, role-play, esercizi a catena. Libro di testo, fotocopie, LIM, PC del docente, PC e tablet in dotazione alla scuola, materiali semi-autentici, video.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifica orale: osservazione in classe, role-play, interazione con l'insegnante e tra corsisti. Verifica scritta: esercizi di abbinamento, completamento, trasformazione, comprensione testo con domande aperte o scelta true /false, o scelta multipla, esercizi strutturati, composizione di brevi testi con informazioni di carattere personale.

Asse dei Linguaggi - Disciplina: Inglese

UDA N° 2	PAST HABITS AND ACTIONS		
Durata prevista	Ore in presenza 32	Ore a distanza FAD 8	TOT. ORE 40
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. Utilizzare la lingua inglese per descrivere esperienze personali nel passato. Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	1. ASCOLTO: comprendere testi orali e scritti riguardanti il passato e riconoscerne la sequenza logica. 2. LETTURA: comprendere il senso generale di un testo e ricavare informazioni dettagliate, con particolare riferimento alla collocazione temporale. 3. INTERAZIONE ORALE: essere in grado di parlare con un interlocutore riguardo a fatti avvenuti in passato, fatti quotidiani e azioni che stanno avvenendo. 4. PRODUZIONE ORALE: essere in grado di esporre la propria biografia riferendo gli eventi passati, nonché l'attuale routine. Essere in grado di descrivere oggetti in un'ottica comparativa. 5. PRODUZIONE SCRITTA: saper comporre un semplice testo, biografico o riguardante persone, luoghi o eventi, scegliendo accuratamente tra i tempi verbali acquisiti.		
CONOSCENZE	• Past Simple (Be, there + past Be, where/when?) • Past Simple verbi regolari e irregolari • Past adverbial phrases • Comparativo di maggioranza degli aggettivi		
PREREQUISITI	Conoscere i contenuti e le strutture dell' Uda precedente. Conoscere gli elementi di base della pronuncia. Conoscenza della lingua italiana livello A2.		

ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Insegnamento frontale, lezione dialogata, lavoro a coppie e in gruppo, role-play, esercizi a catena. Libro di testo, fotocopie, LIM, PC del docente, PC e tablet in dotazione alla scuola, materiali semi-autentici, video.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifica orale: osservazione in classe, role-play, interazione con l'insegnante e tra corsisti. Verifica scritta: esercizi di abbinamento, completamento, trasformazione, comprensione testo con domande aperte o scelta true /false, o scelta multipla, esercizi strutturati, composizione di brevi testi con informazioni di carattere personale.

Asse dei Linguaggi - Disciplina: Inglese

UDA N° 3	FROM THE PAST TO THE PRESENT		
Durata prevista	Ore in presenza 24	Ore a distanza FAD 6	TOT. ORE 30
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi 5. Utilizzare la lingua inglese per descrivere esperienze di vita personale dal passato al presente. Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	• ASCOLTO: comprendere un interlocutore che parla di avvenimenti passati della sua vita, distinguendo fra azioni ed eventi conclusi, conclusi da poco o ancora in corso. Comprendere divieti, ordini, proibizioni e regolamenti. • LETTURA: essere in grado di comprendere un testo (per esempio una mail) su esperienze personali, descrizione di eventi conclusi e ancora in corso.		

	• INTERAZIONE ORALE: essere in grado di interagire e confrontarsi su eventi passati ed esperienze di vita; essere in grado di dare ordini, divieti, proibizioni e regolamenti. • PRODUZIONE ORALE: essere in grado di descrivere il passato recente interagendo in conversazioni semplici e fornendo informazioni sulla durata di fatti e azioni. • PRODUZIONE SCRITTA: essere in grado di scrivere testi e mail scegliendo e distinguendo accuratamente tra i tempi verbali per parlare di esperienze personali (viaggi, eventi passati, scuola, da quanto si praticano hobby e sport).
CONOSCENZE	1. Present Perfect 2. Adverbs 3. Since and for 4. Present Perfect or Past Simple? 5. Cenni sul Present Perfect Continuous; 6. Must/Mustn't/Have to/Don't have to/Do you have to?; 7. Making conversation.
PREREQUISITI	Conoscere il contenuto delle UDA precedenti. Saper riconoscere la differenza tra evento concluso nel passato ed evento recente. Saper riconoscere dei cartelli o insegne di obblighi e divieti. Conoscenza della lingua italiana livello A2.
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Insegnamento frontale, lezione dialogata, lavoro a coppie e in gruppo, role-play, esercizi a catena. Libro di testo, fotocopie, LIM, PC del docente, PC e tablet in dotazione alla scuola, materiali semi-autentici, video.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifica orale: osservazione in classe, role-play, interazione con l'insegnante e tra corsisti. Verifica scritta: esercizi di abbinamento, completamento, trasformazione, comprensione testo con domande aperte o scelta true /false, o scelta multipla, esercizi strutturati, composizione di brevi testi con informazioni di carattere personale.

Asse dei Linguaggi - Disciplina: Inglese

UDA N° 4	FUTURE INTENTIONS AND PLANS		
Durata prevista	Ore in presenza 18	Ore a distanza FAD 4	TOT. ORE 22
COMPETENZA DA ACQUISIRE	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi 6. Utilizzare la lingua inglese per descrivere progetti e intenzioni future. Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
ABILITÀ	- ASCOLTO: essere in grado di comprendere il racconto di un interlocutore riguardo ai suoi piani, le sue intenzioni e i suoi programmi futuri. - LETTURA: essere in grado di comprendere testi riguardanti piani futuri, distinguendo tra le funzioni dei diversi tempi verbali. - INTERAZIONE ORALE: essere in grado di parlare della durata di azioni distinguendo tra azioni concluse e azioni iniziate nel passato e ancora in corso. Essere in grado di parlare di differenti tipi di azioni future. Essere in grado di accettare o declinare inviti. - PRODUZIONE ORALE: saper organizzare i propri programmi futuri in un racconto, facendo attenzione alle forme verbali. Offrire qualcosa, invitare una persona. - PRODUZIONE SCRITTA: essere in grado di scrivere un testo dettagliato sulle proprie intenzioni e programmi futuri. Essere in grado di scrivere un testo sui propri hobby, indicando da quanto tempo si praticano.		
CONOSCENZE	1. To be going to 2. Present Continuous for future		

	3. Will/ won't +infinitive 4. Invite, accept and refuse: Would you like...? 5. Adverbs 6. Superlativi degli aggettivi
PREREQUISITI	Contenuti delle UDA precedenti. Saper esprimere le proprie preferenze e i propri interessi. Conoscenza della lingua italiana livello A2.
ATTIVITÀ E STRUMENTI DIDATTICI	Insegnamento frontale, lezione dialogata, lavoro a coppie e in gruppo, role-play, esercizi a catena. Libro di testo, fotocopie, LIM, PC del docente, PC e tablet in dotazione alla scuola, materiali semi-autentici, video.
TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	Verifica orale: osservazione in classe, role-play, interazione con l'insegnante e tra corsisti. Verifica scritta: esercizi di abbinamento, completamento, trasformazione, comprensione testo con domande aperte o scelta true /false, o scelta multipla, esercizi strutturati, composizione di brevi testi con informazioni di carattere personale.

Per la valutazione si rimanda alla griglia di valutazione del profitto deliberata dal Collegio Docenti nell'adunanza dell'8 gennaio 2026.

CPIA UDINE
UDA DI MATEMATICA
PERCORSO DI ISTRUZIONE DI 1° LIVELLO 1° PERIODO DIDATTICO

UDA N. 1: I NUMERI		
DURATA PREVISTA	Totale ore 20 di cui 4 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	13. Operare con i numeri interi e razionali padroneggiandone scrittura e proprietà formali.
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza spirito di iniziativa
ABILITÀ	• Eseguire correttamente le operazioni dell'aritmetica, stimando in modo ragionevole il risultato di un calcolo. • Calcolare percentuali e interpretare variazioni, aumenti e sconti in contesti pratici. • Affrontare e risolvere problemi con strategie diverse, valutando la correttezza dei procedimenti.	
CONOSCENZE	• Sistemi di numerazione e scrittura posizionale dei numeri decimali; ordini di grandezza. • Proprietà e significato delle operazioni fondamentali; approssimazioni e arrotondamenti. • Multipli e divisori, numeri primi e criteri di divisibilità. • Potenze e radici, con applicazioni ai calcoli quotidiani. • Frazioni, equivalenze. • Interesse, sconto e altre semplici applicazioni finanziarie. • Elementi di comunicazione matematica e funzioni del linguaggio numerico e simbolico.	
PREREQUISITI NECESSARI	• Conoscenza della lingua italiana livello A2.	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Dispense, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet, vocabolario della lingua italiana. • Materiali multimediali. • <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u>	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	• Prove strutturate e semi-strutturate: esercizi, test e questionari. • Interrogazioni individuali e colloqui di gruppo. • Attività di problem-solving e compiti di realtà in contesti significativi. • Autovalutazione e confronto guidato sul percorso di apprendimento. • <u>Ogni altra modalità di verifica eventualmente individuata nel corso delle attività didattiche.</u>	

UDA N. 2: GEOMETRIA		
DURATA PREVISTA	Totale ore 16 di cui 3 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	14 Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza spirito di iniziativa
ABILITÀ	• Riconoscere figure piane simili in vari contesti. • Misurare e calcolare lunghezze, aree, volumi, angoli. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
CONOSCENZE	• Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e dello spazio. • Misure di lunghezze, aree. • Costruzioni geometriche.	
PREREQUISITI NECESSARI	• Recupero, consolidamento, potenziamento dei temi trattati	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Schede operative, dispense, mappe concettuali e materiali predisposti dal docente. • Presentazioni multimediali, LIM, risorse online e applicazioni digitali per la rappresentazione geometrica. • Manuali, testi di riferimento e sussidi audiovisivi. • <u>Ogni altro strumento o supporto ritenuto utile nel corso dell'attività didattica.</u>	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	• Prove scritte e orali (esercizi, test, questionari, costruzioni grafiche). • Colloqui individuali e di gruppo finalizzati alla comprensione dei procedimenti. • Attività di problem solving e compiti di realtà con applicazioni concrete. • Autovalutazione e riflessione condivisa sui risultati e sui progressi individuali. • Ogni altra forma di verifica che emergerà nel corso delle attività e sarà ritenuta funzionale alla valutazione del percorso. • <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u>	

UDA N. 3: LA STATISTICA		
DURATA PREVISTA	Totale ore 10 di cui 2 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenz e di asse	15 Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza spirito di iniziativa
ABILITÀ	• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni cogliendone il significato. • Rappresentare un insieme di dati, distribuzioni di frequenze. • In situazioni aleatorie individuare gli elementi elementari, calcolare la probabilità di qualche evento.	
CONOSCENZE	• Rilevamento e organizzazione dei dati statistici, tabelle di frequenza, calcolo di medie e indici sintetici. • Tipologie di grafici (a barre, a torta, cartesiani) e loro utilizzo nella rappresentazione dei dati. • Significato di probabilità, eventi certi, possibili e impossibili; applicazioni elementari. • Uso di strumenti digitali per la rappresentazione e l'analisi dei dati.	
PREREQUISITI NECESSARI	• Capacità di calcolo e conoscenze geometriche elementari.	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Schede operative, mappe concettuali e materiali predisposti dal docente. • Presentazioni digitali, LIM, risorse online e strumenti informatici per la gestione dei dati. • Manuali di riferimento, testi scolastici, materiali audiovisivi e multimediali. • Ogni altro supporto o risorsa utile, selezionato in corso d'opera in base alle esigenze didattiche.	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	• Esercitazioni pratiche, test strutturati e questionari. • Interrogazioni e colloqui individuali o di gruppo. • Compiti di realtà e attività di problem solving su situazioni concrete. • Autovalutazione e riflessione guidata sul proprio percorso di apprendimento. • Altre modalità di verifica eventualmente individuate in itinere per rispondere ai bisogni emergenti.	

UDA N. 4: I PROBLEMI		
DURATA PREVISTA	Totale ore 20 di cui 4 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	16 Affrontare situazioni problematiche, traducendole in termini matematici e sviluppando correttamente il procedimento e l'attendibilità dei risultati.
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza spirito di iniziativa
ABILITÀ	• Comprendere e risolvere problemi con l'utilizzo delle quattro operazioni. • Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto col linguaggio naturale. • Calcolare le grandezze delle figure geometriche.	
CONOSCENZE	• Dati e variabili di un problema; strategie di risoluzione.	
PREREQUISITI NECESSARI	• Capacità di calcolo e conoscenze elementari della disciplina.	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Dispense fotocopiate, schede e mappe concettuali preparate dal docente, slide PowerPoint e LIM, manuali e libri di testo, strumenti audiovisivi e informatici, risorse online, vocabolario della lingua italiana.	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	• Interviste, interrogazioni, questionari e test. • Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento. • Colloqui di gruppo/individuali. • Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato. • Compiti di realtà. • <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u>	

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UDA		
I NUMERI	Operare con i numeri interi e razionali padroneggiandone scrittura e proprietà formali.	Totale ore 20 di cui 4 ore di FAD
GEOMETRIA	Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni.	Totale ore 16 di cui 3 ore di FAD
LA STATISTICA	Registrazione, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento.	Totale ore 10 di cui 2 ore di FAD
I PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e verificando l'attendibilità dei risultati.	Totale 20 ore di cui 4 ore di FAD
TOTALE		66

UDA N. 1: I FENOMENI

DURATA PREVISTA	Totale ore 10 di cui 2 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	17. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza spirito di iniziativa
ABILITÀ	• Effettuare misure con l'uso di strumenti più comuni, anche presentando i dati con tabelle e grafici. • Riconoscere le conseguenze e le applicazioni delle leggi del moto terrestre. • Descrivere la struttura e la dinamica terrestre. • Avere consapevolezza dei rischi geomorfologici.	
CONOSCENZE	• Concetti fisici e chimici di base relativi ai fenomeni legati all'esperienza di vita. • Movimenti della Terra: caratteristiche e conseguenze. • I vulcani. • I terremoti. • Il Sistema solare e l'Universo.	
PREREQUISITI NECESSARI	• Conoscenza della lingua italiana livello A2.	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Dispense, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in PowerPoint e LIM, manuali e testi di riferimento, supporti audiovisivi e informatici, dizionario della lingua italiana. • Materiali multimediali di supporto.	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	• Ascolto, osservazione e valutazione degli interventi durante le ore di lezione. • Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata. • Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso. • Prove conclusive scritte e orali di fine modulo anche con autovalutazione.	

UDA N. 2: BIOLOGIA		
DURATA PREVISTA	Totale ore 13 di cui 3 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	18. Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza spirito di iniziativa
ABILITÀ	• Descrivere funzioni e principali caratteristiche dei diversi apparati e sistemi del corpo umani. • Gestire correttamente il proprio corpo interpretandone lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Adottare norme igieniche adeguate. • Individuare adattamenti evolutivi intrecciati con la storia della Terra e dell'uomo.	
CONOSCENZE	• Livelli dell'organizzazione biologica. • Varietà dei viventi e loro evoluzione. • La biologia umana. • Igiene e prevenzione: stili di vita, malattie, rischi e dipendenze etc. • Alimenti e alimentazione.	
PREREQUISITI NECESSARI	• Conoscenza della lingua italiana livello A2.	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Approfondimenti attraverso l'uso di varie fonti (fotocopie, articoli di giornale, riviste scientifiche, sussidi audiovisivi ed informatici, internet, LIM.) • Attenzione all'uso di termini specifici.	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	• Ascolto, osservazione e valutazione degli interventi durante le ore di lezione. • Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata. • Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso. • Prove conclusive scritte e orali di fine modulo anche con autovalutazione.	

UDA N. 3: ECOLOGIA		
DURATA PREVISTA	Totale ore 10 di cui 2 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	19. Saper considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza spirito di iniziativa
ABILITÀ	• Riconoscere la complessità delle relazioni negli ecosistemi. • Comprendere l'importanza di conservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Effettuare analisi di rischi ambientali e valutare la sostenibilità di scelte effettuate.	
CONOSCENZE	• L'atmosfera; cause ed effetti dell'inquinamento atmosferico. • L'acqua; ciclo dell'acqua ed importanza dell'acqua; cause ed effetti dell'inquinamento. • Il suolo; cause ed effetti dell'inquinamento. • Il ruolo dell'intervento umano sui sistemi naturali. • La biodiversità negli ecosistemi.	
PREREQUISITI NECESSARI	• Conoscenza della lingua italiana livello A2.	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Approfondimenti attraverso l'uso di varie fonti (fotocopie, articoli di giornale, riviste scientifiche, sussidi audiovisivi ed informatici, internet, LIM.) • Attenzione all'uso di termini specifici.	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	• Ascolto, osservazione e valutazione degli interventi durante le ore di lezione. • Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata. • Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso. • Prove conclusive scritte e orali di fine modulo anche con autovalutazione.	

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UDA DI SCIENZE		
	17. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	Totale ore 10 di cui 2 ore di FAD
	18. Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.	Totale ore 13 di cui 3 ore di FAD
	19. Saper considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.	Totale ore 10 di cui 2 ore di FAD
TOTALE		33

UDA N. 4: DISEGNO		
DURATA PREVISTA	Totale ore 10 di cui 2 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	20. Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune.
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	• Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
ABILITÀ	• Utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di processi e oggetti. • Esplorare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche.	
CONOSCENZE	• Struttura e funzionalità di oggetti, strumenti e macchine. • Strumenti e regole del disegno tecnico. • Principali pacchetti applicativi.	
PREREQUISITI NECESSARI	• Conoscenza della lingua italiana livello A2.	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Registro Elettronico. • Sito ufficiale della scuola. • Piattaforma Google Workspace for Education. • Strumenti multimediali (digital board, LIM, proiettore, etc.). • Software Open Source. • App case editrici, modalità di accesso on-line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone. • Materiale didattico fornito dal docente in formato digitale o cartaceo. • Semplici strumenti di misurazione e di disegno. • <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u>	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	• Esercitazioni guidate su elaborati grafici. • Test a completamento. Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso. • Lettura ed interpretazione di disegni tecnici per ricavarne informazioni. • Tutorial reperiti in internet. • Lavori di gruppo / Compiti di realtà. • Colloqui.	

UDA N. 5: ENERGIA E MATERIALI		
DURATA PREVISTA	Totale ore 17 di cui 4 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	21. Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico.
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza.
ABILITÀ	• Riconoscere gli effetti sociali della diffusione delle tecnologie e le ricadute di tipo ambientale. • Riconoscere gli impatti economici dei consumi energetici e comprendere documenti ad essi legati.	
CONOSCENZE	• Struttura e funzionalità di oggetti, strumenti, macchine e impianti di produzione energetica rinnovabile e non. • Fonti di energia e impatto ambientale. • Proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Evoluzione tecnologica e problematiche d'impatto ambientale.	
PREREQUISITI NECESSARI	• Conoscenza della lingua italiana livello A2.	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Registro Elettronico. • Sito ufficiale della scuola. • Piattaforma Google Workspace for Education. • Strumenti multimediali (digital board, LIM, proiettore, etc.) • Software Open Source. • App case editrici, modalità di accesso on-line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone. • Materiale didattico fornito dal docente in formato digitale o cartaceo. • <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u>	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	• Esercitazioni guidate su elaborati grafici. • Test a completamento, questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso. • Lettura ed interpretazione di disegni tecnici per ricavarne informazioni. • Tutorial reperiti in internet. • Lavori di gruppo / Compiti di realtà. • Colloqui.	

UDA N. 6: INFORMATICA E COMUNICAZIONE		
DURATA PREVISTA	Totale ore 6 di cui 1 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	22.Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro.
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	• Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza multilinguistica.
ABILITÀ	• Esplorare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche. • Individuare i rischi e le problematiche connesse all'uso della rete. • Riconoscere gli effetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie e le ricadute di tipo ambientale e sanitario.	
CONOSCENZE	• Internet e risorse digitali. • Principali pacchetti applicativi.	
PREREQUISITI NECESSARI	• Conoscenza della lingua italiana livello A2.	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Registro Elettronico. • Sito ufficiale della scuola. • Piattaforma Google Workspace for Education. • Software Open Source. • Materiale didattico fornito dal docente in formato digitale o cartaceo. • <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u>	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	• Test a completamento, questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso. • Esercitazioni guidate.	

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UDA DI TECNOLOGIA		
	20. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	Totale ore 10 di cui 2 ore di FAD
	21. Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.	Totale ore 17 di cui 4 ore di FAD
	22. Saper considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.	Totale ore 6 di cui 1 ore di FAD
TOTALE		33

CPIA UDINE
UDA DI MATEMATICA
PERCORSO DI ISTRUZIONE DI 1° LIVELLO - 2° PERIODO DIDATTICO

UDA N. 1: I NUMERI		
DURATA PREVISTA	Totale ore 70 di cui 14 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	10 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.
	Competenza e chiave per l'apprendimento permanente	• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza imprenditoriale
ABILITÀ	• utilizzare le procedure del calcolo aritmetico per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi • operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati • calcolare semplici espressioni con potenze e radicali; utilizzare il concetto di approssimazione • padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile • eseguire le operazioni con i polinomi • fattorizzare un polinomio	
CONOSCENZE	• I numeri: naturali, interi, razionali, sotto forma frazionaria e decimale, e in forma intuitiva, reali. • Le operazioni con i numeri interi e razionali e loro proprietà.	
PREREQUISITI NECESSARI	• Conoscenza della lingua italiana Livello A2. • Saper leggere e decodificare un testo. • Conoscere e applicare le elementari tecniche di calcolo nell'ambito dell'insieme N.	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet, vocabolario della lingua italiana. • Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente. • <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u>	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	• Interviste, interrogazioni, questionnaire. • Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento. • Colloqui di gruppo/individuali. • Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato. • Compiti di realtà. • <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u>	

UDA N. 2: GEOMETRIA		
DURATA PREVISTA	Totale ore 40 di cui 8 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenz e di asse	11 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	Competenz e chiave per l'apprendimento permanente	• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza imprenditoriale
ABILITÀ	• Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando la riga e il compasso e/o strumenti informatici. • Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio. • Porre, analizzare e risolvere problemi del piano e dello spazio utilizzando le proprietà delle figure geometriche. • Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive.	
CONOSCENZE	• Gli enti fondamentali della geometria. • Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio. • Le principali figure del piano e dello spazio. • Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà. • Circonferenza e cerchio. • Misura di grandezze; perimetro e area dei poligoni. • Teoremi di Euclide e di Pitagora.	
PREREQUISITI NECESSARI	• Conoscenza della lingua italiana Livello A2. • Saper leggere e decodificare un testo. • Saper operare in N e in Q. • Saper effettuare misurazioni con il righello. • Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati.	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet, vocabolario della lingua italiana. • Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente. • <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u>	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	• Interviste, interrogazioni, questionnaire. • Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento. • Colloqui di gruppo/individuali. • Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato. • Compiti di realtà. • <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u>	

UDA N. 3: I PROBLEMI		
DURATA PREVISTA	Totale ore 60 di cui 12 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	12 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza imprenditoriale
ABILITÀ	• Risolvere equazioni e disequazioni. • Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni. • Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria.	
CONOSCENZE	• Le funzioni e la loro rappresentazione; collegamento con il concetto di equazione; alcuni tipi di funzione. • Equazioni. • Disequazioni. • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano; rappresentazione grafica delle funzioni.	
PREREQUISITI NECESSARI	• Conoscenza della lingua italiana Livello A2. • Saper leggere e decodificare un testo. • Saper operare in N e in Q. • Conoscere e applicare le tecniche di calcolo letterale. • Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati.	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet, vocabolario della lingua italiana. • Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente. • <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u>	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	• Interviste, interrogazioni, questionari. • Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento. • Colloqui di gruppo/individuali. • Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato. • Compiti di realtà. • <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u>	

UDA N. 4: LA STATISTICA		
DURATA PREVISTA	Totale ore 28 di cui 6 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	13 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	• raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati • calcolare i valori medi e i valori di probabilità di una distribuzione • calcolare la probabilità di eventi elementari	
CONOSCENZE	• Dati, loro organizzazione e rappresentazione. • Distribuzione delle frequenze e principali rappresentazioni grafiche. • Valori medi e misure di variabilità. • Significato della probabilità e sue valutazioni. • Probabilità e frequenza.	
PREREQUISITI NECESSARI	• Conoscenza della lingua italiana Livello A2. • Saper leggere e decodificare un testo. • Saper operare in N e Q. • Saper operare con il calcolo percentuale. • Saper utilizzare il sistema di riferimento cartesiano ortogonale. • Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati.	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet, vocabolario della lingua italiana. • Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente. • <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u>	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	• Interviste, interrogazioni, questionari. • Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento. • Colloqui di gruppo/individuali. • Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato. • Compiti di realtà. • <u>Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u>	

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UDA		
I NUMERI	10 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.	Totale ore 70 di cui 14 ore di FAD
GEOMETRIA	11 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Totale ore 40 di cui 8 ore di FAD
I PROBLEMI	12 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Totale ore 60 di cui 12 ore di FAD
LA STATISTICA	13 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Totale 28 ore di cui 6 ore di FAD
TOTALE		198

UDA N. 1: SCIENZE DELLA TERRA, ECOLOGIA		
DURATA PREVISTA	Totale ore 40 di cui 8 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	14 - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. 16 - Considerare le modifiche degli ecosistemi e adottare stili di vita sostenibili.
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	• competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza personale e sociale • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale
ABILITÀ	• Identificare le conseguenze dei moti terrestri. • Analizzare le modificazioni del pianeta e lo sfruttamento delle risorse. • Descrivere il ruolo degli organismi negli equilibri naturali. • Comprendere i processi di riequilibrio ambientale.	
CONOSCENZE	• Sistema Solare e Terra. • Litosfera, sismi e vulcani. • Minerali e rocce. • Idrosfera, atmosfera, clima, risorse idriche. • Processi riproduttivi e habitat. • Ecosistemi. • Ecologia e protezione ambientale. • Processi riproduttivi e habitat. • Ecosistemi. • Ecologia e protezione ambientale.	
PREREQUISITI NECESSARI	• Conoscenza della lingua italiana Livello A2. • Saper leggere e decodificare un testo, anche attraverso l'analisi di illustrazioni, grafici e tabelle. • Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati.	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Dispense, mappe, slide, LIM. • Manuali, audiovisivi, internet. • Altri strumenti selezionati in itinere.	
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	• Interrogazioni, questionari. • Colloqui. • Problem solving, compiti di realtà.	

UDA N. 2: BIOLOGIA, EVOLUZIONE, GENETICA		
DURATA PREVISTA	Totale ore 59 di cui 12 ore di FAD	
Standard di riferimento	Competenze di asse	15 Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.
	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	• competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	• Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente. • Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote. • Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri utilizzati per classificarli. • Descrivere il corpo umano analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati. • Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi. • Descrivere il meccanismo di replicazione del DNA e di sintesi delle proteine.	
CONOSCENZE	• Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, cellulare e sub cellulare; virus; cellula procariote e cellula eucariote). • Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi. • L'uomo. Il corpo umano come un sistema complesso: l'omeostasi e lo stato di salute. • Le malattie: prevenzioni e stili di vita (disturbi alimentari, alcol, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili). • Le teorie dell'evoluzione della specie. • Nascita e sviluppo della genetica. • Le biotecnologie: le implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche.	
PREREQUISITI NECESSARI	• Conoscenza della lingua italiana Livello A2. • Saper leggere e decodificare un testo, anche attraverso l'analisi di illustrazioni, grafici e tabelle. • Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati.	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet, vocabolario della lingua italiana. • Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente.	

	• <u>Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.</u>
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	• Interviste, interrogazioni, questionari. • Colloqui di gruppo/individuali. • Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato. • Compiti di realtà.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UDA		
SCIENZE DELLA TERRA, ECOLOGIA	14 - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. 16 - Considerare le modifiche degli ecosistemi e adottare stili di vita sostenibili.	Totale ore 40 di cui 6 ore di FAD
BIOLOGIA, EVOLUZIONE, GENETICA	15 Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.	Totale ore 59 di cui 12 ore di FAD
TOTALE		99

Per i criteri di valutazione si rimanda a quelli deliberati in Collegio Docenti del 08/01/2026