



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

*pubblicato all' Albo telematico il 11/05/2018
Ass. Amm. Dott.ssa Vincenza Maniscalco
levato il
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

Prot. n.37
Ribera li 11/05/2018

All' Albo d'Istituto
A ratifica del Consiglio Accademico
e.p.c. Al Direttore Amministrativo

Oggetto: Integrazione D.D. 95 del 16/11/2017 di assegnazione campi disciplinari Corsi superiori AFAM e materie V.O. e F.B. Anno Accademico 2017/18

IL DIRETTORE

visto

lo Statuto d'autonomia;
i DD.MM. n. 99 e 195/10;
art.4 del Regolamento Didattico Generale;
i Regolamenti ed Ordinamenti didattici vigenti dei Corsi superiori AFAM;
i Piani di Studio approvati dalle strutture didattiche Scuole;
il PAIP 2017/18 approvato con delibera di Consiglio Accademico n. 40/17;
le delibera n.41/17 e 42/17 del Consiglio Accademico;
la delibera n. 40/17 e 41/17 del Cda;
il D.D. n.93 prot. 3359/2017 del 14/11/2017 di formazione classi e ss.mm.ii;
le disponibilità pervenute dai Sigg.ri Proff.ri docenti di ruolo a seguito della circolare del Direttore n.45/17;
il CCNL AFAM vigente;
l'art 7 c.6 Dlgs 165/2001;
il D.D. n.95 del 16 /11/2017 di assegnazione campi disciplinari;

DECRETA

ad integrazione del D.D. n.95 di cui in premessa, l'assegnazione dei campi disciplinari (materie) ai docenti in servizio come disposto nel seguente elenco:

Corsi di Diploma Accademico di 1° livello

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07-)

- Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I, II e III (collettiva, 18h-3CFA, 18h-3CFA, 20h-3CFA esame)

- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 18h, 3 CFA, verifica)- **vedi Corso 24 CFA**
TOTALE ORE: 56



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)**

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (collettiva, 20h-3CFA, esame)
- Pratica e lettura pianistica I (collettiva, 10 h- 3 CFA)
- Pratica e lettura pianistica II (collettiva, 10 h- 3 CFA)
- Prassi esecutiva e repertori I e II (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA esame)

TOTALE ORE: 110

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17)

- Prassi esecutive e repertori (altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, 12h-6CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30 h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30 h-15CFA, esame)
- Trattati e metodi (collettiva, 10h, 3CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (altri strumenti della famiglia II) (individuale, 12h-6CFA, esame)
- Musica d'insieme per fiati I e II (gruppo, 15h -3 CFA, 15h - 3CFA, esame)

TOTALE ORE: 136

°Nel corso delle suddette lezioni potranno essere convocati contestualmente gli allievi di I livello afam, gli studenti assegnati del periodo superiore di Flauto – vecchio ordinamento e del 2° e 3° ciclo della formazione base del nuovo ordinamento di Flauto e Clarinetto per acquisire le competenze fondamentali/laboratoriali di Musica d'insieme per strumenti a fiato.

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01)

- Basso Elettrico I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)
- Basso Elettrico II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)

TOTALE ORE 216

Prof. Sergio Calì (Strumenti a percussione CODI/22)

Elementi di strumenti a percussione (gruppo, 30h-6 CFA, verifica)

TOTALE ORE 30

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30 h-15CFA, 30 h-15CFA, 30 h-15CFA, 30 h-15CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30 h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35 h-6CFA, 15 h-6CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea e improvvisazione al clarinetto (collettiva, 20h-3CFA, esame)
- Trattati e metodi (collettiva, 15h, 3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 15h, 3CFA, esame)
- prova finale (individuale, 30h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 280



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

- Tecniche di lettura estemporanea e di improvvisazione allo strumento (collettiva, 20h – 3 CFA, esame)
 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 15h, 3CFA, esame)
 - Trattati e metodi (gruppo, 10h – 3CFA, <15h – 3CFA>, esame)
 - Elementi di Flauto Traversiere II (gruppo, 18h-6CFA, esame)
 - Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 10h – 3CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 123

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
 - Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
 - Elementi di tecnica avanzata storica e moderna per chitarra (gruppo, 15h – 3CFA verifica)
 - Intavolature e loro trascrizione per chitarra (gruppo, 18h 6CFA esame)
 - Musica d'insieme per chitarre (gruppo, 18h - 6CFA, verifica)
- TOTALE ORE: 226

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA esame)
 - Prassi esecutiva e repertorio III (individuale, 35h-15CFA, esame)
 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 105

Prof.ssa Maria Adelaide Filippone (Viola CODI/05)

- Elementi di viola I e II (gruppo- 18h-6 CFA, 18h-6 CFA ,esame)
- TOTALE ORE: 36

Prof. Giuseppe Garra (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertori I e II, III (individuale, 30h-15 CFA, 30h-15 CFA, 30h- 15CFA, 30h- 15CFA, 30h- 15CFA, 15h-6CFA, 15h-6CFA, 15h-6CFA, 15h-6CFA, 15h-6CFA esame)
 - Fondamenti di storia della vocalità (gruppo, 15h-3CFA, esame)
 - Letteratura vocale (collettiva, 20h-3CFA, esame)
 - Trattati e metodi (collettiva, 15h-3CFA, esame)
 - prova finale (individuale, 30h-18CFA, 30h-18CFA, 30h-18CFA, 30h-18CFA, 30h-18CFA)
- TOTALE ORE: 425

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA esame)
- TOTALE ORE: 70



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05)

- Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco, a fiato, per formazioni a cappella, ecc.
(gruppo, <15h- 3 CFA>, 10h – 3CFA, verifica)

- Composizione e orchestrazione per organici jazz I (collettiva, 36h, 6CFA, verifica),

TOT 51h

Prof. Ernesto Marciante (Canto Jazz COMJ/12)

- Musica d'insieme vocale jazz (gruppo, 30h-6CFA-verifica)

- Laboratorio di approfondimento di musica d'insieme vocale jazz (15h)

TOT 45h

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02)

Chitarra Jazz I e II (individuale,27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)

TOTALE ORE: 378

Prof. Gaspare Palazzolo (Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)

- Tecniche d'improvvisazione musicale I, II (collettiva, 36h-6CFA, 36h-6CFA esame)

TOTALE ORE: 72

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06) (Saxofono CODI/15)

- Saxofono Jazz II (individuale,27h-9CFA, esame)

- Saxofono Jazz III (individuale,35h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 62

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01) (Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07)

- Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (gruppo, 18h-6CFA, esame)

- Forme della poesia per la musica (collettiva 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 54

Prof. Simone Piraino (Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

- Organizzazione dello Spettacolo Musicale I, II (gruppo- <36h-6 CFA>, 10h- 3 CFA, 18h-6CFA verifica/esame)

TOTALE ORE: 36

Prof.ssa Anna Puma (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Lingua inglese I (collettiva, 36h- 6 CFA,verifica)

- Lingua inglese II (collettiva, 36h-6CFA,esame)

TOTALE ORE: 72



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “ARTURO TOSCANINI”

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof. Gaetano Randazzo (Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Formazione orchestrale I, II e III (collettiva, <30h – 3 CFA >, 30h – 3 CFA, 15h - 3 CFA, verifica)
- Passi del repertorio orchestrale (collettiva, 10h- 3 CFA, verifica)

TOTALE ORE: 40

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Ear training (collettiva, 36h - 6 CFA, esame)
- Formazione Corale I,II,III (collettiva <30h-3CFA>15h-3CFA)
- Storia e storiografia della musica I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
- Teorie e tecniche dell'armonia I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
- Teorie e tecniche dell'armonia II (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Musica d'insieme vocale (gruppo, 10h - 3 CFA, <15h – 3CFA>, verifica)
- Analisi delle forme compositive (collettiva, <20h- 3 CFA,> 18h-3 CFA, 10h – 3CFA, esame)
- Fondamenti di composizione (collettiva, 10h-3CFA, <18h- 3 CFA>, esame)
- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, 20h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 193

Prof.ssa Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/12)

- Canto Jazz I e II (individuale,27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)

TOTALE ORE: 270

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16)- (Tromba Jazz CODJ-07)

- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori (altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, 12h-6CFA esame)
- Tromba Jazz I (individuale,27h-9CFA)

TOTALE ORE: 91

Prof. Gianmichele Taormina (Storia della Musica Jaz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Storia della Musica Jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica)
- Storia della Musica Jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)

- Batteria e percussioni Jazz I e II (individuale,27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)

TOTALE ORE: 270



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)****Corsi di Diploma Accademico sperimentale di 2° livello**

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01)

-Recitazione, gestualità e movimento scenico (collettiva, 35h-6CFA, esame),

-Storia del costume e della scenografia (gruppo, 10h-2CFA, verifica),

TOTALE ORE: 45h

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I (individuale, 45h- 18 CFA, 45h- 18 CFA esame)

- Lettura dello Spartito (individuale, 15h-6CFA,esame)

TOTALE ORE: 105

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

-Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I (individuale, 30h- 12 CFA, esame)

-Prassi esecutiva e repertorio per clarinetto e pianoforte I (individuale, 15h- 6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 45

Prof. Egidio Eronico (Musica da Camera COMI/03; Informatica Musicale COMI/05)

- Musica da Camera I (insieme, 25h- 6 CFA, esame)

- Musica da Camera II (insieme, 25h- 6 CFA, esame)

- Prassi esecutive e repertori per formazioni d'insieme (insieme, 25h, 6 CFA, esame)

- Prassi esecutive e repertori d'insieme per archi (insieme, 25h, 6 CFA, esame)

- Informatica musicale (collettiva, 10h-2CFA, verifica)

TOTALE ORE: 110

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 30h- 12 CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte II (individuale, 15h- 6 CFA, esame)

- Prova finale (individuale, 25h- 10 CFA, esame)

TOTALE ORE: 70

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I (individuale, 45h- 18 CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 45h- 18 CFA, 45h-18 CFA, 45h-18 CFA, esame)

- Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti a pizzico (insieme, 25h- 6 CFA, esame)



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

- Prova finale (individuale, 25h-10 CFA, 25h-10 CFA, 25h-10 CFA esame)
- TOTALE ORE: 280

Prof. Giuseppe Garra (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte I (individuale, 15h- 6 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte II (individuale, 15h- 6 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio lirico-sinfonico per canto I (individuale, 30h- 12 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio lirico-sinfonico per canto II (individuale, 30h- 12 CFA, esame)
- Prova finale (individuale, 25h-10 CFA)

TOTALE ORE: 115

Prof. Daniela Krautscheneider (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Elementi di lingua tedesca (gruppo, 20h-4CFA, verifica)

TOTALE ORE: 20

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I (individuale, 30h- 12 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte I (individuale, 15h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 45

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, COTP/02)

- Fondamenti di Composizione per musica contemporanea (gruppo, 20h-4CFA, verifica)
- Fondamenti di Trascrizione musicale (gruppo, 10h-2CFA, verifica)
- Elementi di strumentazione e orchestrazione (collettiva, 15h-3CFA, verifica)
- Elementi di lettura della partitura (20h – 4CFA, verifica)

TOTALE ORE: 65

Prof. Simone Piraino (Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07)

- Drammaturgia musicale e analisi delle forme poetiche (collettiva, 35h-6 CFA, esame)

TOTALE ORE 35

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Direzione di coro e composizione corale COID/01, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Semigrafia musicale e approfondimenti di lettura cantata (collettiva, 35h-6 CFA, esame)
- Elementi di direzione di coro (gruppo, 20h-4CFA da inglobare nelle ore di Formazione Corale)
- Fondamenti di composizione (collettiva, 20h- 4 CFA, verifica)
- Analisi delle forme compositive e dei repertori (collettiva, 35h- 6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 110

Prof. Marco Salvaggio (Esercitazioni orchestrali COMI/02, Lettura della partitura COTP/02)

- Repertorio per canto, chitarra, clarinetto, pianoforte, violino e orchestra (collettiva, 20h- 6 CFA, verifica)
- Elementi di direzione d'orchestra (collettiva, 15h-4CFA, esame)



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)**

TOTALE ORE:35

CAMPI DISCIPLINARI CORSO 24 CFA**Prof. Nicasio Anzelmo** (Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07)

- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 36

Prof.ssa Antonina Gallo (Storia della Musica per didattica della Musica CODD/06)

- Metodologia d'indagine storico- musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 36

Prof.ssa Rosa Alba Gambino (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04)

- Pedagogia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)

- Psicologia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

**CORSI DI FORMAZIONE DI BASE ,V.O., AFAM, LABORATORI , INCARICHI,
(MONTE ORE TOTALE GENERALE)****Prof. Nicasio Anzelmo** (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07-Corso 24CFA)

Afam 1° e 2° liv.

Tot.137h

TOTALE GENERALE: 137h

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/O3 - Pianoforte CODI/21- Accompagnamento pianistico CODI/25)

Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica I Liv. F.B.

Pianoforte Principale I, II e III Liv.F.B

Afam 1° e 2° liv.

Tot.240h

Tot.215h

TOTALE GENERALE: 455h

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17)

Trombone I liv. F.B.

Tot. 30h

Musica d'insieme per fiati II e III Liv F.B.(da inglobare nella materia Musica d'Insieme per Fiati I e II di primo livello AFAM)

Afam 1° liv.

Tot. 136h

TOTALE GENERALE:166h

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01)



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Basso elettrico I liv. F.B. Afam 1° liv.	Tot. 30h Tot.216h TOTALE GENERALE:246h
Prof. Sergio Calì (Strumenti a percussione CODI/22) Strumenti a percussione I liv. F.B. Afam 1° liv. Laboratorio di approfondimento di Elementi di Strumenti A Percussione	Tot. 96h Tot. 30h Tot. 15h TOTALE GENERALE:141h
Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09) Clarinetto I, II e III liv. F.B. Afam 1° e 2° liv.	Tot.192h Tot.325h TOTALE GENERALE: 517h
Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04) (Musica d'insieme Jazz COMI/06) Elementi di Armonia Jazz (debito AFAM) Afam 1° liv.	Tot 10h Tot.143h TOTALE GENERALE:153h
Prof. Damiano D'Amico (Contrabbasso CODI/04) Contrabbasso II Liv. F.B	Tot 30h TOTALE GENERALE:30h
Prof.ssa Francesca Di Giorgi (Clavicembalo COMA/15) Afam 1° liv.	Tot.36h TOTALE GENERALE:36h
Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08) Basso Tuba I liv. F.B. Afam 1° liv.	Tot. 30h Tot.136h TOTALE GENERALE:166h
Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09) Pianoforte I liv. F.B. Pianoforte jazz complementare Afam 1° liv.	Tot. 30h Tot. 30h Tot.424h TOTALE GENERALE:484h
Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07) Violoncello I, II e III liv. F.B. Musica d'insieme strumentale (archi)II e III liv. F.B. Tecnologia musicale III liv. F.B. Laboratorio AFAM "Tecnologia effettistica analogica e digitale" Laboratorio "Musica d'insieme per archi e Kids Orchestra"	Tot. 48h Tot. 50h Tot. 10h Tot. 15h Tot. 40h



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Laboratorio di orientamento scolastico Afam 1° e 2° liv.	Tot. 20h Tot. 327h TOTALE GENERALE: 510h
Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13) Flauto I, II e III liv. F.B. Musica d'insieme strumentale (da camera)II e III liv. F.B. Afam 1° e 2° liv. Laboratorio "Sublimazioni Barocche"	Tot. 72h Tot. 50h Tot. 193h Tot. 22h TOTALE GENERALE: 337h**
Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02) Chitarra I, II e III Liv F.B. Corsi V.O. Laboratorio di orientamento scolastico Afam 1° e 2° liv.	Tot. 132h Tot. 54h Tot. 20h Tot. 506h TOTALE GENERALE 712h
Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11) I Liv. F.B. Afam 1° liv.	Tot. 36h Tot.105h TOTALE GENERALE 141h
Prof.ssa Maria Adelaide Filippone (Viola CODI/05) -Viola complementare obbligatoria per l'esame di Compimento Medio di Violino -Afam 1° liv.	Tot. 30h Tot. 36h TOTALE GENERALE 66h
Prof.ssa Antonina Gallo (Storia della Musica per didattica della Musica CODD/06) Afam Corso 24 CFA	Tot. 36h TOTALE GENERALE: 36h
Prof.ssa Rosa Alba Gambino (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04) Afam Corso 24 CFA	Tot. 72h TOTALE GENERALE: 72h
Prof. Giuseppe Garra (Canto CODI/23) Canto I, II e III Liv. F.B. Afam 1° e 2° liv.	Tot. 156h Tot. 540h TOTALE GENERALE 696h
Prof. Daniela Krautscheneider (Lingua straniera comunitaria CODL/02)	



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Afam 1° liv.

Tot.20h

TOTALE GENERALE: 20h

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

Violino I, II e III Liv F.B.

Corsi V.O.

Afam 1° e 2° liv.

Tot. 156h

Tot. 135h

Tot. 80h

TOTALE GENERALE: 371h

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05)

Afam 1° e 2° liv.

Tot. 116h

TOTALE GENERALE: 116h

Prof. Ernesto Marciante (Canto Jazz COMJ/1)

Afam 1° liv.

Tot. 45h

TOTALE GENERALE: 45h

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02)

Afam 1° liv.

Tot.378h

TOTALE GENERALE: 378h

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06)

Saxofono Jazz I Liv. F.B.

Afam 1° liv.

Tot. 48h

Tot.134h

TOTALE GENERALE: 182h

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01, Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07, Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

Afam 1° e 2° liv.

Tot.125h

TOTALE GENERALE: 125h

Prof.ssa Anna Puma (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

Afam 1° liv.

Tot.72h

TOTALE GENERALE: 72h

Prof. Gaetano Randazzo(Esercitazioni orchestrali COMI/02)

Esercitazioni orchestrali I ,II e III Liv F.B

(da inglobare nella relativa materia corsi AFAM)

Afam 1° liv.

Tot. 0

Tot.40h



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

TOTALE GENERALE:40h

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

Lettura, teoria musicale e ear training I Liv. F.B.(2 moduli) e

II Liv F.B.(debito AFAM)

Tot. 140h

Corso di Elementi di Storia della Musica III liv. F.B.-(debito AFAM)

Tot. 10h

Corso di elementi di Armonia (10h) III liv. F.B.- (debito AFAM)

Tot. 10h

Canto ed Esercitazioni Corali (da inglobare con la Formazione Corale dei Corsi AFAM)

Storia della Musica V.O (da inglobare in Storia e Storiografia I e II)

Corso di cultura musicale generale e armonia V.O.

Tot. 30h

Afam 1° e 2° liv.

Tot. 303h

TOTALE GENERALE: 493h

Prof. Marco Salvaggio (Esercitazioni orchestrali COMI/02, Lettura della partitura COTP/02)

Afam 2°liv.

Tot. 35h

TOTALE GENERALE: 35h

Prof. Antonio Sfar (Corno CODI/10)

Corno I Liv. F.B.

Tot. 30h

TOTALE GENERALE : 30h

Prof.ssa Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/1)

Canto Jazz I liv. F.B.

Tot. 60h

Afam 1°liv.

Tot. 270h

TOTALE GENERALE: 330h

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16 - Tromba Jazz CODJ-07)

Tromba I liv. F.B.

Tot. 132h

Tromba Jazz I liv. F.B.

Tot. 30h

Afam 1°liv.

Tot. 91h

TOTALE GENERALE: 253h

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

Elementi di Storia della Musica Jazz

Tot.10h

Afam 1°liv.

Tot. 72h

TOTALE GENERALE: 82h



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof.ssa Ines Tuttolomondo (Pianoforte CODI/25)
-incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e
prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM

Tot. 480h

TOTALE GENERALE: 480h

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/1)
Batteria e percussioni jazz I Liv. F.B.
Afam 1° liv.
Corso Libero

Tot. 36h

Tot. 270h

Tot 20h

TOTALE GENERALE: 326h

** e fino a completamento monte ore (250h/324h) da distribuire a tutti gli studenti e prevalentemente a coloro che devono sostenere esami.

f.to* Il Direttore
Prof.ssa Mariangela Longo

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93