ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE L. EINAUDI - AOO A298E45 - PR. U. N. 0007397 DEL 24/09/2022 - VI.3

Paola Ceretta – Art director-Flute-Voice- songwriter and more

Curriculum professionale

Paola Ceretta si diploma in flauto traverso presso il Conservatorio Statale di Musica di Mantova nel 1986. Frequenta il corso di canto lirico presso il Conservatorio di Brescia con il Prof. Pier Miranda Ferraro. Si diploma presso il Conservatorio di Brescia nel 1994 in Pedagogia Musicale. Nel 1987 frequenta il "Mozarteum" di Salisburgo per apprendere il Metodo Orff.
Paola ha sempre affiancato all'attività artistica l'attività didattica, fondando nel 1989 l'Accademia Musicale **"Musical-Mente"**, avente DIECI sedi in provincia di Brescia e della quale è il Direttore Artistico da 31 anni (WWW.MUSICAL-MENTE.IT).
Nel 2010 crea la Rete di Accademie Musicali di Franciacorta "**Grappoli di suoni tra le Vigne di Franciacorta"**, rete di sette Accademie di cui è ideatrice e Direttore Artistico, che ha in essere un Protocollo di Intesa con il Conservatorio "L.Marenzio" ed il Liceo Musicale "V.Gambara" di Brescia, condividendo programmi e metodologie per la formazione musicale di base.
E' direttore artistico del Festival "Caffè macchiato musica" sostenuto da Fondazione della Comunità Bresciana svoltosi nell'anno accademico 2014/15 con finale al Teatro San Carlino di Bs
E' direttore artistico dell'Orchestra sinfonica "**Musical-Mente Simphony Orchestra A. Landucci**" diretta dal M. Giancarlo. Facchinetti e dal M. Davide Bottarelli.
E' direttore artistico del progetto "**Orchestra delle Bollicine",** orchestra giovanile under 18 diretta dal famoso direttore **M. Daniele Parziani,** con la supervisione dell'illustre M**. Alessandro Cadario** e diretta dai direttori dell'orchestra giovanile "I piccoli pomeriggi musicali " di Milano.
Paola dirige l'orchestra sinfonica "**Musical-Mente"** che ha al suo attivo 33 anni di concerti in numerosi teatri e location prestigiose.
E' direttore artistico di importanti manifestazioni promosse dai comuni bresciani ed è socio fondatore dell'associazione "Festa della Musica" di Brescia per la quale è direttori di piu' palchi tra questi citiamo quello in Piazza Loggia, cuore della manifestazione.

Sarà Direttore Artistico del **Concerto 1 maggio 2016, 2017 e 2108** del comune di Gussago, concerto che vedrà alternarsi 12 importanti realtà musicali locali e non, e che vedrà la partecipazione di ospiti, tra i quali si cita il comico Sergio Sgrilli, Ciso Bellotti, I Musici di Guccini.

Nel **maggio 2018** è direttore artistico della **Notte ROSA DI Iseo**, in occasione del passaggio del **Giro di Italia**

Dal 2017/18 è direttore dell'evento "Rosa s'Oro " dI Iseo, importante e celebre manifestazione canora per bimbi alla 36.ma edizione.

Autrice SIAE, testo e musica, dal 1990, è **autrice anche del metodo di propedeutica** musicale **"Musica Dentro".**
Dall'età di 14 anni si esibisce come cantante, tastierista e flautista con cover band in tutto il nord Italia. Dal 1988 frequenta master class di danza moderna, jazz, televisivo, funky, caraibico e dal 1996 al 2006 ne è stata insegnante presso l'Accademia "Musical-Mente".
Nel 2010 crea il quartetto swing "**DIVinA Quartet**", che propone le canzoni e la musica delle dive degli anni '40 e '50, in particolare della Hollywood degli anni d'oro dello swing, proponendo uno show dedicato a brani di Marilyn Monroe, Rita Hayworth, Audrey Hepburn, ma senza trascurare le dive italiane che anche a Hollywood ebbero grande successo e fama internazionale, come ad esempio Sofia Loren. Questo progetto calca palchi importanti in prestigiose location e teatri italiani (Brescia, Maccagno, Milano….) e viene scelta da importanti aziende italiane per le loro cene di rappresentanza come Euromedical, Luxottica…
"DIVinA quartet" e Accademia Musical-Mente producono un **disco di brani natalizi per il Natale 2016: "Buon Natale Musical-Mente"**
Il disco vede la collaborazione di moltissimi artisti tra i quali citiamo, oltre ai componenti di DIVinA, l Maestri dell'orchestra Musical-Mente per la quale **scrive testo e musica del brano "Buon Natale Musical-Mente"**

Nel 2014 fonda il gruppo **" 'Round Nina" ,** un progetto musicale che entra nella musica e nella vita di Nina Simone attraverso le sue canzoni, i suoi arrangiamenti e la sua storia, ma anche attraverso la musica che l'ha ispirata, gli autori del suo tempo e quelli che invece a lei si sono ispirati. Un progetto che richiede una forte presenza di scena ed un pianismo di altissimo livello. Tra soul e jazz e tutto viene raccontato come una sorta di biografia con collegamenti storici e culturali (compreso Bach) e qualche gossip.
Da subito il progetto trova collocazioni prestigiose ed accompagna l'inaugurazione delle formelle per il 40° anniversario della Strage di Piazza Loggia a Brescia, alla manifestazione "L'ottavo giorno" importante progetto bresciano sulla disabilità e pregiudizio organizzato da Asl, Anfas e comuni in rete , e colonna sonora de "La memoria del Bene", progetto che vede il coinvolgimento di personaggi di rilevanza nazionale per affrontare il discorso delle buone prassi, progetto sull'acqua del Comune di Gussago. Il live trova anche collocazioni prestigiose ma puramente musicali con manifestazioni come il cinquantesimo anniversario dell'impresa "Camozzi " presso il Museo delle Mille Miglia a Brescia o presso vari Caffè letterari. A giungo 2016 il progetto sè promotore di una raccolta fondi organizzata per aiutare le bimbe del Burkina Faso nella splendida Chiesa di San Cristo a Brescia, molte date in prestigiosi jazz club o progetti dedicati alle donne come quello per DONARTE alle Terme di Boario fino alle'edicione del 2019, oltre a concerti dedicati ai diritti come quello eseguito per il Rotary Franciacorta nel 2020.

E' inoltre voce e flauto del trio "**In/trigo**", con il quale propone un omaggio alla canzone milanese **("In/trigo a Milano")** oltre a differenti repertori (italiano, internazionale e latino), riarrangiati in chiave acustica. Il tributo alla canzone milanese è stato portato in tourneè nell'estate 2014 in importanti location del nord Italia quali la "Marina" di Varazze, il Teatro di Maccagno (VA) , Piazza del Carmen a Brescia riscuotendo sempre molto successo. Il 9 novembre 2014 il progetto è stato presentato in versione acustica alla festa nazionale del Policlinico di Milano presso il Teatro Dal Verme di Milano dove è stato accompagnato da un ensemble d'archi diretto dal M. Daniele Parziani. Durante la serata verrà presentata in prima assoluta la canzone inedita composta da Paola Ceretta e Cristian Rocco "**La beata dannata compagnia".** Il progetto supera la pandemia e nel 2021 si esibisce alla **Festa contadina di Paderno e al Social Club di Brescia.**

Altro progetto nato come cantante, **"Terra ed Anima,canzoni della guerra e della pace"** con Vanni Lombardi, Cristian Rocco, Grigio Rizzo, Enrico Catena. Il progetto ha in essere anche una versione teatrale per l'accompagnamento de "**I sentieri del nido di ragno**" di Italo Calvino. Questo progetto, oltre ad accompagnare le cerimonie istituzionali ogni anno dei comuni di Gussago e Paderno, è colonna sonora di **Amnesty International** nel giugno 2021 per il Festival della Pace.

Dal 2016 fonda "**Obliquo Cerchio**" un progetto di musica Gipsy eseguita in sestetto da Paola Ceretta (voce) Daniela Fusha (violino) Grigio Rizzo (fisarmonica) Sergio Franchi (pianoforte) Monica Baronio (mandolino). Tra i brani , tutti appassionati e ritmati, un percorso tra i segni zodiacali, quelli del circolo astrologico che Dante nominava appunto "Obliquo Cerchio". La band si esibisce il 19 giugno 2016 in Piazza della Loggia per Slow food e in numerosi eventi per i Comuni di Desenzano (all'alba), Gussago (San Lorenzo) e Darfo.

Essendo Paola Ceretta autrice di testi e musiche , incide per Unicef , insieme ad altri musicisti del team Musical-Mente, il **cd NinnaMusical-Mente Nanna"** che viene edito a dicembre 2012 che presenta l'inedito "Treccia Treccina", brano ancora in programmazione radio in tutto il mondo.
La canzone viene acquistata online in molti Paesi del mondo e viene arrangiata in versione sinfonica per **l'orchestra giovanile de "I pomeriggio Musicali"** di Milano che la presenta in prima assoluta al Concerto di Natale presso il **teatro Dal Verme di Milano nel dicembre del 2013.**
E' autrice dell'inno Nazionale delle squadre calcistiche UsO che viene inciso nel 1990.
Incide "Bahia" come flauto solista nel Cd di Smooth Jazz "Gone for a Walk" di Westbound, album inciso nel 2011 che si è classificato tra i primi 10 brani di smooth jazz nella classifica americana specifica e che vede la produzione artistica di Roberto Vally e la partecipazione del trombettista Rick Braun. Scrive l'nedito **"Buon Natale Musical-Mente"** per l'omonimo disco presentato a dicembre 2016. E' autrice con Cristian Rocco del progetto **"Internet Nuovo Mondo: Orchestriamolo insieme" 10 canzoni per 10 scuole.** Il progetto supera la Pandemia e nel 2021 accompagna il percorso di Legalità con il sostegno **del Lions Club di Iseo** e in collaborazione con dell'**IC Einaudi di Chiari** con formatori prestigiosi e la senatrice Ferrara.

Si esibisce con vari artisti di ottimo livello come cantante nel panorama moderno e come flautista nel settore classico principalmente cameristico con progetti particolari che sempre si collocano in un contesto miscellaneo di poesia, danza, musica come per "**Tributo alle danze di Hendel e Bach"** che si esibisce anche per una presentazione di Vittorio Sgarbi nel marzo del 2015 e al "Risvegliodel ODge" all'alba di Desenzano nell'agosto 2016 o **"Caffè 1930- da Borges a Piazzolla…la passione del tango**" che trova nell'esecuzione all'alba presso Villa Brunati a Desenzano uno dei tanti momenti di splendida esibizione. Gli ultimi nati sono il progetto **"Le scarpe di Alice",** dedicato a donne straordinarie del mondo di cui narra la storia, associa una canzone e un bellissimo paio di scarpe. Il programma ha accompagnato molte manifestazioni dedicate al tema della violenza sulle donne. Il progetto "Le scarpe di Alice" è protagonista di numerose iniziative e concerto per il contrasto della violenza alle donne, anche durante la pandemia dove partecipa in streaming ad un importante convegno sul tema organizzato dalla **Commissione Pari Opportunità del Comune di Darfo**

Grazie allo strepitoso arrangiamento del M Simone Bigioli, crea "Rossini da gustare" una revisione del **Barbiere di Siviglia** in chiave contemporanea e jazz, tra storia, leggenda, gossip e showcooking. Lo spettacolo ha un ottimo successo e viene rappresentato in molte date gi dal 2018, anno in cui è nato.

Sceneggiatrice e regista di spettacoli ed eventi musicali e teatrali, si distingue per la creazione di "**Concerti Emotivi**" che l'hanno vista collaborare con molti artisti anche a livello internazionale.
Tra i piu' famosi quello sul Futurismo **"Vampe Vampe Vampe** " in collaborazione con l'attore Luciano Bertoli
-i tanti spettacoli multimediali organizzati per l'orchestra Musical-Mente ultimi in ordine di tempo **"Carmen" , "SvelareGaber", "Marcovaldo incontra Jannacci", The floating Piers**
- Le edizioni di art wellness dal titolo "**Suoni dalla Rugiada**" , almeno 20 rappresentazioni in luoghi diversi, ricordiamo quelli dedicati al solstizio d'estate alle **cascate di Gaina** e lo splendido "**I racconti delle ninfe del lago**" esibito nel 2015 presso l'Oasi selvaggia di Desenzano, la "**Santissima**" di Gussago, per l'ormai storico concerto del 10 agosto. Anche nel 2016 questi concerti sono stati riconfermati: la "Rugiada" si è tenuta resso il Santuario del Monte della Rosa di Monticelli, meraviglioso e mistico luogo, in collaborazione con la Loriband e con il concerto di 'Round Nina; I**l 12 marzo 2017 realizza l'evento delle ninfe al Parco di Verolanuova** per una trasmissione interamente dedicata al suo evento e trasmessa a **TVcolor** . A Desenzano sarà Montecorno a vedereun percorso emotivo centrato sulla figura di Dante e il Risveglio del Doge in collaborazione con il gruppo di danzatori "Il Salterio" presso il Ponte dei Veneziani all'alba.

Nel 2018 realizza "**MadreTerra"** un concerto emotivo che vede un omaggio alla natura tramite un enseble di 7 danzatrici del **Salterio,** 7 musiciste, 7 cantanti e 7 attrici eseguito in 7 luoghi della provincia di Brescia speciali, raccontando in ogni luogo la storia di una donne speciale della comunità.

- "**Brividi a Castello**" , percorso animato in occasione di Halloween che da sei anni anima il castello di Paderno e che nel 2017 ha coinvolto 3000 persone al castello di Desenzano

- "**Il castello dell'incanto; La principessa Desiderata**": percorso animato presso il castello di Desenzano su una fiaba scritta da Paola Ceretta in occasione dell'avvento di Santa Lucia. L'evento coinvolge 1500 bimbi ed è già stata realizzata la quarta edizione del 2017.

- Gran Galà Musical-Mente, un evento che ha animato tre location della splendida **Chiesa del Santissimo Corpo di Cristo di Brescia** (Chiesa, chiostro, patio) per 13 ore di musica ininterrotta coinvolgendo le eccellenze dei docenti e degli alunni di Muiscal-Mente ed alcuni collaboratori esterni.

Nel marzo 2015, al Teatro Nuovo Eden di Brescia presenta il suo nuovo **cd "In/trigo d Venere"** nato dalla collaborazione con una giornalista bresciana , Paola Bellandi, una giornalista milanese , Paola Ceretta (omonima della musicista) , il contributo della Fondazione Gaber e la co-produzione dell'Associazione "Retropalco" di Milano.
Si tratta di un cd in progress, cioè una serie di canzoni tratte da storie vere raccolte via social networks o durante i live della band che ha realizzato il disco.

Il tema trattato è la difficoltà relazionale tra uomini e donne del terzo millennio alla luce dell'uso smodato dei social networks come metodologia di approccio e incontro virtuale.

I brani sono di genere cantautorale ironico, ma impegnato, e musicalmente traggono origine dal folk, dal blues e dal jazz. Ai musicisti di In/trigo (Ceretta, C. Rocco, E. Catena, M. Giubileo) si aggiungono Simone Bigioli al pianoforte, Sandro Allario, Sancho Sangiulianos. : www.intrigodivenere.weebly.com

Il progetto ha trovato numerosi spazi di esecuzione live e continua a raccogliere storie per il secondo disco.

Il progetto ha trovato uno spazio anche nella programmazione del sabato mattina di **Radio Vera** attraverso 20 minuti di chiacchere sul tema tra Paola Ceretta e i conduttori del programma Alex Rusconi e Sara Prandelli intervallati dalle apprezzate canzoni.

Dal 2016 In/trigo di Venere collabora con o scrittore **Domenico Geracitano**, esperto in merito all'uso ed abuso dei social e cyber bullismo. Insieme iniziano un percorso per la realizzazione di un disco basato su storie vere raccontate dai ragazzi che sono incorsi in esperienze negative. Il primo brano "Jenny e Fabio" è stato presentato a marzo 2106 presso Villa Pace di Gussago, riscuotendo un ottimo consenso.

Dalla collaborazione nasce il progetto "**Internet Nuovo Mondo: Orchestriamolo insieme!"** contro il CyberBullismo, che vede Paola Ceretta autrice di **14 brani** musicali composti per **l'Orchestra delle Bollicine di Franciacorta,** orchestra giovanile prodotta da Musical-Mente in rete con altre 3 scuole di musica del territorio bresciano e dall'orchestra de **"I piccoli Pomeriggi Musicali" di Milano** e diretta dal **Maestro Daniele Parziani** sotto la supervisione del **Maestro Alessandro Cadario**.

I brani vengono ispirati da storie vere raccolte tra i ragazzi di 10 scuole secondarie in rete e trova il sostegno di 7 Comuni, Fondazione della Comunità Bresciana e Fondazione Asm. Il progetto dà

ottimi risultati ; Paola è ospite a **Teletutto per lo show "Storie di Bene"** condotto da Clara Camplani, in una puntata interamente dedicata al progetto. e Paola con l'Orchestra suona per la campagna del ministero dell'Interno "**Vitadasocial"** nella puntata di Brescia in Piazza Paolo VI. Il 10 aprile 2017 Paola accompagnata dal gruppo In/trigo di Venere si esibisce con questo repertorio alla **celebrazione del 165 anniversario della Festa della Polizia di Stato. L'evento finale di "Internet Nuovo Mondo: Orchestriamolo Insieme" vede la partecipazione dei Slg Picchio e della lettura di una toccante lettera del Senatore Elena Ferrara che annuncia la legge del 17 maggio 2017.**

Nell'anno accademico 2017/18 vicne il bando "**Netiquette"** di Fondazione Comunità Bresciana per la realizzazione del progetto sull'uso consapevole di Internet per una rete di 10 oratori bresciani. Il progetto vede capofila le **suore Dorotee da Cemmo** con le quali nasce una importante collaborazione. Partecipa ad al altre due trasmissioni televisive sul tema **EliveTv e Teletutto.**

Sempre nel 2017 realizza il progetto "Internet: Sing and make a Video" e si allarga la rete delle scuole unite dalla musica contro il cyberbullismo. Ne nascono alcuni videoclip scritti e realizzati da ragazzi della secondaria e soprattutto il Musical "**Oltre la rete" scritto da Alberto Vanoglio e Paola Ceretta, rappresentato in prima assoluta il 20 maggio 2018 presso il Teatro Sicomoro di Montirone**

Tutto il materiale prodotto da Musical-Mente sul tema di Internet diventa **un Kit** che verrà messo a disposizione online gratuitamente, nell'estate 2018, per tutte le scuole che ne faranno richiesta.

Nel 2016 accompagna anche con la propria musica, il convegno di **Daniele Novara,** noto psicopedagogista a livello nazionale, con il quale ha costruito un mix di musica e informazioni che creano un clima adatto alla partecipazione attiva all'importante argomento trattato: l'importanza della comunicazione familiare e la gestione del conflitto.

Nel 2018 diventa **referente della legalità al seguito del corso di formazione promosso da Regione Lombardia** a Milano.

A marzo 2018 vince il Bando del CSV Cariplo per il progetto "Volontariamente in circolo" in rete con altre 5 associazioni iseane per la realizzazione tra le altre cose, del musical "Oltre la Rete" a Iseo

A marzo 2018 vince il Bando del Comune di Brescia per il progetto Giovani in rete con altre cooperative di servizi bresciane, per la realizzazione del musical "Oltre la Rete" a Brescia.

A dicembre 2016 pubblica il disco "**Auguri Musical-Mente" eseguito dalla sua band "DIVinA Quintett" & friends.** All'interno del disco viene presentato **l'inedito "Buon Natale Musical-Mente"** composto per band, orchestra, coro bimbi e gruppo vocale e la sua voce solista. Il cd viene devoluto in beneficienza per la popolazione di **Arquata del Tronto**, paese distrutto dal terremoto del 2016.

Nell'aprile 2017 accompagna con le canzoni di "Internet Nuovo Mondo" il convegno del P**rof. Rivoltella" Ragazzi Digitali, Adulti disconnessi".**

Docente a tempo indeterminato presso la scuola secondaria e Funzione strumentale nell'area della disabilità dal 1994, mantiene il proprio lavoro artistico sempre collegato ai temi dell'istruzione e del sociale, sfruttando le conoscenze acquisite nell'ambiente scolastico. Nel 2016 è **docente formatore ai corsi preparatori al Concorso Ordinario per Educazione Musicale. Nel 2020 Le viene rinnovato l'incarico di docente formatore anche per i concorsi ordinario e straordinario del 2020 e dell'ordinario 2021-**

Nel maggio 2016 è nominata membro della consulta di Fondazione della Comunità Bresciana, un prestigioso incarico che la vede referente della scena culturale bresciana.

Nel 2018 vince il bando Funder35 che pone Musical-Mente tra le 60 imprese culturali di eccellenza italiana e ritira il premio al Ministero dei Beni culturali. Dall'aprile 2018 frequenta dei corsi di formazione organizzati da 17 fondazioni in rete per valorizzare le imprese culturali italiane

Nel dicembre 2018 viene eseguito in prima assoluta l'**inedito** "**Insieme"**, inno del coro **"Millevoci" di Iseo,** composto da Paola Ceretta e Cristian Rocco su testo di Flavio Careddu, autore di testi per bambini anche dello "**Zecchino d'oro".**

Nel 2018 è direttore artistico di un progetto di brani natalizi europei rivisitati ed ottiene il Logo del **Patrocinio dell'anno Culturale Europeo** per i concerti delle Cover Band giovanili e dell'Orchestra.

Nel 2018 vince con altre quattro associazioni iseane un importante Bando Nazionale Cariplo nel settore sociale: **Volontariamente in circolo.**

Nel 2019/20 scrive e produce per Musical-Mente il progetto LOL Orchestra, Band & Drama sostenuto da Fondazione della Comunità Bresciana:, 7 Istituti comprensivi in rete per un progetto di formazione e realizzazione di percorsi di musicoterapia orchestrale e teatroterapia inclusivi. Iseo, Ospitaletto, Trenzano Brescia con tre scuole e Gussago uniti per un ambizioso progetto di ricerca-azione. Il progetto supera la pandemia e nel **2021/22 riparte presso l'IC di Iseo**

Nel 2020 a seguito della profonda crisi del settore culturale dovuta all'emergenza sanitaria **Covid19,** che ha colpito duramente la Lombardia e in particolare la Provincia di Brescia, inizia, con il progetto kick-start, un percorso di rapida transizione digitale volto a rimodulare e riformulare le proprie attività per preservare il percorso lavorativo dei 40 operatori/collaboratori culturali (musicisti, docenti tecnici e operatori culturali) e a fornire nuovi strumenti di apprendimento per il proprio target di riferimento rappresentato da ragazzi tra i 6 e i 18 anni. In questo percorso di rinnovamento intende inoltre avviare azioni di **solidarietà culturale transnazionale** con altri operatori culturali e musicali di altri paesi e creare uno spazio virtuale europeo per la condivisione delle esperienze. A livello provinciale Musical-Mente si fa capofila del **"Tavolo del Cambiamento"** a sostegno della cultura

bresciana e crea **Musical-Mente At Home**, una maratona culturale in diretta streaming nazionale con ospiti importanti della scena nazionale e internazionale.

Nella primavera **2020 vince il bando eventi "Oltre La Crisi " di Comunità Montana Vallecamonica** con l'evento "Madreterra" al Lago Moro in memoria di Franca Ghitti.

Nel giugno 2020 vince il **Bando "#COPROGETTIAMO Brescia" di Fondazione della Comunità Bresciana** per la realizzazione di Centri Ricreativi Artistici a Gussago, Paderno Fc e Trenzano.

L'estate 2020 conferma gli eventi Musical-Mente con partecipazioni alla Rassegna **"Cultura e Natura"** di Desenzano SG, **"Cantieri Culturali"** a Breno e "**SanLorenzo 10"** a Gussago oltre ad un mini tour del Progetto **"In/trigo di Venere"**

Il 2020 si chiuderà con l'avvio di un nuovo progetto Musical-Mente 3.0 dal nome **Kick Start** che vede una totale revisione dei programmi di Musical-Mente in una visione Post Covid e con la nascita della prima grande sede centrale **Kick Start, la cascina di via Ziziola a Brescia**, sede che unirà il fascino della storia della location alla tecnologia e all''energia Musical-Mente, verso la realizzazione di un polo multiculturale estremamente affascinante! Il progetto è sostenuto anche dal Bando Cariplo "Let's Go!" per la ripresa delle imprese culturali e da due finanziamenti del MiUR per la ripresa degli eventi dal vivo.

La fondazione **Rotary del Rotary International** le conferisce il prestigioso titolo **"Paul Harris Fellow"** in segno di apprezzamento e riconoscenza per il suo tangibile e significativo apporto per promuovere una miglior comprensione reciproca e amichevoli relazioni fra popoli di tutto il mondo.

Scrive e vince altri due importanti bandi a sostegno della ripartenza, il bando regionale di valorizzazione luoghi storici e il Nazionale **"Scena Unita"** per la realizzazione dei concerti **"Ossigeno, musica da respirare",** concerti pensati per nuove modalità di esecuzione pubblica sostenibili e sicure per le norme covid.

Nell'estate 2021 realizza il tour di Ossigeno in **Valle Camonica** con ottimi risultati, sia come direttore artistico che come interprete nell'ensemble celtico **"MadreTerra"**

Nell'estate 2021 è direttore artistico del Festival a sostegno degli artisti **"Sunday for Culture"** con 15 concerti per formazioni che sono state penalizzate durante la pandemia.

Giugno 2021 vede la produzione del **cd "CAMBIamO Musica",** realizzato da 22 cantautrici bresciane e prodotto da Ass.ne Festa della musica, sul tema della violenza alla donne. Il cd raccoglie fondi per il sostegno di una casa rifugio di Valle Camonica. Viene presentato il 21 giugno a Brescia e Paola Ceretta diventa direttore artistico di un mini tour nella settimana del 25 novembre 21 per la promozione del disco e raccolta fondi con due eventi, uno in franciacorta ed uno all'Hotel Vittoria di Brescia. La canzone di Paola Ceretta contenuta nel doppio album è **"La Luce"**

Da settembre 2021 è **membro della commissione Pari Opportunità del Comune di Darfo** che le affida anche il ruolo di Direttore Artistico dell'evento **Donarte** in modalità covid.

Il 22 ottobre 2021 è **direttore artistico** per la galleria d'arte contemporanea Paci della parte musicale della mostra di **Phil Borge e Nel 2022 di quella di Miguel Rio Branco.**

Il 23 dicembre 2021 dirige il **concerto di Natale** dell'Orchestra Musical-Mente al Teatro Santa Giulia di Brescia.

Nell'Anno accademico 2021/22 vince il Bando Crouwdfunding con il progetto **"Il diciottesimo punto"** e realizza l'omonima suite sinfonica, in collaborazione **con il M Luca Tessadrelli,** dedicata alla Agenda 2030 dell'Onu e partecipa al bando Unicredit per il **progetto "ASAP"** in collaborazione con la cooperativa Butterfly e l'Università Cattolica di Brescia per la realizzazione di un progetto sperimentale dedicato ai bambini vittima di violenza assistita.

Nel 2022 vince

- il Bando "**Prima Spes**" per continuare la sperimentazione del progetto **progetto "ASAP"** in collaborazione con la cooperativa Butterfly e l'Università Cattolica di Brescia per la realizzazione di un progetto sperimentale dedicato ai bambini vittima di violenza assistita.
- Il Bando **"Smart" di Regione Lombradia**, in collaborazione con 4 comuni, L'UST di Brescia e l'Università Cattolica di Brescia con il progetto "**Lighthouse, find the light for a smart life**" per la sperimentazione di progetti di musica circolare contro i Neet e il Disagio giovanile.
- Il **Bando AANPI,** con il **progetto LoL** per percorsi di Musico-teatroterapia inclusivi per disabili seguiti dalla NPI di Brescia
- Il percorso **Pon con lc di Iseo** con il progetto **LoL per percorsi di Musico-teatroterapia per inclusiva**

E' autrice di "Crescere Insieme", Inno di BGBS Capitale della cultura che verrò eseguito il giorno 21 gennaio a Bergamo, a Bresca e in 10 località della provincia per l'inaugurazione dell'Anno BGBSCapitale.

Paola Ceretta