ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE L. EINAUDI - AOO A298E45 - PR. U. N. 0008378 DEL 17/10/2022 - V.1

Ezio Mauro è un giornalista italiano. È stato direttore del quotidiano *La Stampa* dal 1992 al 1996 e direttore del quotidiano *la Repubblica* dal 1996 al 2016.

Carriera

Entra nel mondo della carta stampata nel 1972 collaborando con la *Gazzetta del Popolo* di Torino, occupandosi soprattutto del terrorismo nero degli anni di piombo. Proprio a causa dei suoi articoli sul terrorismo viene pedinato a lungo dal brigatista rosso Patrizio Peci. Nel 1981 passa a *La Stampa* di cui è inviato speciale e responsabile della politica interna. Dal 1988 lavora per *la Repubblica* come corrispondente da Mosca.

Per tre anni racconta la grande trasformazione della *perestrojka*, viaggiando nelle repubbliche dell'Unione Sovietica. Il 26 giugno del 1990 torna a *La Stampa* assumendo l'incarico prima di condirettore, poi di direttore (dal 5 settembre 1992).

Il 6 maggio 1996 sostituisce il fondatore Eugenio Scalfari alla guida de *la Repubblica*. L'esordio di Mauro alla direzione del quotidiano romano è caratterizzato da un infortunio giornalistico: il 30 maggio 1996 viene infatti annunciata e commentata la vittoria di Shimon Peres alle elezioni israeliane, quando ancora lo spoglio non è terminato. Alla fine risulterà vincitore Benjamin Netanyahu.

È considerato uno fra le personalità più critiche verso Silvio Berlusconi e i suoi governi. Dal 14 maggio 2009 al 6 novembre 2009 su *la Repubblica* pubblica quotidianamente dieci domande rivolte da Giuseppe D'Avanzo all'allora Presidente del Consiglio, Berlusconi, sulla sua politica di governo, i suoi affari privati e la sua morale.

Dal 15 gennaio 2016 è stato sostituito da Mario Calabresi alla direzione de *la Repubblica*

Opere

- *La felicità della democrazia. Un dialogo*, con Gustavo Zagrebelsky, Collana I Robinson. Letture, Roma-Bari, Laterza, 2011, ISBN 978-88-420-9642-9.
- *Babel*, con Zygmunt Bauman, Collana I Robinson. Letture, Roma-Bari, Laterza, 2015, ISBN 978-88-581-1965-5.
- *L'anno del ferro e del fuoco. Cronache di una rivoluzione*, Collana Fuochi, Milano, Feltrinelli, 2017, ISBN 978-88-070-7046-4.
- *Aldo Moro. Cronache di un sequestro*, Roma, La Repubblica-GEDI, 2018.
- *L'uomo bianco*, Collana Serie bianca, Milano, Feltrinelli, 2018, ISBN 978-88-071-7346-2.
- *Anime prigioniere. Cronache dal Muro di Berlino*, Collana Fuochi, Milano, Feltrinelli, 2019, ISBN 978-88-070-7050-1.
- *Liberi dal male. Il virus e l'infezione della democrazia*, Collana Serie bianca, Milano, Feltrinelli, 2020, ISBN 978-88-071-7385-1.
- *La dannazione. 1921. La sinistra divisa all'alba del fascismo*, Collana Fuochi, Milano, Feltrinelli, 2020, ISBN 978-88-070-7051-8.
- *Lo scrittore senza nome. Mosca 1966: processo alla letteratura*, Collana Fuochi, Milano, Feltrinelli, 2021, ISBN 978-88-070-7052-5.
- *L'anno del fascismo. 1922. Cronache della Marcia su Roma*, Collana Varia, Milano, Feltrinelli, 2022, ISBN 978-88-074-9341-6.

Premi

- 1994 Premio Ischia Internazionale di Giornalismo
- 1997 Premio Internazionale Alfio Russo
- 2009 Encomio Harvard University "per la battaglia sulla libertà di informazione condotta in Italia in un periodo di grave rischio per la libertà di stampa"
- 2016 Premio Nazionale Letterario Pisa ex aequo Saggistica.
- 2017 Premio Andrea Barbato per il giornalismo assegnato da Passaggi Festival
- 2018 Insignito dalla Presidenza francese della Legion d'onore