

LUISA BIGIARINI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021 2020

Il sabotatore interno – Laboratorio di scrittura condotto da Renata Ciaravino

Il processo creativo organico – Seminario di Alta Formazione per attori diretto da John Strasberg - ruolo di uditrice - Centro Studio Attori - Milano

2019

Biennale College Teatro 2019: workshop diretto da Antonio Latella; workshop diretto da Monica Capuani – Biennale di Venezia

2017 2016

Cammino Popolare diretto da Virgilio Sieni, Fondazione Feltrinelli Milano

- *Biennale College Teatro 2016*: workshop diretto dalla Compagnia Baro d'Evel Cirk, Biennale di Venezia

- *Stream of consciousness* diretto da Silvia Gallerano, metodo e tecnica Meisner, TeatRing, Milano *2015*

A piedi nudi nella terra sacra diretto da Michele Abbondanza, Compagnia Abbondanza Bertoni, TeatRing, Milano

2014 2013

Pensare la Scena diretto da César Brie, TeatRing, Milano

King Lear diretto da Jean Paul Denizon, Groucho Teatro, Roma

2012

- *Le case dei sogni di John Cage* diretto da Cesare Ronconi, Teatro Valdoca, supervisione artistica di Lucia Palladino e con la partecipazione di Mariangela Gualtieri – Santarcangelo di Romagna – Rimini

- Diploma presso la Scuola Internazionale di Teatro Arsenale diretta da Marina Spreafico e Kuniaki Ida, Milano

2006-2009

- Allieva della Scuola di Teatro "N.A.T.A" Nuova Accademia del Teatro d'Arte, direzione artistica di Alessandra Aric , Piero Baracchi, Andrea Vitali e Livio Valenti, Bibbiena –

Arezzo

- Allieva della Scuola di Teatro "Laboratorio 9" - Teatro della Limonaia – Firenze

- Laurea di primo livello in Economia e Commercio presso *l'Università degli Studi di Firenze*

- Diploma di Maturità presso l'Istituto Tecnico Commerciale "L. Einaudi" Poppi (AR), dove partecipa attivamente ai corsi di teatro extrascolastici proposti dalla scuola.[2003]

TEATRO

2021

HO PORTATO UN COCOMERO - di e con Luisa Bigiarini - Festival A levar l'ombra da terra (BG)
2020/2019

I CASSETTI NON PARLANO – Compagnia Teatro Periferico, regia di Paola Manfredi

VA' GINA! – di e con Luisa Bigiarini e Federica D'Angelo – Spettacolo di cabaret/stand up COMA

QUANDO FIORI PIOVE – di Walter Leonardi e Carlo G. Gabardini, regia di Walter Leonardi –
Produzione Buster e La Corte Ospitale – Spettacolo vincitore de I Teatri del Sacro 2017

F.C.A. FASCISMI COMUNISMI ALCOLISMI – Compagnia Teatrale Fenice dei Rifiuti regia di Alessandro
Veronese

2018

Assistente alla regia in COMA QUANDO FIORI PIOVE – di Walter Leonardi e Carlo G. Gabardini, regia
di Walter Leonardi – Produzione Buster e La Corte Ospitale – Spettacolo vincitore de I Teatri del Sacro
2017 con Walter Leonardi, Flavio Pirini, Paola Tintinelli, Alice Redini – *Teatro Elfo Puccini (MI)*

2017

ECLISSE – di Federico Perrone con Luisa Bigiarini regia Claudio Raimondo - Spettacolo selezionato al
Festival Più Che Danza 2017

MARCO PANTANI – IN POLVERE. ASCESA E DISTRUZIONE DI UN DIO – Compagnia

Teatrale Fenice dei Rifiuti regia di Alessandro Veronese

NUNCA MAS – GENTE CHE SCOMPARE – Compagnia Teatrale Fenice dei Rifiuti regia di

Alessandro Veronese

2016

EQUILIBRI UNIVERSALI, Compagnia Teatrale Fenice dei Rifiuti regia di Alessandro Veronese,

CHE SAPORE HA IL MIELE? – di e con Luisa Bigiarini e Alice Pavan, IT Festival, Milano (MI)

LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE – regia di Gianni Musa

MISURA PER MISURA – IL BORDELLO DEL POTERE – liberamente ispirato a “Misura per Misura” di W.
Shakespeare – Compagnia Teatrale Fenice dei Rifiuti regia di Alessandro

Veronese

2015

MINIATURE – Compagnia Teatrale Fenice dei Rifiuti regia di Alessandro Veronese,

LA BIRBA, di C. Goldoni – regia di Gianni Musa

SE UN POMERIGGIO D'AUTUNNO UNA CALDAIA...LIRICA ROCK PER PIAZZA

FONTANA – Compagnia Teatrale Fenice dei Rifiuti regia di Alessandro Veronese

ARS AMATORIA, adattamento teatrale di e con L. Bigiarini, Susanna Miotto, Alice Pavan per *Università
Dell'Insubria*

2013

GIULIETTA – di L. Bigiarini, performance “Alla luce del Sole”, *Kilowatt Festival*

LA NEVE NON E' BIANCA – di e con L. Bigiarini, Susanna Miotto, Alice Pavan e Emanuela

Scolamacchia, teatro-ragazzi Associazione Culturale Onguf

2012

LE CASE DEI SOGNI DI JHON CAGE – regia di Cesare Ronconi, con Lucia Palladino, partecipazione di
Mariangela Gualtieri, *Festival di Santarcangelo '12*

LE PAROLE DEL CIBO – regia Valentina Colorni, Expo Days, Progetto Retearsenale LE TROIANE. UNA

BALLATA – testo e regia di Tobia Rossi, da “Le Troiane” di Euripide nella traduzione di Jean Paul Sartre

VIDEO - TV

2021

FRATELLI DI CROZZA - Crozza Calenda/Crozza Salvini/Crozza Berlusconi- regia Massimo Fusi - canale NOVE

L'IMBRUTTITO SI RIMETTE IN FORMA - regia de Il Terzo Segreto di Satira per Il Milanese Imbruttito

MARATONA ZINGARETTI – regia de Il Terzo Segreto di Satira

2020

ONLUS WEWORLD - regia de Il Terzo Segreto di Satira per Il Milanese Imbruttito

OGNI SPESA HA IL SUO STILE – ruolo “FOODIE” – Coop – testo Alessio Tagliento, regia Stefano Goitre

IL RIENTRO POST VACANZE DEGLI IMBRUTTITI – regia de Il Terzo Segreto di Satira per Il Milanese Imbruttito

COPPIA IN QUARANTENA di e con L. Bigiarini e W. Leonardi – FASE 2 LIVE SHOW

L'ECONOMIA SPIEGATA DAL NANO. Azioni e Obbligazioni – regia de Il Terzo Segreto di Satira per Il Milanese Imbruttito

2019

SANDRO 2, serie diretta da Il Terzo Segreto di Satira – Dplay

IL GOVERNO GIALLOVERDE SPIEGATO PER METAFORE (parte2) – regia de Il Terzo Segreto di Satira

2017 2015

EPTA Refrigeration, video aziendale – regia Maurizio Losi - Exen Media & Film

OFFRESANBERNARDO, campagna pubblicitaria Acqua San Bernardo, regia Luca De Negri 2014

COME UN TERREMOTO, videoclip di Mario Bargna, regia Andrea Bonfanti - Karma Troopers

2011

MADAME SOLARIO, lungometraggio di René Feret

Link showreel: <https://www.youtube.com/watch?v=VOI4uM5eKzo>

PODCAST

Ruolo Giulia nel podcast “MI DICA TUTTO” testo di Livia Castiglioni e Dario Merlini – regia Gipo Gurrado - Storyteloriginal

LINGUE STRANIERE

- *Lingua Inglese:* buono

- *Lingua Francese:* scolastico

- Dialetto toscano e buona capacità di imitazione di altri vernacoli italiani

ALTRO

- Insegnante Corso Teatro Adulti presso Pantagruele Teatro delle Arti (MI)
- Insegnante Corso Teatro Adolescenti presso Teatro Pedonale (MB)
- Tecnico Luci "TI SI MOJ ZIVOT – Tu sei la mia vita" – Compagnia Fenice dei Rifiuti – regia di A. Veronese
- Serate di animazione teatrale nel territorio lombardo - Agenzia Papido (MI)
- Ideazione e realizzazione di letture animate, giochi teatrali e laboratori creativi per bambini – Associazione Culturale Onguf - Patente Tipo B.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).