



CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI E TITOLI, PER IL RECLUTAMENTO DI N.1 UNITA' DI PERSONALE COLLABORATORE A TEMPO PIENO E INDETERMINATO (AREA III – CCNL COMPARTO “ISTRUZIONE E RICERCA”, SETTORE AFAM), DA DESTINARE ALLE ESIGENZE FUNZIONALI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA “A. TOSCANINI” DI RIBERA (AG) PER IL PROFILO DI COLLABORATORE INFORMATICO

IL PRESIDENTE

VISTO il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R 10 Gennaio 1957, n.3;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 concernente l'autonomia delle Istituzioni di Alta formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio “A Toscanini” di Ribera;

VISTA la legge 7 Agosto 1990, n.241 e successive modificazioni ed integrazioni, recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTA la legge 5 Febbraio 1992, n.104 e successive modifiche ed integrazioni, concernente l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;

VISTO il D.P.R 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modificazioni ed integrazioni- Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

VISTO il D. lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche ed integrazioni

VISTO il Dlgs 75/2017 Modifiche e integrazioni al decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi degli articoli 16, commi 1, lettera a), e 2, lettere b), c), d) ed e) e 17, comma 1, lettere a), c), e), f), g), h), l) m), n), o), q), r), s) e z), della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche;

VISTO il D. Lgs. 25 gennaio 2010, n. 5, Attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il D.P.R.11 febbraio 2005, n. 68 “Regolamento recante disposizioni sull'utilizzo della posta elettronica certificata, a norma dell'art. 27 della legge 16 gennaio 2003, n.3”;

VISTO il D.lgs.7.03.2005, n.82, “Codice dell'amministrazione digitale” e ss. mm.ii.;

VISTO il D.lgs.11 aprile 2006, n.198, recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246, art.6;

VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex. D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n.33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazione da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

VISTI i vigenti C.C.N.L. del personale tecnico- amministrativo del Comparto AFAM e in particolare il C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto il 19 Aprile 2018;

VISTO l'art. 2 del DPCM del 24/04/2020;

VISTA la delibera del CdA n. 98 del 13/03/2023 in cui si dà mandato al Direttore amministrativo ad interim di predisporre un Bando per l'assunzione a tempo indeterminato di n.1 Collaboratore Area III del CCNL del Comparto AFAM;

VISTA la dotazione organica del Conservatorio di musica di Ribera approvata con DM MUR n. 1178 del 14/10/2022;

VISTA la nota MUR n. 3095 del 04/03/2022 in base alla quale le procedure di concorso posso essere avviate ed espletate solo con riferimento a concrete esigenze di reclutamento;

CONSIDERATO che presso il Conservatorio di musica di Ribera risulta disponibile n. 1 posto relativo al profilo di Collaboratore Area III del CCNL AFAM e che il Conservatorio intende avvalersi di personale attinente il settore Tecnico-Informatico;

CONSIDERATO che si rende pertanto necessario avviare una procedura selettiva pubblica finalizzata all'assunzione a tempo indeterminato (Area III – CCNL “Istruzione e ricerca” comparto AFAM) per la copertura del suddetto posto vacante e disponibile;

VISTA la delibera n. 99 del 29/03/2023 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Ribera, con la quale è stata approvata l'indizione di una selezione pubblica per l'individuazione di n. 1 aspirante a rapporti di lavoro a tempo indeterminato nel profilo di Collaboratore Informatico Area III – CCNL AFAM vigente;

VISTO la nota MUR prot. n.1762/G1M del 07/04/2023 di autorizzazione ad avviare le procedure di reclutamento ad avviare le procedure per il reclutamento di 2 Collaboratori – Area III;

DECRETA

Articolo 1 - Indizione della procedura selettiva

1. Presso il Conservatorio di Musica “A. Toscanini” di Ribera (nel seguito “Conservatorio”) è indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato, nel profilo di “Collaboratore informatico”- area funzionale Terza- Allegato B del CCNL AFAM del 4 agosto 2010 e del CCNL comparto Istruzione e Ricerca, per il triennio 2016/18 del 19/04/2018.

2. Il presente bando di concorso è pubblicato sul sito web del Conservatorio di Ribera www.conservatoriotoscanini.it, alla voce “Albo pretorio”, in apposita sezione di “Amministrazione Trasparente, sul sito web <http://afam.miur.it> alla voce “Bandi” e sul portale unico del reclutamento www.Inpa.gov.it.

Articolo 2 - Requisiti per l'ammissione

Per la partecipazione alla procedura selettiva è richiesto, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:

- a. almeno uno dei titoli di studio di seguito indicati: Laurea (almeno triennale) in informatica, ingegneria, architettura
- b. cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini, gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; in applicazione dell'art. 7 della Legge 97/2013, saranno ammessi alla selezione anche i familiari di cittadini degli stati membri dell'Unione Europea non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente e i cittadini di Paesi terzi che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- c. età non inferiore ad anni 18; non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione nella pubblica amministrazione;
- d. godimento dei diritti politici, tenuto conto anche di quanto disposto dalla legge 16/1992, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- e. idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art.22 della legge 104/1992, che l'amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i candidati che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti, ai sensi della normativa vigente;
- f. i cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva devono comprovare di essere in posizione regolare nei confronti di tale obbligo.

I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a. un titolo equipollente documentato da idonea certificazione rilasciata dalle competenti autorità ai sensi dell'art. 38, comma 3 del D.lgs. 165/2001; il candidato deve aver ottenuto l'equipollenza ai corrispondenti titoli italiani di cui al comma precedente entro la data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione; in assenza di equipollenza, i predetti titoli non saranno considerati validi e valutabili ai fini della presente selezione;
- b. godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o provenienza;
- c. essere in possesso, ad esclusione della cittadinanza italiana, di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- d. avere una buona conoscenza della lingua italiana certificata di livello non inferiore a B2.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione, stabilito nel successivo art. 4 del presente bando. Tutti i candidati sono ammessi con riserva. Si garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ai sensi del D.lgs 11 aprile 2006, n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e ss. mm. ii.

Articolo 3 – Domanda e termini di presentazione

- a. La domanda di ammissione al concorso deve essere presentata esclusivamente a mezzo pec istitutotoscanini@pec.it E' esclusa ogni altra forma di presentazione o trasmissione della domanda di partecipazione.
- b. Sono accettate esclusivamente e indifferibilmente le domande inviate entro 30 giorni dalla data della pubblicazione.
- c. In applicazione delle norme sull'autocertificazione, il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.
- d. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.
- e. Nella domanda i candidati dovranno dichiarare, a pena di esclusione dalla procedura e sotto la propria personale responsabilità e consapevolezza delle sanzioni penali previste per dichiarazioni mendaci, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000:
 - a. cognome, nome e codice fiscale;
 - b. luogo e data di nascita;
 - c. luogo di residenza;
 - d. possesso della cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini dello Stato italiano gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro purché siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, nonché cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
 - e. se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali, precisandone il Comune ed indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- f. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso di eventuali condanne riportate o procedimenti penali pendenti, si richiede che il candidato specifichi indicando l'Autorità giudiziaria, la tipologia di condanna e gli estremi delle relative sentenze o dei procedimenti in corso;
- g. il possesso del titolo di studio richiesto dall'art. 2 del bando, indicando la data del conseguimento, la votazione riportata e l'Università presso la quale il titolo è stato conseguito. I candidati che hanno conseguito il titolo di studio all'estero dovranno allegare il titolo di studio tradotto e autenticato dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana, indicando l'avvenuta equipollenza del proprio titolo di studio, ovvero, dichiarazione di avvio della richiesta di equivalenza al titolo di studio richiesto dal bando;
- h. la propria posizione rispetto agli obblighi militari (per i maschi nati prima del 1985); i) idoneità fisica all'impiego;
- i. gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di impiego;
- j. di non essere stato destituito dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del D.P.R. n. 3/1957;
- k. l'eventuale possesso di titoli di preferenza a parità di valutazione, indicati nel successivo art. 10 del presente bando. La mancata indicazione comporterà l'esclusione dalla valutazione di tali titoli ai fini della preferenza;
- l. domicilio e/o recapito cui indirizzare le eventuali comunicazioni relative al concorso, nonché il numero telefonico e indirizzo di posta elettronica. I candidati sono tenuti a comunicare tempestivamente ogni sopravvenuta variazione del domicilio e del recapito a questa Amministrazione;
- m. di allegare la dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà relativo agli eventuali titoli valutabili. I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso;
- n. di allegare curriculum dettagliato in formato europeo;
- o. l'adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini di cittadinanza diversa da quella italiana);
- p. di non avere un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso, con il Presidente, con il Direttore o con un componente il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "A. Toscanini" di Ribera;
- q. fotocopia, fronte e retro, di un documento di identità in corso di validità, a pena di esclusione.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive. I candidati riconosciuti diversamente abili, ai sensi dell'art. 20 della legge 5.2.1992, n. 104 dovranno dichiarare nella domanda la eventuale necessità di ausili e/o tempi aggiuntivi nonché di aver diritto all'esonero dalla preselezione in caso di invalidità uguale o superiore all'80%. Tali candidati dovranno far pervenire, entro il termine di scadenza del presente bando all'indirizzo pec istitutotoscanini@pec.it la certificazione medico sanitaria dalla quale si evince la percentuale e la tipologia di disabilità posseduta.

La presentazione di domande prive di sottoscrizione, inoltrate oltre i termini previsti dal presente bando, ovvero mancanti di una delle dichiarazioni circa i requisiti o che contengano dichiarazioni o certificazioni false e mendaci comporta l'esclusione dal concorso.

Articolo 4 - Commissione esaminatrice

1. La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo provvedimento del Presidente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio o, in sua assenza/impedimento, dal Vice Presidente.
2. La commissione è formata e composta da tre membri, un Presidente e da due componenti esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali, tra cui un Dirigente del comparto AFAM, un Direttore amministrativo di Area EP2 e da un segretario verbalizzante, e da un segretario verbalizzante.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

3. Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali. Almeno un terzo dei posti di componente della commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del sopra citato decreto legislativo.
4. La Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e applicazioni informatiche, della lingua inglese e per la valutazione dell'attinenza e dell'importanza dei titoli professionali.
5. In caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, il Presidente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio o, in sua assenza/impedimento, il Vicepresidente provvede con proprio atto alla sua sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti, al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.
6. Ai Componenti e al Segretario verbalizzante della Commissione esaminatrice sarà corrisposto il compenso di cui al Dpcm 2004/2020 oltre al rimborso delle eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio.

Articolo 5 - Titoli valutabili

1. Ai titoli vengono riservati 10 punti.

Le categorie di titoli, che saranno oggetto di valutazione, ed il punteggio massimo attribuibile a ciascuna di esse sono i seguenti:

Titoli di servizio (fino ad un massimo di punti 10) così articolati:

- Attività lavorativa effettivamente prestata a qualunque titolo presso le Istituzioni Afam (punti 0,25 per mese) o altre Pubbliche amministrazioni (0,10 per mese) in un profilo equivalente o superiore rispetto a quello oggetto della selezione con contratto di lavoro a tempo indeterminato, determinato o con contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

Titoli di studio o professionali ulteriori rispetto a quello previsto e utilizzato per l'accesso al profilo funzionale oggetto della selezione (fino ad un massimo di punti 10) così articolati:

- 1) Altri diplomi di laurea, corsi di perfezionamento, specializzazione, abilitazioni alla professione, master e dottorato di ricerca, cui verranno riconosciuti i seguenti punteggi:
 - a) Punti 1 per massimo un'altra Laurea triennale o Diploma accademico di I livello;
 - b) Punti 2 per massimo una Laurea di vecchio ordinamento e/o Laurea specialistica (LS) e/o Laurea magistrale (LM) e/o Laurea magistrale a ciclo unico (LM) e/o Diploma accademico di II livello;
 - c) Punti 1 per massimo un master o corso di specializzazione universitario o accademico di I livello attinente al titolo di studio di accesso al Concorso;
 - d) Punti 2 per massimo un master o corso di specializzazione universitario o accademico di II livello attinente al titolo di studio di accesso al Concorso;
 - e) Punti 2 per massimo un dottorato di ricerca attinente al titolo di studio di accesso al Concorso;
 - f) Punti 1 per l'iscrizione ad albi professionali o per l'abilitazione all'esercizio di professioni attinente al titolo di studio di accesso al Concorso
 - g) Punti 2 per ciascun contratto di attività professionale relativa alle competenze richieste svolta a qualunque titolo per istituzioni AFAM e non rientrante nei punti precedenti
 - h) Punti 3 per comprovata formazione e competenza nell'utilizzo della Piattaforma CINECA ESSE 3
- 2) Il candidato dovrà presentare dichiarazioni sostitutive, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, riguardanti il possesso dei titoli, con l'indicazione analitica e precisa di tutti gli elementi necessari per la loro valutazione.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

2. L'Amministrazione procederà a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni. Qualora da tale controllo emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

Articolo 6 - Certificazione dei titoli

1. I candidati dovranno allegare tutti i documenti e i titoli utili ai fini della valutazione nell'ambito della procedura selettiva. Gli stessi devono essere oggetto di dichiarazioni sostitutive rilasciate dai candidati sotto la propria responsabilità ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n.445.
2. È richiesta, a pena di inammissibilità ai fini della valutazione, l'indicazione dei titoli di studio ulteriori, oltre a quello previsto per l'accesso e dei titoli di servizio posseduti dai candidati (Allegato D).
3. I servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni devono essere attestati con autodichiarazione personale datata e firmata (Allegato C). Nella certificazione relativa ai servizi e idoneità a concorsi/selezioni per pari qualifica o qualifica superiore devono essere indicate le posizioni funzionali o le qualifiche attribuite, precisando la corrispondenza con le qualifiche previste dal CCNL/AFAM.

Articolo 7 – Preselezione

1. Qualora, a giudizio insindacabile della Commissione, il numero delle/dei candidate/i ammesse/i al concorso sia tale da pregiudicare l'economicità e la tempestività dell'azione amministrativa correlata allo svolgimento della procedura concorsuale, ovvero ciò appaia comunque opportuno, potrà essere attivata una prova preselettiva.
2. La prova preselettiva consisterà in una serie di quesiti a risposta multipla che avranno ad oggetto gli argomenti relativi alle prove d'esame.
3. Per la composizione della graduatoria sarà utilizzato il seguente parametro: punti 1 per ogni risposta corretta; punti 0 per ogni risposta non data; punti -0,50 per ogni risposta errata.
4. Saranno ammesse/i a sostenere le prove scritte le/i candidate/i collocate/i nella predetta graduatoria entro i primi 30 posti. Saranno altresì ammesse/i le/i candidate/i classificate/i ex aequo nell'ultima posizione utile. La valutazione conseguita nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale di merito.
5. La conferma dello svolgimento della già menzionata prova e l'indicazione della data, dell'orario e della sede, nonché l'elenco delle/gli ammesse/i, saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio (www.conservatoriotoscanini.it) entro 7 giorni prima della prova.

Articolo 8 – Prove d'esame

1. Le prove selettive consisteranno in due prove, una scritta/pratica ed una orale e tenderanno ad accertare le esperienze e le competenze in rapporto al profilo professionale da assumere.

Esse avranno ad oggetto le materie di seguito elencate:

- Sistemi hardware e software;
- Strumenti di amministrazione di server fisici e virtuali;
- Sistemi operativi Linux, Windows e macOS per la gestione di Server e Client;
- Database relazionali, DBMS e SQL;
- Progettazione algoritmica, strutture dati, strutture di controllo, algoritmi fondamentali;
- Linguaggi di programmazione general purpose, linguaggi di markup, linguaggi di programmazione per il web;
- Principali strumenti di gestione documentale, office automation, posta elettronica, commerciali e liberi;



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Gestione di software applicativo in locale e in ambito client/server;
- Conoscenza avanzata per la configurazione e gestione dell'applicativo Esse3 di Cineca;
- Conoscenza dei concetti chiave di cloud computing e piattaforme web condivise;
- Application server e componenti middleware;
- Conoscenza avanzata per la configurazione e gestione della suite Google Workspace;
- Analisi di sistemi informativi e Ingegneria del software: struttura, tipologia, progettazione, ciclo di vita ed evoluzione di un sistema informativo;
 - Nozioni fondamentali sul Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD - D.Lgs. n. 82/2005), dematerializzazione, digitalizzazione e conservazione digitale dei documenti, firma elettronica e firma digitale, posta elettronica certificata.
- Architetture di rete:
 - Reti locali e geografiche, reti dati e fonia;
 - Dispositivi, architetture e servizi delle reti di trasmissione dati;
 - Reti multimediali (videoconferenze, applicazioni e tecnologie per lo smart working);
 - Protocolli di rete, modello ISO/OSI, protocolli di comunicazione.
- Sicurezza informatica e protezione dei dati:
 - Requisiti di sicurezza logica e fisica;
 - Sicurezza nei sistemi operativi;
 - Gestione di sistemi di backup e recovery;
 - Principi fondamentali e norme per il trattamento, la protezione dei dati personali e la sicurezza informatica anche in relazione al GDPR – Reg. UE 2016/679;
 - Elementi di diritto amministrativo, con particolare riferimento alla normativa sull'accesso agli atti e sulla trasparenza amministrativa;
 - Elementi di diritto del lavoro pubblico, con particolare riferimento alla responsabilità dei pubblici dipendenti;
 - Organizzazione delle Istituzioni AFAM;
 - Statuto del Conservatorio;
 - Elementi di contabilità pubblica, con particolare riferimento al Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità delle Istituzioni AFAM;
- Lingua inglese.
- analisi e progettazione tecnica di servizi relativi alle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (ICT), con particolare riferimento ad architetture applicative, di integrazione e infrastrutturali (reti, virtualizzazione, sistemi di videocomunicazione e di collaborazione in rete, sistemi operativi, basi di dati, cloud);
 - scalabilità, sicurezza, alta affidabilità, replica, sincronizzazione dei dati e performance dei servizi di ICT;
 - tecniche e metodologie di gestione dei progetti, ingegneria del software: struttura, tipologia, progettazione, ciclo di vita ed evoluzione di un sistema informativo;
 - principi fondamentali e norme per il trattamento, la protezione e la sicurezza informatica dei dati personali: principali modelli di sicurezza informatica, migliori pratiche di sicurezza per lo sviluppo del software e per l'analisi delle vulnerabilità dei sistemi, identificazione ed implementazione dei controlli di sicurezza, criteri tecnici e organizzativi di massima per la predisposizione dei sistemi di sicurezza atti a garantire la protezione dei dati;
 - amministrazione e gestione di sistemi informatici: conduzione e configurazione di apparati di rete e di sistemi di calcolo in contesto locale, di data-center virtuali e cloud, sviluppo e gestione di applicazioni software, di pagine



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

web e sistemi di gestione dei contenuti (Content Management Systems), elaborazione ed esecuzione di test funzionali, di prestazione e di sicurezza;

- architetture di rete: amministrazione e gestione di reti locali e geografiche, reti di dati e fonia;
- algoritmi, linguaggi di programmazione generici, linguaggi di markup, linguaggi di programmazione per il web;
- gestione e ottimizzazione di data-base relazionali (RDBMS);
- strumenti di gestione documentale, programmi liberi e commerciali per office automation e posta elettronica;
- application server e componenti middleware;
- conoscenze di base di contrattualistica e di definizione dei capitoli tecnici;
- nozioni fondamentali in materia di codice dell'Amministrazione Digitale (CAD – decreto legislativo n. 82 del 2005 con successive modificazioni e relativi provvedimenti di attuazione, Piano Triennale per l'Informatica nella Pubblica Amministrazione e relativi provvedimenti di attuazione): gestione documentale e processi di dematerializzazione, digitalizzazione e conservazione digitale dei documenti, firma elettronica e firma digitale, posta elettronica certificata, fornitura di servizi in rete.

2. Per la prova pratica la Commissione disporrà di 40 punti. La prova pratica si intenderà superata con il raggiungimento di almeno 24/40. L'assenza alla prova scritta sarà considerata rinuncia alla selezione. La votazione complessiva sarà determinata sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli a quello riportato nelle due prove selettive.

3. La prova orale non si intenderà superata se il candidato non avrà riportato una votazione di almeno 24/40.

4. Le prove scritta e orale si svolgeranno nei luoghi, nei giorni e negli orari che verranno comunicati con apposito avviso pubblicato sul sito istituzionale www.conservatoriotoscanini.it, nella sezione "Bandi" e all'Albo pretorio del Conservatorio. Le procedure si svolgeranno nel rispetto delle disposizioni per il contrasto alla diffusione del contagio da COVID-19. Nella stessa pubblicazione, valevole quale comunicazione ufficiale ai candidati, saranno fornite anche le indicazioni operative per lo svolgimento delle procedure di riconoscimento ai fini dell'accesso ai luoghi del concorso.

5. Non sarà possibile portare carta da scrivere, appunti, libri, codici, telefoni portatili e strumenti idonei alla memorizzazione o trasmissione di dati né è possibile comunicare con altri candidati durante lo svolgimento delle prove. In caso di violazione, la commissione dispone l'immediata esclusione dalla selezione.

6. L'assenza del candidato alle prove sarà considerata come rinuncia al concorso qualunque ne sia la causa.

Articolo 9 - Graduatoria di merito

1. La Commissione giudicatrice disporrà di un massimo di 100 punti così suddivisi:

- 40 punti per la prova scritta;
- 40 punti per la prova orale;
- 20 punti per la valutazione dei titoli.

2. Il punteggio finale è dato dalla somma dei punteggi conseguiti nella prova scritta, nel colloquio e nella valutazione dei titoli.

3. La commissione al termine dei lavori formulerà la graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente della votazione complessivamente riportata da ciascun candidato risultato idoneo.

4. Con provvedimento del Presidente, tenuto conto delle eventuali preferenze di cui al successivo articolo 10, saranno approvati gli atti concorsuali nonché la graduatoria di merito provvisoria. Detto provvedimento verrà pubblicato all'Albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente Bandi di concorso del sito istituzionale <https://www.conservatoriotoscanini.it> sul sito <http://afam.miur.it> alla voce "Bandi" e sul portale unico



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

per il reclutamento.”. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Presidente in carta semplice, reclami per eventuali errori materiali.

5. Successivamente, il Presidente procede, con proprio Decreto, all’approvazione in via definitiva della graduatoria, sotto condizione sospensiva dell’accertamento dei requisiti per l’ammissione all’impiego, e alla sua immediata pubblicazione all’Albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del sito istituzionale <https://www.conservatoriotoscanini.it>, sul sito <http://afam.miur.it> alla voce “Bandi” e sul portale unico per il reclutamento..

Articolo 10 - Preferenze a parità di merito

1. I candidati che, a parità di merito, intendano far valere i titoli di preferenza devono compilare la dichiarazione sostitutiva di conformità all’originale, resa ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, all’atto della presentazione della domanda.

2. Si fa presente che, ai sensi dell’art. 15, comma 1, della Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. n. 445/2000. A parità di merito i titoli di preferenza sono:

- 1) gli insigniti di medaglia al valor militare;
- 2) i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
- 3) i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
- 4) i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 5) gli orfani di guerra;
- 6) gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
- 7) gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 8) i feriti in combattimento;
- 9) gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
- 10) i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
- 11) i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
- 12) i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 13) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
- 14) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
- 15) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 16) coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
- 17) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell’Amministrazione che ha indetto il concorso;
- 18) i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
- 19) gli invalidi ed i mutilati civili;
- 20) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.

A parità di merito e di titoli la preferenza è determinata:



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- 1) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
 - 2) dall'aver prestato lodevole servizio nelle pubbliche amministrazioni;
 - 3) dalla minore età.
3. Si fa presente che le dichiarazioni mendaci o false sono punibili ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia e nei casi più gravi possono comportare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici, ferma restando la decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

Articolo 11 - Trattamento dei dati personali

1. I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Musica "A. Toscanini" di Ribera.
2. Ai sensi del regolamento UE 679/2016 "Regolamento Generale per la Protezione dei Dati" il Responsabile del trattamento dati è il Conservatorio di Musica "A. Toscanini" di Ribera.
3. I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della selezione.
4. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione.

Articolo 12 – Competenze da svolgere

Successivamente alla stipula del contratto il Collaboratore Informatico è tenuto a svolgere le seguenti competenze:

- controllo funzionamento computer e stampanti e ripristino funzionalità anche attraverso eventuale sostituzione di pezzi di ricambio;
- controllo connessioni di rete;
- gestione ordinaria delle attrezzature informatiche utilizzate dagli Uffici Amministrativi (computer, stampanti, scanner, sostituzione toner e cartucce scarti, apparati di rete, ecc) sottoponendoli periodicamente a manutenzione ordinaria (check di integrità delle macchine, controlli antivirus, aggiornamenti, installazioni, ecc...);
- conoscenza dei programmi in uso e supporto a tutto il personale e agli organi per l'utilizzo degli stessi e per le procedure on line;
- installazione e aggiornamento software;
- ricerche di mercato per l'acquisto delle attrezzature informatiche necessarie per il buon funzionamento degli Uffici Amministrativi;
- servizi di backup e data recovery e firewall e altri sistemi di protezione dei dati, per garantire la sicurezza dei sistemi informatici;
- Amministratore di sistema ai sensi del provvedimento del Garante per la protezione dei dati personali del 27/11/2008
- Gestione ordinaria e straordinaria delle pratiche della segreteria didattica, assistenza ordinaria all'utenza e all'ufficio amministrativo, aggiornamento del Sito Web Istituzionale del Conservatorio
- Formazione del personale docente e non docente sull'utilizzo delle piattaforme informatiche in uso al Conservatorio

Articolo 13 - Impugnativa

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'esclusione o inammissibilità dalla selezione è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni. Il termine decorre dalla data di avvenuta notifica all'interessato del provvedimento che ne dispone l'esclusione.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

2. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso in sede giurisdizionale al TAR entro sessanta giorni dalla data di pubblicazione o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla stessa data. Il termine decorre dalla data di pubblicazione della graduatoria all'albo e sul sito web del Conservatorio (www.conservatoriopalermo.it).

Articolo 14 - Assunzione con contratto individuale di lavoro

1. Ai fini dell'assunzione dei candidati vincitori, si darà avvio alla relativa procedura autorizzatoria, richiedendo l'autorizzazione ad assumere al competente Ufficio del Ministero dell'università e della ricerca.
2. Non si procederà alle assunzioni in assenza, o in caso di esito negativo, della procedura autorizzatoria.
3. È fatta comunque salva, in ogni caso, la facoltà di non procedere alla copertura dei posti.
4. In seguito all'esito positivo della procedura autorizzatoria di cui al comma precedente, i candidati dichiarati vincitori saranno invitati a stipulare, in conformità con quanto previsto dal vigente CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, un contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato, con riserva di controllare il possesso dei requisiti dichiarati in domanda.
5. Il vincitore che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria. Qualora i destinatari di proposta di contratto di lavoro a tempo indeterminato assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

Articolo 15 - Presentazione documenti di rito

1. La presentazione dei documenti di rito, attestanti il possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego deve pervenire nel termine perentorio di quindici giorni a decorrere dalla data dell'eventuale assunzione in servizio. Ai fini del rispetto del termine farà fede il timbro postale a data apposto dall'ufficio postale accettante.
2. I documenti da produrre per l'ammissione all'impiego sono i seguenti:
 - A. certificati o dichiarazioni sostitutive di certificazioni, rese ai sensi dell'art.46 e 47 del D.P.R. n.445/2000 comprovanti i seguenti stati fatti: data e luogo di nascita;
 - B. cittadinanza posseduta anche alla data di scadenza del termine ultimo per produrre l'istanza di ammissione alla selezione;
 - C. godimento dei diritti civili e politici anche alla data di scadenza del termine ultimo per produrre l'istanza di partecipazione;
 - D. la posizione agli effetti dell'adempimento degli obblighi militari, per i soggetti tenuti a tale obbligo;
 - E. l'inesistenza di condanne penali che impediscano l'instaurazione di un rapporto di pubblico impiego;
 - F. il possesso del titolo di studio richiesto dal bando di selezione;
 - G. l'inesistenza di altri rapporti di impiego pubblico o privato ovvero di una delle situazioni di incompatibilità richiamate dall'art.53 del D. Lgs. n.165/2001; in caso affermativo, dovrà essere resa la dichiarazione di opzione per il nuovo impiego.

Resta salva la facoltà del Conservatorio di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese.

Articolo 16 - Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento della presente procedura è il dott.Omar Moricca, Direttore Amministrativo ad interim, del Conservatorio di Musica "A. Toscanini" di Ribera.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Articolo 17 - Norme di salvaguardia, di rinvio e pubblicità

L'Amministrazione, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.

Tutti gli Allegati (A – B – C –D) al presente Bando ne costituiscono parte integrante.

Il Presidente
Dott. Roberto Albergoni